

کوروش کمالی سروسناری معاون هیأت اجرایی آیکوم در ایران: موزه، آسفالت نیست!

تنیس باز شیرازی حریف بلژیکی را شکست داد

درس های کرونا محمد عسلی

معاون استاندار فارس:

مستندات رد صلاحیت داوطلبان شوراها به آنها ارائه شود

استاندار فارس: درک جایگاه روابط عمومی ها از الزامات حکمرانی خوب است

استاد علوم پزشکی شیراز به جرگه دانشمندان پُر استناد جهان پیوست

مدیرکل زندان های فارس در دیدار با استاندار مطرح کرد: جمع آوری ۵ میلیارد تومان برای آزادی زندانیان فارس

در گفت و گوی استاد جعفری بررسی شد: تاریخ شفاهی «نهضت آزادی» از تاسیس تا انقلاب

رئیس هیئت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها: نظارت ما استصوابی نیست

وستفالیای ایرانی

زهرا جعفری

- علت رد صلاحیت
- رویش انقلاب
- پیامک زده اند
- رای گیری در بین ۳۹ نفر



مدیرعامل ايفا شیراز: با کاهش مصرف ۱۰ درصدی امکان عبور از بیک خشکسالی در تابستان را خواهیم داشت

رئیس مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضاییه خبر داد شناسایی ۵۷ «عصر ناسالم» مرتبط با مجموعه های قضایی» به اتهام فساد و دریافت رشوه

آگهی حصر وراثت

خانم فاطمه منفردیان دارای شناسنامه شماره ۴۳۷۵ متولد ۵۳/۵/۱۵ به شرح دادخواست به کلاس ۳۱/۴۰۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مصطفی مقدس به شماره شناسنامه ۱۳ در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گشته و وراثت حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

- ۱- متقاضیه با مشخصات فوق الذکر فاطمه منفردیان فرزند عزیز به شماره ملی ۲۴۹۰۵۷۳۰۹۸ همسر متوفی
- ۲- فرناز مقدس به شماره شناسنامه ۲۴۸۰۲۸۵۸۳۹ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۳- فائزه مقدس به شماره شناسنامه ۲۴۸۰۴۷۳۴۲۰ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۴- مریم مقدس به شماره شناسنامه ۲۴۸۰۷۴۲۷۳۳۳ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

م/ ۳۱ الف

شورای حل اختلاف شعبه جنت شهر حوزه قضایی داراب

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن کارگران شهر داری شیراز

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای شرکت تعاونی مسکن می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول راس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۳۰ در محل فضای باز روبروی تعاونی واقع در بلوار مدرس نرسیده به بل شیراز برگزار می گردد. لذا از کلیه اعضا، محترم دعوت به عمل می آید که راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند. در صورتی که حضور ضوی به هر دلیل میسر نباشد می توانند استناد از حضور و اعمال رای خود را به موجب وکالت رسمی و محضری تنظیم شده در دفتر استناد رسمی به فرد دیگری واگذار نمایند در هر صورت هر عضو نمی تواند علاوه بر رای خود بیش از ۳ رای با وکالت و هر غیر عضو نمی تواند بیش از یک رای با وکالت داشته باشد. کلیه اعضای سمت بازرسی شرکت از بین مؤسسات حسابرسی و اشخاص حقیقی داوطلب از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک هفته مهلت دارند تا ضمن مراجعه به دفتر شرکت تعاونی و تکمیل فرم، مدارک شناسایی خود را تحویل نمایند. مدارک لازم: یک قطعه عکس ۴×۳، فتوکپی شناسنامه، فتوکپی کارت ملی، فتوکپی مدرک تحصیلی، تعیین وضعیت نظام وظیفه (کارت پایان خدمت یا معافیت) - سوابق مدیریتی - مدارک مؤسسه حسابرسی

- ۱- فرمات گزارش هیئت مدیره و بازرسان از عملکرد شرکت در سال ۹۹ (قابل رؤیت در سامانه هوشمند بخش تعاونی ها)
- ۲- بررس و تصویب بودجه سال ۱۴۰۰ (قابل رؤیت در سامانه هوشمند بخش تعاونی ها)
- ۳- بررس و تصویب صورت های مالی سال ۹۹ و آخرین سرمایه اعضا (قابل رؤیت در سامانه هوشمند بخش تعاونی ها)
- ۴- گزارش عملکرد در خصوص پروژه سیاح دارنگون
- ۵- تصمیم گیری در خصوص پروژه های سینما، عرفان و زینون با توجه به وضعیت اقتصادی پیش آمده و اصلاح زمانی ترانسپس نهمه ۳ ماهه ۳ فرورداد
- ۶- تصمیم گیری در خصوص پایش پروژه های زینون، عرفان، سهند با توجه به تغییر برخی اعضاء هیات مدیره
- ۷- انتخاب بازرسی از بین مؤسسات حسابرسی و اشخاص حقیقی برای سال مالی ۱۴۰۰

هیئت مدیره تعاونی مسکن کارگران شهر داری شیراز

آگهی تجدید مزایده

نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۲۱
نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۲۸

شهرداری زاهدشهر به استناد مصوبه شماره ۱۲۶ مورخ ۱۳۹۹/۹/۸ شورای اسلامی شهر زاهدشهر در نظر دارد بهره برداری از جایگاه CNG خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۳۹۳۴۴۸۴۰ تماس حاصل فرمایند.

شرایط عمومی:

- ۱- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است
- ۲- متقاضیان می بایست ظرف مدت ده روز کاری از درج آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده به واحد امور مالی شهرداری زاهدشهر مراجعه نمایند.
- ۳- تاریخ بازگشایی پاکت ها: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۹ ساعت ۱۵ در محل شهرداری زاهدشهر.
- ۴- ارائه تأیید صلاحیت از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی استان و اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.
- ۵- متقاضیان می بایست مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت ضمانت شرکت در مزایده به حساب شماره ۰۱۰۷۸۰۵۱۷۵۰۱ نزد بانک ملی به نام سپرده شهرداری زاهدشهر واریز و یا به صورت ضمانتنامه بانکی (ترجیحاً سه ماهه) ارائه نمایند.
- ۶- به پیشنهادها و مناقشات، ناخوانا و رسیده بعد از تاریخ مقرر شرکت در مزایده نخواهد شد.
- ۷- هزینه درج آگهی و کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می باشد.
- ۸- چنانچه برندگان مزایده حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ ابلاغ شهرداری حاضر به انعقاد قرارداد نگردند سپرده آنها به ترتیب از نفر اول تا سوم به نفع شهرداری ضبط می گردد.
- ۹- سایر شرایط و جزئیات در اسناد مزایده ارایه می گردد.

شناسه آگهی: ۱۱۳۳۲۲۱
م/ ۱۴۳۰ الف

احسان پاریزی - شهردار زاهدشهر

صادره از حوزه داراب فرزند متوفی

- ۹- کبری جعفری به شماره شناسنامه ۲۴۹۱۸۱۹۷۶۷ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۱۰- محدثه جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۲۴۸۰۱۰۲۱۶ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۱۱- فاطمه جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۲۴۹۰۸۴۰۱۲۶ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۱۲- زینب جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۲۴۹۱۵۷۲۴۰ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۱۳- گلزاده صفائی به شماره شناسنامه ۵۲۶ صادره از حوزه داراب عیال متوفی
- ۱۴- معصومه یزدان پناه به شماره شناسنامه ۴۶۲ صادره از حوزه داراب عیال متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد.

م/ ۳۴ الف

شورای حل اختلاف شعبه شهر دوبرجی بخش فورک داراب

آگهی حصر وراثت

آقای موسی جعفری دارای شناسنامه شماره ۱۱۵۶ متولد ۱۳۵۹/۳/۱ به شرح دادخواست به کلاس ۳۱/۴۰۰ ج از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۴۹۰ در تاریخ ۱۳/۱/۹۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گشته و وراثت حین الفوت آن مرحوم عبارتند از:

- ۱- متقاضی با مشخصات فوق الذکر فرزند متوفی
- ۲- نمک جعفری به شماره شناسنامه ۲۴۹۰۸۳۷۹۵۸ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۳- عباس جعفری به شماره شناسنامه ۲۴۹۰۸۴۰۴۷۹ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۴- امین جعفری به شماره شناسنامه ۲۴۹۰۸۴۳۱۱۷ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۵- قدرت جعفری به شماره شناسنامه ۲۴۹۰۸۴۰۱۵۰ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۶- مرتضی جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۲۴۹۱۸۱۹۰۴۱ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۷- ایمان جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۲۴۹۱۸۱۹۵۵۴ صادره از حوزه داراب فرزند متوفی
- ۸- پیمان جعفری خوش آبادی به شماره شناسنامه ۲۴۸۰۳۵۷۷۰۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۷۸۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدجواد جبرمی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۹ صادره از خفر در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۵/۱ مترمربع پلاک ۶۰۲۹ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مغروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۷ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز انتقال ملک از منهای زارع احدی از ورثه مالک رسمی منصور زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۲

م/ ۷۶۲ الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۰۴۸۶ مورخ ۱۳۹۸/۲/۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد نگبدری فرزند محمدحسن به شماره شناسنامه ۴۶۰ صادره از ممسنی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۸ مترمربع پلاک ۷۶۰ فرعی از ۲۱۵۶ اصلی مغروز و مجزی شده از پلاک ۲۱۵۶ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی آقای کاکاجان (باباجان) کشاورز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۲

م/ ۱۷۳ الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

گمشده

مدرک تحصیلی اینجانب سوسن ابراهیمی فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۴۲۱ و شماره دانشجویی ۷۵۸۰۲۲۴۶ در مقطع کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی ورودی سال ۱۳۷۵ فارغ التحصیل گردید. با معدل ۱۳۸۲/۲/۲۰ با معدل ۱۲/۱۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

اهدای خون

اهدای زندگی

درس‌های کرونا

نشسته‌ای مقابل تلویزیون، جام جهان نمایی که انقدر دل مشغولی ایجاد کرده که انگشتان دستت از بس دکمه اتصال را تغییر داده، گاه بی حس می‌شود. صحنه‌های به تصویر کشیده شده جنگ، چالش‌های سیاسی و اقتصادی، اختلافات و نزاع خانوادگی، جنایت، قتل، کلاهبرداری، تجاوز، فقر، مرگ و نهایتاً بسیار سؤال بی پاسخ که مدام در ذهن تو می‌شوند و زیانت را می‌بندند، احساس تنهایی می‌کنی اما هنوز نصفه غروری برایت مانده که در آتش درون بسوزی و دم بر نیآوری.

از وقتی ویروس کرونا به گرفتاری‌ها و بیماری‌های جامعه دامن زده و بسیار کسان را راهی بیمارستان یا قبرستان کرده بخش عمده‌ای از اخبار و وقایع این بیماری سرفصل اخبار رسانه‌ها شده و تو هم مشتاقی بدانی امروز چند نفر مردند، چند نفر بیمارند و تو در کجای تاریخ این سرنوشت جای داری؟ کانال تلویزیونی را می‌چرخانی و صحنه‌های اسف باری از فقر و بی کسی را تماشا می‌کنی وقتی جنازه‌های مردگان را در رودخانه گنگ می‌بینی که حتی کسی نبوده تا بیچارگان را بسوزاند و یا به قبر اندر اندازد.

آمریکا، انگلیس، فرانسه، هند، پاکستان، روسیه همه بمب اتم دارند و بعضی از این کشورها زمانی مناطق بزرگی از کشورهای استقلال یافته کنونی را تحت سلطه و استثمار داشته اند اما بیماری ویروسی کرونا را نمی‌توان با ابزارها و جنگ افزارهای نظامی از بین برد. اولین درس کرونا به تمامی کشورهای ملت‌ها این است که آسیب پذیری انسانها در برابر بعضی بیماری‌ها، زیاد، فرهنگ، دارایی و توان نظامی نمی‌شناسد. انسانها همه دارای ساختاری و سیستمی هستند که ویروس ذره بینی بسیار کوچکی می‌تواند آنها را از پای درآورد مگر آنکه داروی آن کشف شود و یا واکنشی بتواند از بروز بیماری پیشگیری کند.

این مطالب را همه می‌دانند اما به مرور فراموش می‌کنند. مانند بیماری‌های فراموش شده طاعون، وبا، سل، جذام و امثالهم. خانه نشینی از ترس سرایت و واگیری بیماری و عدم ملاقات و دید و بازدیدها برای بعضی از افراد مسن و تنها، افسردگی به بار می‌آورد و برای گریز از آن راه چاره‌ای هم متصور نیستند و گاه و بیگاه تلفنی از طرف خویشان و یا زنگ درمی که کسی خوراکی آورده باشد و یا دورادور به احوالپرسی رگبندی نشان دهد خود حکایت «قدر عافیت کسی دادند که به عقوبتی گرفتار آید» را یادآوری می‌شود.

هزینه‌های مواد و کالاهای بهداشتی برای پرهیز از تماس مستقیم، کاهش شدید مسافرت‌ها و خساراتی که به بنگاه‌ها و دفاتر توریستی وارد آمده و هزاران هواپیمایی که زمین گیر شده و مغازه دارانی که یا بسته اند و یا مشتری ندارند، گردش طبیعی اقتصاد کشورها را کند نموده و یا متوقف کرده است.

آدمی که خود را پیش‌تاز سفر به فضا و سیارات دیگر کرده و با دانش و تجربه بسیار گر‌ها را باز نموده و با یا اختراعات و اکتشافات لحظه‌ای، فراغت و آسان طلبی را به ره آوردی پرچایه تبدیل کرده اینک در برابر این بیماری زانو زده و پزشکان و پژوهشگران برای واکنش‌هایی که به بازار داده اند هیچ تضمینی نداده اند که بالاخره برای همیشه مصونیت ایجاد می‌کنند یا خیر؟

هر چند مرگ با بهانه و بی بهانه سرنوشت نیستی بشر را رقم زده و می‌زند اما ویروس کرونا با ویروس‌ها و میکروب‌های بیماری‌های مسری دیگر تفاوت دارد و مدام در حال جهش است و هر زمان به صورت و شکلی دیگر درمی‌آید.

کرونا به دولتمردان و سیاستمداران و اقتصاددانان هم درسی فراموش نشدنی داده و آنها را در محک آزمون و تجربه نهاده تا قدرت و توان مدیریت آنان در منظرگاه همگان به صورت شفاف و بدون شعار و فریبکاری فیم نشود. نمونه‌ای از ندانم کاری‌های شعاری می‌توان از ترامپ رئیس جمهور سابق آمریکا مثال آورد که گفت: من ماسک نمی‌زنم و این بیماری هم چیز مهمی نیست. همین گفته میزان آسیب‌پذیری مردم آمریکا را بالا برد تا بدانجا که مجبور شد ماسک بزند و حرف خود را پس بگیرد.

نتیجه آنکه روی میزان رای او تأثیر منفی گذاشت و برای دور بعدی انتخاب نشد. مردم هند هم از نخست‌وزیر فعلی شان در مدت مدیدی این بیماری گله مندند و او را مورد نقد و اعتراض قرار داده اند.

مردم فرانسه و انگلیس و برزیل و بعضی نقاط دیگر هم بارها مسئولان مملکتی را مورد اعتراض و انتقاد قرار داده اند.

تمامی این وقایع و بسیار موارد شناخته شده و ناشناخته دیگر ناشی از تبعات بیماری کرونا بر مردم این کره خاکی سایه افکنده و سنوالاتی را در آذهنان عمومی مدام می‌چرخاند که بعد چه می‌شود؟

رکود اقتصادی، ورشکستگی بانکها و مراکز تجاری و صنعتی، کاهش مصرف فرآورده‌های

ادامه در ستون روبرو

در نشست شورای هماهنگی مجلس انجام شد

تاکید قالیباف بر ضرورت تشکیل ستاد هماهنگی بین دولت جدید و مجلس



رئیس مجلس شورای اسلامی با برشمردن اولویت‌های مجلس و چگونگی پرداختن به این اولویت‌ها، عنوان کرد: در این زمینه اصلاح آیین نامه داخلی مجلس و نحوه تدوین برنامه هفتم در دستور کار مجلس قرار دارد. به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف در نشست شورای هماهنگی مجلس شورای اسلامی متشکل از اعضای هیأت رئیسه و روسای کمیسیون‌ها با تأکید بر ضرورت اولویت‌بندی در مجلس برای تحقق شعار سال در زمینه تولید و رفع موانع آن، عنوان کرد: مرکز پژوهش‌های مجلس در این زمینه اولویت‌های کشور را احصاء کرده و گزارش آن در صحن برای نمایندگان ارائه می‌شود تا اولویت‌های مجلس به ویژه در زمینه نظارت بر ۶ قانون تصویب شده در حوزه تولید مشخص شود.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: این گزارش در دو بُعد نظارت و تقنین خواهد بود و کمک خواهد کرد تا موضوعاتی که اولویت بیشتری دارد شناسایی شوند.

قالیباف با بر شمردن اهمیت تدوین

اساس سیاست‌گذاری‌ها صورت گیرد. وی با بیان اینکه موضوع دیگری که در اولویت مجلس قرار دارد مسائل مربوط به حوزه‌های انتخابیه نمایندگان است، اظهار کرد: برخی مشکلات در حوزه‌های انتخابیه نمایندگان به ظاهر خرد و جزئی به نظر می‌آید اما همین مسائل کوچک، برای مردم منطقه بسیار مهم است؛ لذا حل این مسئله نیز باید در دستور کار شورای هماهنگی مجلس باشد.

رئیس قوه مقننه اضافه کرد: تشکیل ستاد هماهنگی بین دولت جدید و مجلس در آغاز کار دولت جدید نیز ضرورت دارد؛ لازم است هر دولتی که سر کار بیاید در محتوا و ترکیب با هماهنگی امور را پیش ببریم تا در آینده با انسجام، گام‌های محکمی برداشته شود.

یک روزنامه آلمانی مطرح کرد

تأثیر لغو سفر ظریف به اتریش بر "مذاکرات وین"



مذاکرات هسته‌ای باشد. اتریش در این مذاکرات مشارکت ندارد اما میزبان آن است. چون اگر مذاکرات متوقف می‌شد، خبرش به بیرون درز پیدا می‌کرد.

فرانکفورت‌ر الگمانه ادامه داد: جو

یک روزنامه آلمانی با اشاره به موقعیت فعلی مذاکرات احیای برجام که در وین برگزار می‌شود، به تأثیر لغو سفر دوجانبه وزیر خارجه کشورمان به اتریش پرداخت.

به گزارش ایسنا، روزنامه آلمانی فرانکفورت‌ر الگمانه در گزارشی درباره لغو سفر محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه کشورمان به اتریش به دلیل برافراشته شدن پرچم رژیم صهیونیستی روی بنای وزارت امور خارجه و مقر نخست‌وزیری وین، نوشت: ظریف در واقع قرار بود آخر هفته (یکشنبه) به وین سفر کند. تمرکز این مذاکرات دوجانبه با الکساندر شالبرگ وزیر امور خارجه اتریش، طبق آنچه وینر زوتنگ د پرسیس گزارش داده بود، قرار بود بر

شرایط کلی مذاکرات هنوز پیچیده و زمان‌بر است. مذاکره کنندگان روسیه، چین، فرانسه، آلمان، انگلیس در یک طرف مذاکرات و ایران در طرف دیگر قرار دارد و با هیئت آمریکا نیز که مخالف اصلی ایران است، به طور جداگانه (بدون حضور ایران) رایزنی می‌شود. هیئت سه کشور اروپایی یاد شده میانجی این مذاکرات هستند. هدف احیای توافق هسته‌ای است که برنامه هسته‌ای ایران را کنترل و تحریم‌های آن را لغو کرده بود. آمریکا در دولت دونالد ترامپ رئیس‌جمهور پیشین آمریکا در سال ۲۰۱۸ از این توافق به طور یکجانبه خارج شد، بنابراین، ایران هم از خیلی از شروط توافق پا فراتر گذاشت.

شورای امنیت برای سومین بار در صدور قطعنامه درباره فلسطین شکست خورد

اعضای شورای دربارۀ احتمال صدور "صدای یکپارچه و قوی" را ادامه خواهد داد. چین همچنین ایالات متحده آمریکا را به ممانعت از اقدام شورای امنیت سازمان ملل در مورد درگیری فلسطین و اسرائیل متهم کرد. وی در این جلسه گفت، "ایالات متحده باید از تلاش‌های شورای امنیت حمایت و در حمایت قاطع خود از اسرائیل بازنگری کند.

این نشست با هدف بررسی تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه ساکنان غزه و دیگر نواحی فلسطین برگزار شد اما موفق به صدور بیانیه در مورد غزه نتشد. به گزارش ایسنا، به نقل از آنا‌تولی، شورای امنیت روز یکشنبه ساعت ۱۰ به وقت نیویورک نشست رسمی در خصوص تحولات فلسطین و درگیری‌های روزهای اخیر در غزه برگزار کرد.

رئیس هیئت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور همزمان با بررسی شکایات نامزدهای انتخابات شوراهای شهر و روستا گفت: ما مثل قاضی هستیم و مراجع قضایی مثل ضابط عمل می‌کنند. نظارت ما استصوابی نیست، کیفی و قانونی است. به همین خاطر، نظر مراجع قانونی را مورد بررسی قرار می‌دهیم. به گزارش ایسنا، سید حمیدرضا کاظمی در نشست مطبوعاتی همزمان با شروع مدت قانونی رسیدگی به شکایات افراد رد صلاحیت شده در استان‌ها توسط هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات

رئیس هیئت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای نظارت ما استصوابی نیست

است. ما در ۶ اصل قانون اساسی توجه و تأکید به شوراهای داریم. شوراهای شهر و روستا پارلمان‌ها و مجالس محلی هستند تا امور مردم را پیگیری کنند. رئیس هیئت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور با استناد به بیانات مقام معظم رهبری در مورد شوراهای شهر و روستا گفت: شوراهای نقش مهمی در حل مشکلات مردم دارند. دین اسلام ضمن تأکید بر شور و مشورت، خدمت به مردم را بالاترین عبادت می‌داند. همچنین مقام معظم رهبری همواره به مسئله شوراهای تأکید داشتند. امیدوارم اصحاب رسانه نیز مردم را نسبت به کارکرد و ضرورت شوراهای آگاه کنند تا انتخاباتی پرشور را تجربه کنیم. این عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس با اشاره به همه‌گیری کووید-۱۹ گفت: به وزارت کشور تأکید کردیم که با افزایش شعب اخذ رأی کاری کند تا مردم نگرانی کرونایی از حضور پای صندوق رأی نداشته باشند.

شوراهای اسلامی کشور اظهار کرد: شوراهای به عنوان یکی از ارکان مهم در نظام جمهوری اسلامی در قانون اساسی و قانون عادی مورد تأکید قرار گرفته است. در اصل ۱۰۰ قانون اساسی به صراحت آمده است که برای پیشبرد برنامه‌های اقتصادی و رفاهی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و... از طریق همکاری مردم، ضرورت شوراهای امری انکارناپذیر

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ ناحیه ۳ شیراز

آقای شهرام جهان آبادی به موجب وکالتنامه شماره ۳۰۴۴ مورخ ۹۹/۱۰/۲۱ دفترخانه اسناد رسمی ۲۶۸ شیراز از خانم فرخ فیندز سعیدی با تسلیم دو برگ استشهادیه شهود سند مالکیت المثنی که در دفترخانه ۲۶۸ اسناد رسمی شیراز به شماره پکتا ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ و اقرارنامه شماره ۳۰۴۳۹ مورخ ۹۹/۱۰/۲۱ دفترخانه اسناد رسمی ۲۶۸ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت دفترچه‌ای موازی شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به پلاک ۱۰۴/۶۱-۴ واقع در بخش ۳ شیراز که به شماره دفتر ۱۳۴ صفحه ۲۵۹ شماره ثبت ۲۵۴ به نام خانم فرخ فیندز سعیدی ثبت و سند مالکیت باطل گردیده ای به شماره چاپی ۱۵۸۰۸۵ صادر و به علت اسباب کنشی مفقود گردیده که نامبرده تقاضای

م/ الف

صدر سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک و سند مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن اصل سند مالکیت اعلام نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض فرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به مقاضی تسلیم خواهد نمود. در ضمن متن آگهی با توجه به آرشیبو الکترونیکی و سوابق موجود در بانک اطلاعاتی اداره ثبت اسناد و املاک تنظیم گردیده است و با عنایت به از بین رفتن پرونده فیزیکی در حوادث آتش سوزی مسئولیت هر گونه معامله یا متاعین می‌باشد.

م/ الف

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

با حضور امیر سرلشکر موسوی و امیر سرتیپ حاتم‌ی: توافقنامه تولید و تحویل هزار فروند پهپاد پیشرفته توسط وزارت دفاع به ارتش امضاء شد

توافقنامه راهبردی توسعه و ارتقای توان پهپادی ارتش جمهوری اسلامی ایران توسط فرمانده کل ارتش و وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در ستاد فرماندهی ارتش امضا شد. به گزارش ایسنا به نقل از ارتش، توافقنامه راهبردی توسعه و ارتقای توان پهپادی و تجهیزات متصوب بر آنها در ارتش جمهوری اسلامی ایران توسط امیر سرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی فرمانده کل ارتش و امیر سرتیپ امیر حاتم‌وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در ستاد فرماندهی ارتش امضا شد که بر اساس آن، در فاز نخست این توافقنامه، در مدت زمان کوتاهی، هزار فروند پهپاد توسط وزارت دفاع تولید و به ارتش تحویل می‌شود.

در این امضای این توافقنامه، امیر سرلشکر موسوی فرمانده کل ارتش گفت: امروز یک قرارداد بسیار خوب و مبارک با وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران امضا شد. این قرارداد یک نقش اساسی در ارتقاء کمی و کیفی قدرت پهپادی ارتش جمهوری اسلامی ایران و نیروهای مسلح ایفا خواهد کرد.

رئیس مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضاییه خبر داد شناسایی ۵۷ "عنصر ناسالم مرتبط با مجموعه‌های قضایی" به اتهام فساد و دریافت رشوه

رئیس مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضاییه از شناسایی ۵۷ "عنصر ناسالم مرتبط با مجموعه‌های قضایی" به اتهام فساد و دریافت رشوه خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از قوه قضاییه حجت‌الاسلام عبداللهی در جلسه شورای عالی قضایی با ارائه گزارشی از شناسایی و برخورد با عناصر ناسالم مرتبط با مجموعه‌های قضایی گفت که تاکنون ۵۷ نفر طی دو مرحله به اتهام فساد و دریافت رشوه بازداشت شده‌اند. وی توضیح داد که بازداشت‌شدگان شامل ۱۰ کارمند سازمان ثبت اسناد و املاک، ۴۲ تن از کالای دادگستری و ۵ نفر از کارچاق‌کن‌ها و اعضای موسسات حقوقی می‌شوند که ۲۹ نفر زن و ۲۷ نفر از آنها مرد هستند و کل می‌بالغی که تحت عنوان رشوه از آنها کشف شده بیش از ۱۳ میلیارد ریال است.

ادامه از ستون روبرو

نفتی حمایت‌های اجباری دولت‌ها از ملت‌ها برای آنکه از گرسنگی تلف نشوند و برنامه ریزی‌های پرهزینه که برای مداوا و یا پیشگیری از این بیماری اجرائی شده اند همه درس‌های پیش بینی نشده کروناسنت به انسانهایی که قیهم می‌کنند چم و خم‌های وقایع و رویدادها را در این زمین ستم‌دیده و حسرت کشیده و در حال اضمحلال و فرسودگی و اینکه‌ای انسان بدان که به هر میزان قوی باشی و زرادخانه‌های خود را روز به روز گسترش دهی و به انبارهای ذخائر طلایت بیفزایی ناگهان به دردی و بیماری دچار خواهی شد که ندای چه کمنت از مساجد و کلیساها و کنیسه‌ها و معابد دینی و مذهبی بلند شود مگر خدا به دادت برسد!

و درسی که بسیار سخت پذیرفته می‌شود و گوش شنوایی ندارد. پرهیز از جنگ است. جنگ‌های موحش فرسایشی که در آن نه شجاعت نه دیانت و نه صلابت و مردانگی است. رها کردن موشک‌ها و بمب‌های بسیار مخربی است که شبانه‌خفتگان را خواه زن و کودک و یا پسر و جوان باشند در خاک و خون آسیاب می‌کند و این روند روز به روز وحشتناک‌تر از همیشه رای می‌نماید. گویی به تعبیر قرآن همگان، نمی‌شنوند، نمی‌بینند و لال و بی صدایند. به قول زنده یاد فریدون مشیری: «چنین گسسته عثانی کجا تواند رفت چنین خسته جودی کجا تواند ماند صدای موحش تیری دهد جواب مرا بنسر دوباره به جنگل پناه خواهد برد به دشت خواهد زد، به غار خواهد رفت» والسلام

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی گلین مینید

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۲/۲۸
جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول رأس ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۹/۲/۱۴۰۰ در محل شرکت گلین مینید، شش‌انگاره مینید فارسی، بلوار امام حسین (ع) تشکیل می‌گردد. از کلیه اعضاء دعوت می‌شود در جلسه مذکور حضور بهم رسانند و یا مراجعه به دفتر شرکت یا دفتر اسناد رسمی، وکیل/ نماینده خود را تمبا جهت حضور در مجمع و اعمال رای معرفی نمایند. تعداد آرای کالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. قابل ذکر است که کاندیداهای هیات مدیره و بازرسی موظفند حداکثر ۷ روز پس از انتشار آگهی مدارک خود را به دفتر تعاونی تحویل نمایند. دستور جلسه: ۱- فراتر گزارش هیات مدیره و بازرس در خصوص عملکرد تعاونی ۲- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیات مدیره برای مدت سه سال ۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یک سال مالی

رئیس هیئت مدیره

آگهی فقدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه آقای سعید جغتویی ضرغامیان با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مدعی است که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به شش‌دانگ یک قطعه زمین تحت پلاک ۲۲/۲۲۶/۲۲ اصلی واقع در استهبان بخش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۵۰۱۹۰ صادر و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است. ضمناً پلاک مزبور برابر نامه شماره ۹۵۰۷۵ مورخ ۹۵/۲/۲۵ دادستان دادسرای عمومی و انقلاب اسلامی استهبان در قبال مبلغ چهار میلیارد و دویست و نود میلیون ریال بازداشت می‌باشد و مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض فرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به مقاضی تسلیم خواهد کرد.

م/ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان احمد انتظار

جمع آوری ۵ میلیارد تومان برای آزادی زندانیان فارس

مدیرکل زندان‌های فارس اعلام کرد: در ۲۰ ماه مبارک رمضان حدود ۵۰ میلیارد ریال با مشارکت خیرین برای آزادسازی زندانیان در ...



درک جایگاه روابط عمومی‌ها از الزامات حکمرانی خوب است

ایرنا: استاندار فارس گفت: در دنیای مدرن، فهم و درک جایگاه روابط عمومی‌ها از بدیهیات و از الزامات حکمرانی خوب و موفقیت آمیز است و ...



مستندات رداصلاحیت داوطلبان شوراها به آنها ارائه شود

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس و رئیس ستاد انتخابات این استان گفت: بر اساس قانون و در صورت درخواست ...



مدیرکل زندان‌های فارس در دیدار با استاندار مطرح کرد:

جمع آوری ۵ میلیارد تومان برای آزادی زندانیان فارس



ایرنا: مدیرکل زندان‌های فارس اعلام کرد: در ۲۰ ماه مبارک رمضان حدود ۵۰ میلیارد ریال با مشارکت خیرین برای آزادسازی زندانیان در جشن‌های گلریزان و برنامه‌های اجرایی از طریق صدا و سیما و شبکه‌های مجازی جمع آوری شد.

روابط عمومی‌زندان‌های فارس اعلام کرد: اسحاق ابراهیمی در دیدار با استاندار فارس گفت که از ابتدای سال جاری زمینه آزادی ۵۸ زندانی فراهم شده است.

مدیرکل زندان‌های فارس گفت: این استان یکی از استان‌هایی است که در سطح کشور، محکومان مالی زیادی دارد و هم اکنون تعداد ۸۴۵ زندانی جرایم غیرعمد در زندان‌های استان، چشم انتظار مساعدت و کمک نیکوکاران هستند. ابراهیمی اضافه کرد: ۱۲۱ نفر از این زندانیان به جرم عدم پرداخت مهریه گرفتار هستند و هم اکنون اکثریت آنان در مرخصی بسر می‌برند. مدیرکل زندان‌های فارس گفت: علاوه بر استفاده از ظرفیت خیرین برای آزادسازی زندانیان و کاهش جمعیت کیفری، هم اکنون تعداد ۱۵۰ زندانی از بابتدای الکترونیکی استفاده می‌کنند و حدود ۱۰۰ بابتدای الکترونیکی جدید نیز بزودی در اختیار زندانیان واجد شرایط که حبس آنان کمتر از ۲ سال باشد قرار می‌گیرد.

ابراهیمی گفت: سال گذشته زمینه اشتغال برای ۵۴ درصد محکومان در داخل و بیرون زندان فراهم شد و این آمار در سال جاری با حمایت مسئولین قضایی و تلاش همکاران ما در زندان‌ها به ۸۰ درصد می‌رسد. وی ادامه داد: تعداد ۱۵ انجمن حمایت زندانیان در حوزه‌های قضایی دارای زندان در استان فعالیت می‌کنند و از این تعداد تنها ۲ انجمن در

شیراز و داراب دارای ساختمان مجزا هستند تقاضا می‌شود فرمانداران شهرستان‌ها که خود عضو هیأت مدیره انجمن‌های حمایت هستند در واگذاری زمین مناسب به انجمن‌ها برای ساخت ساختمان اداری، آموزشی در زمینه توانمندسازی و مهارت آموزی خانواده‌های زندانیان همکاری کنند.

مدیرکل زندان‌های فارس در این دیدار در خصوص تأمین اعتبارات عمرانی و مصوبات سفر رئیس قوه قضائیه، انتقال زندان عادل آباد به خارج از شهر و حمایت از خانواده زندانیان تأکید کرد.

استاندار فارس ضمن قدردانی از مسوولین زندان‌ها در زمینه اصلاح و تربیت زندانیان و حمایت از خانواده‌های آنان گفت: زندانی در بند و گرفتار است و به خاطر جرم ارتكابی محکوم به حبس شده است اما هم‌نوع ما و انسان هستند و حقوق انسانی آنان باید حفظ و رعایت شود. عنایت‌الله رحیمی اظهار داشت: لازم است زمینه سالم‌سازی و بازپروری زندانیان فراهم شود تا بازگشت مفیدی به جامعه داشته باشند. وی درخصوص بررسی مشکلات زندان‌ها در حوزه‌های مختلف و همکاری برای رفع کردن آنها و تأمین اعتبار، قول مساعدت و همکاری داد.

استاندار فارس:

درک جایگاه روابط عمومی‌ها از الزامات حکمرانی خوب است

ایرنا: استاندار فارس گفت: در دنیای مدرن، فهم و درک جایگاه روابط عمومی‌ها از بدیهیات و از الزامات حکمرانی خوب و موفقیت آمیز است و تحقق این امر مهم نیز منوط به هنر و توانایی روابط عمومی‌ها است. عنایت‌الله رحیمی دوشنبه هم‌زمان با ۲۷ اردیبهشت روز ارتباطات و روابط عمومی در پیامی، به این مناسبت، از فعالان عرصه روابط عمومی به عنوان آینده داران ارتباط و شفافیت یاد کرد.

در این پیام آمده است: روابط عمومی، آینده تمام‌نمای

و با دقت تمام، تلاش کنند بین سازمان و مخاطبان، فهم متقابل و حسن اعتماد پدید آورند وگرنه، صرف خبررسانی، اشتیاق و رابطه‌ای حسنه را موجب نخواهد شد و قرین اقبال مردمی، نخواهد بود.

رحیمی اظهار داشت: در سال‌های اخیر، شاهد بعضی تلاش و پیگیری‌های عالمانه و آگاهانه در این راستا هستیم و امید به بهبود، ما را به همراهی با نگاه حمایتی، مشتاق‌تری می‌سازد تا با تأیید نقاط قوت و تقد عیب و کاستی‌ها، در تقویت جایگاه رفیع روابط

عمومی‌ها اهتمام ورزیم. رحیمی افزود: اینجانب روز ملی ارتباطات و روابط عمومی‌ها را به فعالان عرصه ارتباط و روابط عمومی، تبریک و تهنیت، عرض نموده، ضمن ارج نهادن به تلاش‌های بی‌شائبه پرچمداران این عرصه خطیر، آمیدوارم که روابط عمومی‌ها با تعهد، مسؤلیت‌پذیری، نگاه عالمانه و رعایت اخلاق حرفه‌ای، در جهت ارتقای سطح تعامل سازمان‌ها و ادارات با مردم و رسانه‌ها، قرین توفیق شوند.

معاون استاندار فارس:

مستندات رداصلاحیت داوطلبان شوراها به آنها ارائه شود

ایرنا: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس و رئیس ستاد انتخابات این استان گفت: بر اساس قانون و در صورت درخواست داوطلبان، باید مستنداتی که بر اساس آن داوطلبان رد صلاحیت شده‌اند از سوی هیأت‌های اجرایی و نظارت به آنها ارائه شود.

سید احمد احمدی‌زاده، دوشنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: از ابتدای آغاز بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات شوراها تأکید داشتیم که هم هیأت‌های اجرایی و هم نظارت سوابق اعلامی از سوی مراجع چهارگانه را به طور دقیق بررسی و با مد نظر قرار دادن عدالت به‌گونه‌ای عمل شود که داوطلبان بیشتری با گرایش و سلیقه‌های متعدد در عرصه رقابت انتخاباتی حضور داشته باشند.

وی ادامه داد: البته بر اساس گزارش‌های دریافت شده تاکنون همکاری در این زمینه خوب بوده و هر داوطلبی که مراجعه و تقاضایی در این زمینه داشته از سوی مراجع چهارگانه پاسخ لازم را دریافت کرده است.

صلاحیت‌ها در هیأت‌های اجرایی و نظارت شهرستان بود تا هم حقی ضایع نشود و هم در صورت امکان با تأیید صلاحیت افراد بیشتر، زمینه مشارکت بالاتر در انتخابات نیز فراهم شود. رئیس ستاد انتخابات فارس تصریح کرد: معتقدیم با بررسی بیشتر در هیأت مرکزی نظارت تا آنجا که سوابق اعلامی قابل اغماض و چشم‌پوشی است و امکان تأیید صلاحیت افراد بیشتری وجود دارد این کار صورت گیرد تا شاهد مشارکت حداکثری در انتخابات آتی باشیم.

احمدی‌زاده افزود: در رابطه با عملکرد هیأت‌های اجرایی در استان به شکل مستمر تأکید بر رعایت قانون و عدالت در بررسی سوابق داشتیم که عمدتاً اینگونه عمل شده است.

وی، با اشاره به اعلام ستاد انتخابات کشور در خصوص اعتراض داوطلبان رد صلاحیت شده به نتیجه اعلامی از سوی هیأت عالی نظارت استان افزود: داوطلبان رد صلاحیت شده می‌توانند برای ثبت اعتراض خود به هیأت مرکزی نظارت برابر تبصره چهارم و پنج ماده ۶۳ قانون اقدام کنند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس و رئیس ستاد انتخابات این استان اضافه کرد: داوطلبان می‌توانند اعتراض خود را از طریق مراجعه به فرمانداری شهرستان حوزه انتخابیه خود، مراجعه به هیأت عالی نظارت استانی مسوق در مرکز استان و یا مراجعه به کمیته رسیدگی به اعتراضات هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور در تهران ثبت کنند. او گفت: فرمانداری‌ها هم می‌بایست به فوریت اعتراض داوطلبان را به کمیته مربوطه هیأت مرکزی تحویل دهند. احمدی‌زاده، ابراز امیدواری کرد که در جریان بررسی مجدد صلاحیت افراد، صلاحیت تعداد بیشتری مورد تأیید قرار گیرد تا زمینه برای مشارکت حداکثری مردم بیش از پیش فراهم شود. انتخابات ششمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا هم‌زمان با انتخابات ریاست جمهوری ۲۸ خرداد ۱۴۰۰ در سراسر کشور برگزار می‌شود.



او اظهار داشت: یکی از موضوعات دیگر که با نمایندگان و اعضای هیأت عالی نظارت استان مذاکره و پیگیری به عمل آمد در خصوص بررسی مجدد پرونده افراد معترض به نتیجه بررسی

تا انتخابات ۱۴۰۰



وستفالیای ایرانی *

به سیزده رسیدیم ۱۳۰هـم سیاسی انتخابات مصادف است با اولین آن در سده جدید خورشیدی و بر حسب اتفاق پیچیده ترین آن! از شور و حالی که چندان خبری از آن نیست تا نامشخص بودن قابل تامل کاندیداها اصلی!

در سایه چنین پیچیدگی خاص! ششمین انتخابات شوراها شاید بتواند به مدد کثرت همیشگی و تأیید صلاحیتهای دقیقه نودی خود به ایجاد شور و حال در این انتخابات خاص کمک نماید. بر رسم دیرین تلاش خواهیم کرد در ستون «وستفالیای ایرانی» ضمن پرداختن و ارائه آخرین اطلاعات و اخبار و البته بر اساس ماهیت جذاب خود «حاشیه‌های این انتخابات»، در مسیر انتخاب «نماینده تر» گامی هر چند کوچک اما موثر داشته باشیم! «حق انتخاب»، از والاترین حقوق در همه پرش‌های زندگی انسان هاست و در این میان ایفای این حقوق در سپهر سیاسی بی شک موثرترین آن در سرنوشت جمعی است!

آینده روشن فردای ایران عزیز غایت و نهایت ما، در ستون «وستفالیای ایرانی» است.

*صلح همه جانبه، رسیدن به همگرایی

علت رد صلاحیت

یکی از داوطلبان رد صلاحیت شده در انتخابات دوره گذشته کلانشهر شیراز از خاطرات خود پیرامون رد صلاحیتش گفت.

وی که از جامعه روحانیت بوده و سابقه اپنارگری و اسارت نیز در کارنامه خود دارد، می‌گوید: پس از این که رد صلاحیتش به وی اعلام می‌شود، شروع می‌کند به پیگیری و می‌خواهد بداند چرا وقتی پاسخ همه‌ی استعلام‌هایش از مراکز چهارگانه مثبت بوده، به چه دلیل به استناد بند ج ماده ۳۰ رد صلاحیت شده است.

او می‌گفت: در ادامه و پس از پیگیری‌های فراوان نهایت یک روحانی جوان که گویا مسئولیتی در بحث بررسی صلاحیت‌ها داشت، به من گفت: علت رد صلاحیتم جسارت به جایگاه روحانیت بوده است. از او پرسیدم چه اقدام و چه جسارتی انجام داده‌ام! آن جوان روحانی گفت: شما از «عمه‌تان» به عنوان سیم بکسل برای کشاندن یک ماشین استفاده کرده‌اید. گفتیم: می‌دانید چرا و در چه شرایطی این کار را انجام دادم؟

و سپس ادامه دادم: در مسیر جاده بیضا- سپیدان، ماشینی در برف گرفتار شده بود. داخل آن ماشین ۳ خانم و یک آقا نشسته بودند و راه به جایی هم نداشتند. وقتی برای کمک نزد آنها رفتم دیدم وسایل لازم برای به حرکت درآوردن خودرو و حتی «بکسل» کردن آن نداریم. ماشین من هم به گونه‌ای بود که ظرفیت سوار کردن بیش از ۲ نفر را نداشت. لذا از عمه‌ام استفاده کردم و آن ماشین را تا ایستگاه پلیس رساندم. به نظر خودم این کاری کاملاً انسانی و در راستای کمک به یک هم‌نوع و مسلمان بود چیزی که در دین ما بسیار به آن تأکید شده است.

پس از آن برای آن روحانی جوان از تأثیر این کار بر روی این خانواده و پرونده شکایتی که بسته شد و غیره سخن گفتیم، اما باز هم تأیید صلاحیت نشدم.

نهایتاً در ادامه اعتراض و پیگیری شکایت به هیئت مرکزی نظارت رسیدیم و تأییدیه خود را دریافت کردم.

رویش انقلاب
شنیده می‌شود: با شکل‌گیری ائتلاف جوانان انقلابی محلات سومین حرم اهل بیت (ع)، لیستی در قالب «رویش انقلاب» برای ششمین دوره انتخاب شوراها منتشر خواهد شد. در این لیست، افراد محلات مختلف که دارای مقبولیت مردمی هستند در کنار معرفی خود نامزدهای دیگر محلات را در محله‌شان معرفی می‌کنند.

این ائتلاف تاکنون با یاوران شورای اکثر محلات و شهرک‌ها هماهنگ شده و در کنار آن با استفاده از نقش بزرگان، ریش سفیدان و افراد ذی‌نفوذ تلاش دارد تا افراد دلسوز، متخصص و آشنا به شهر را روانه شورا نماید.

پیامک زنده‌اند

شنیده میشود: کمیته مشترک ۲۵ نفره شورای ائتلاف نیروهای انقلاب (شانا) و شورای وحدت بعد از ظهر امروز در خصوص ترکیب لیست مورد حمایت این جریان رای گیری می‌کنند

البته یکی از اعضای این کمیته اعلام کرده است، هنوز پیامکی زده نشده است.

رای گیری در بین ۳۹ نفر

گفته میشود: کمیته مصاحبه این شورا از بین بیش از یکصد و ده نفر داوطلب مورد مصاحبه قرار گرفته، سه برابر ظرفیت لیست یعنی ۳۹ نفر را به کمیته مشترک بر اساس رزومه و امتیاز مصاحبه معرفی کرده است

گفته می‌شود: در بین این افراد، چهار بانو نیز حضور دارند

شنیده می‌شود: نام رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای چهارم شیراز در بین این ۳۹ نفر نیست.

مرگ ۲۷ بیمار طی ۲۴ ساعت در فارس

ایرنا: مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با ابراز تأسف از مرگ ۲۷ نفر از مبتلایان به بیماری کووید-۱۹ طی ۲۴ ساعت در فارس، گفت: از ابتدای شیوع این همه‌گیری تاکنون در فارس ۴۴۰۵ نفر جان خود را از دست داده‌اند. دکتر سید روح‌الله حسینی دوشنبه ۲۷ اردیبهشت به خبرنگاران گفت: از ابتدای شیوع همه‌گیری کووید-۱۹ در فارس تاکنون، ۸۷۷ هزار و ۴۳۷ تست تشخیصی مولکولی و بالغ بر ۱۰۰ هزار و ۲۳۶ مورد تست سریع، در قالب طرح شهید حاج قاسم سلیمانی، از افراد مشکوک در فارس تهیه و آزمایش شده است. حسینی اضافه کرد: با انجام تست‌های تشخیصی مولکولی، ۲۵۴ هزار و ۹۰۰ مورد مثبت قطعی و با انجام تست‌های سریع در طرح شهید سلیمانی ۱۴ هزار و ۶۶۳ مورد مثبت در مجموع ۲۶۹ هزار و ۵۶۳ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در استان فارس تا امروز شناسایی شده است.

او با بیان اینکه از تعداد کل بیماران شناسایی شده، خوشبختانه ۲۴۵ هزار و ۳۹۰ نفر در فارس بهبود یافته‌اند، گفت: هم اکنون ۱۶۶۹ بیمار مبتلا به کرونا یا دارای علائم این بیماری در بیمارستان‌های استان فارس بستری هستند و از این بین ۲۷۱ نفر به دلیل شرایط وخیم جسمی تحت مراقبت‌های ویژه بیمارستانی قرار دارند. حسینی با تأکید بر اینکه همه‌گیری بیماری کرونا به پایان نرسیده و خطر ابتلا همچنان برای همه افراد جامعه وجود دارد، گفت: متأسفانه طی روزهای اخیر شاهد افزایش تردد افراد خصوصاً نوجوانان و جوانان بدون رعایت توصیه‌های بهداشتی در شیراز، هستیم.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تأکید بر لزوم رعایت اصول سه‌گانه بهداشتی برای قطع زنجیره انتقال کووید-۱۹، گفت: استفاده صحیح از ماسک خصوصاً در معابر و اماکن و وسایل نقلیه عمومی، رعایت فاصله اجتماعی و شستن مرتب دست‌ها، همچنان ضروری است.

حسینی با یادآوری اینکه رعایت پروتکل‌های بهداشتی، به منزله توجیه به مسؤلیت اجتماعی است، گفت: مهمترین مسؤلیت اجتماعی همه شهروندان آنست که سلامت خود و سایرین را با مخاطره مواجه نکنیم و تنها راه انجام این وظیفه مهم، رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی است.

تسلیمت در گذشت چهره ماندگار
حجت الاسلام والمسلمین علی شیخ الاسلامی

عصر مردم:

استاندار فارس همچنین در پیام تسلیمت دیگری تصریح کرد: خیر درگذشت استاد برجسته دانشگاه، حجت الاسلام والمسلمین دکتر علی شیخ‌الاسلامی باعث تأسف و تأثر شد.

رحیمی اظهار داشت: اینجانب ضمن عرض تسلیت، از این‌دستان برای آن بزرگمرد عرصه علم، ایمان و فرهنگ، علو درجات و برای خانواده محترم، منسوبین گرامی و ارادتمندان ایشان به ویژه مردم شریف شهرستان استهبان، صبر و آرامش را مسالت می‌نمایم.

زنده‌یاد دکتر شیخ الاسلامی متولد ۱۳۱۵ استهبان فارس، سالیان متمادی به عنوان استاد ممتاز دانشگاه در کرسی تدریس عرفان اسلامی و ادبیات فارسی و ریاست دانشگاه علامه طباطبایی تهران و دانشگاه خوارزمی و سال‌ها به عنوان ریاست دانشکده زبان و ادبیات دانشگاه تهران، منشأ خدمات فراوان و تربیت شاگردان بسیار بوده است.

مرحوم شیخ‌الاسلامی علاوه بر مقالات متعدد به زبان‌های فارسی و عربی، کتاب‌هایی را در زمینه‌های اعتقادی، عرفان، مسائل کلامی و ادبی تألیف یا ترجمه کرده است. وی در سال ۱۳۸۹ به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار ایران معرفی شد.

عکس: علی کوزلند / عصر مردم



چشم‌شیشه‌ای

رونق کم بازارهای روز در ایام همه‌گیری کرونا

استاد علوم پزشکی شیراز به جرگه دانشمندان پُر استاد جهان پیوست
ماون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: طبق نتایج جدید رتبه‌بندی دانشمندان، دانشگاهها و مراکز تحقیقاتی برتر دنیا ...



کمک ۳۸۵ میلیون تومانی خیرین استان فارس در طرح یادگیری محلی
معاون سواد آموزی آموزش و پرورش فارس از کمک ۳۸۵ میلیون تومان خیرین استان فارس در طرح پیوند سواد و زندگی در استان فارس خبر داد ...



با کاهش مصرف ۱۰ درصدی امکان عبور از پیک خشکسالی در تابستان را خواهیم داشت
رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شیراز ...



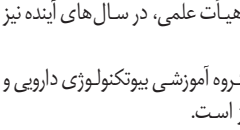
مدیرعامل آبفا شیراز:

با کاهش مصرف ۱۰ درصدی امکان عبور از پیک خشکسالی در تابستان را خواهیم داشت



ایستا: معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: طبق نتایج جدید رتبه‌بندی دانشمندان، دانشگاهها و مراکز تحقیقاتی برتر دنیا مربوط به ماه می سال ۲۰۲۱ میلادی، در نظام رتبه‌بندی Essential Science (ESI) Indicators، نام دکتر یونس قاسمی، استاد این دانشگاه در زمره یک درصد دانشمندان پُر استاد جهان، قرار گرفته است.

دکتر عباس رضائیان‌زاده با تبریک این موفقیت و سپس از تلاش‌های علمی دکتر یونس قاسمی، گفت: مبنای رتبه‌بندی بین‌المللی طلایه داران دانش (ESI)، گردآوری و واکاوی اطلاعات یک درصد مقالات دارای بیشترین استنادها در پایگاه علمی Web Of Science است. او خاطرنشان کرد: در همین راستا و با شمارش تعداد استناد به پژوهش‌های محققان جهان در ۱۰ سال پیش، پژوهشگران در ۲۲ رشته علمی، طبقه‌بندی می‌شوند و این رتبه‌بندی هر دو ماه یکبار روزآمد می‌شود.



رضائیان‌زاده با اشاره به افتخارآفرینی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در بزرگ‌زده شدن تعدادی از اساتید این مرکز علمی مهم کشور و منطقه به عنوان دانشمندان برتر جهان از سال‌های پیش تا کنون، ابزار امیدواری کرد تا با حرکت فزاینده و شتابان ارتقای کیفیت مقالات علمی اعضای هیئت علمی، در سال‌های آینده نیز شاهد کسب این دستاوردهای علمی باشیم.

به گزارش ایستا، دکتر یونس قاسمی، استاد زبست فناوری دارویی از گروه آموزشی بیوتکنولوژی دارویی و مرکز تحقیقات دارویی دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی شیراز است.

کشف ۳ تن مرغ گرم توسط سپاه لامرد

مهر: ۳ تن مرغ گرم در یکی از مبادی خروجی لامرد توسط سپاه این ناحیه کشف شد. به همت سربازان گمنام امام‌زمان (عج) در سپاه لامرد یکشنبه شب یک محموله ۳ تنی مرغ گرم که در حال خروج از شهرستان لامرد بود، متوقف و با دستور دادستان برای تأمین مرغ روزانه مردم، به لامرد برگشت داده شد.

این محموله بین چند واحد صنفی توزیع می‌شود. محموله مرغ مذکور فاقد مدارک قانونی بود. شهرستان لامرد با کبورد شدید مرغ گرم مواجه شده است.

دوره دانش افزایی مراکز مشاوره ازدواج و خانواده در شیراز آغاز شد

ایرنا: نهمین دوره ملی دانش افزایی مدیران مراکز تخصصی مشاوره ازدواج و خانواده سراسر کشور در شیراز آغاز شد.

عباس حاجی‌زاده مدیر کل ورزش و جوانان استان فارس روز دوشنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا بیان داشت: این دوره‌های آموزشی می‌تواند کمک کند تا با مسائل مختلفی که هرروزه درحوزه جوانان دستخوش تغییر است آشنا شویم و در یک فضایی علمی و با به‌اشتراک گذاشتن تجربیات مدرسین برای حل آنها چاره‌اندیشی کنیم.

وی اضافه کرد: این دوره‌ها زمینه‌ساز بازآموزی مدیران مراکز مشاوره و روانشناسان است تا آنها بتوانند دانش خود را به روز کنند و به شکل مناسب مهم‌ترین مسائل حوزه جوانان را بررسی و پاسخگو باشند. مدیرکل ورزش و جوانان فارس تأکید کرد: این دوره‌ها می‌تواند کمک کند که مسائل مشکلات موجود درحوزه ازدواج جوانان به دولتمردان منتقل شود تا آنها بتوانند راه‌حل‌های مناسبی برای این موضوع پیدا کنند و تصمیمات راه‌گشا گرفته شود.

حاجی‌زاده افزود: این دوره‌های آموزشی نیاز امروز جامعه است و با توجه به تخصص اساتید انتخاب شده در زمینه حل معضلات و مشکلات جوانان بسیار مفید خواهد بود.

دوره دانش افزایی مراکز مشاوره ازدواج روزهای ۲۷ و ۲۸ اردیبهشت ماه به میزبانی هتل چمران شیراز به صورت آنلاین و با حضور ۲۵۰ نفر از سراسر کشور برگزار می‌شود.

تداوم ثبت نام از طلاب استان فارس تا پایان اردیبهشت

مهر: مسئول مدرسه علمیه منصوریه گفت: ثبت نام از پایه‌های یک تا سه حوزه تا پایان اردیبهشت و سایر پایه‌ها تا پایان تیرماه ادامه دارد.

آیت‌الله علیرضا حدائق پیش از ظهر دوشنبه در جمع خبرنگاران بیان کرد: با پایان یافتن تاریخ اعلام شده طلابی که برای حوزه در حوزه علمیه نام‌نویسی کرده‌اند به صورت کمیسیون نسبت به پذیرش آنان اقدام می‌شود.

وی اضافه کرد: حوزه‌های علمیه مولی الموحلین شیراز جذب‌کننده طلاب پایه‌های یک تا سوم حوزه بوده و حوزه علمیه خاتم‌الانبیا نیز پایه‌های چهارم تا ششم طلاب برادر را جذب می‌کنند این در حالی است که حوزه علمیه غدیری نیز نسبت به پذیرش طلاب خواهر در سطح یک اقدام می‌کند.

مسئول مدرسه علمیه منصوریه شیراز خاطرنشان کرد: در مدرسه منصوریه نیز سطح ۲ و ۳ حوزه از پایه ۷ تا اتمام درس سه و خارج، پذیرش می‌شود. طلابی که در این مدرسه پذیرش می‌شوند از فرصت حضور در کلاس درس اساتید فقه و اصول بهره‌مند می‌شوند.

به گفته وی برای اولین بار دوره‌های تخصصی مهدویت به مؤسسه و بنیاد مهدویت واگذار شد. او در بخش دیگری از سخنان خود به دو انتخابات خردادماه اسما اشاره و بیان کرد: یکی از وظایفی که همه داریم سهمیه بودن در سرنوشت است و بی‌تفاوتی تضییع حق از فرد و جامعه است.

حدائق تصریح کرد: اعضای شورای شهر باید خادم مردم باشند و هر کسی که حال نوکری و خدمت ندارد، جلو نیاید.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با بیان اینکه منتخبین شورای شهر باید کمر بند را ببندد برای خدمت به مردم، گفت: مدبری که در دسترس مردم نیست، به درد خادمی نمی‌خورد و اصلاً اینگونه افراد نباید مسئول شوند.

آیت‌الله حدائق در خصوص انتخابات ششمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا عنوان کرد: به کسانی رأی دهیم که شورای شهر و ریاست جمهوری را ملک خود ندانند و آن را امانتی بدانند که مالکیتش اعتباری است.

او در ادامه متذکر شد: اسلام با اسراف مخالف است و در وضعیت فعلی اقتصادی که فقر و مشکلات معیشتی وجود دارد باید مراقب تبلیغات انتخاباتی باشیم و تبلیغاتی معقول در نظر کاندیداها باشد.

برداشت انگور یاقوتی در فراسیند آغاز شد



بحرانی فرد/فراسیند
مدیر جهاد کشاورزی شهرستان فراسیند گفت: برداشت انگور یاقوتی در شهرستان فراسیند از نیمه دوم اردیبهشت ماه شروع و تا اواخر خرداد ماه ادامه دارد.

دکتر فرامرزی نوعی در گفتگویی اعلام نمود: سطح زیر کشت انگور یاقوتی در این شهرستان بالغ بر ۸۰ هکتار می‌باشد که حدود ۶۰ هکتار آن متمر و مابقی غیر متمر می‌باشد.

این مقام مسئول ابراز کرد: انگور یاقوتی به دلیل زودرس بودن از بازارپسندی مناسبی برخوردار است و درآمد خوبی عاید کشاورزان منطقه می‌شود و پیش‌بینی می‌شود میزان ۴۲۰ تن محصول تولید و روانه بازار شود.

وی افزود: شرایط آب و هوایی، تولید با کیفیت این محصول، عرضه به موقع به بازار و مصرف کمتر آب در مقایسه با سایر درختان میوه در شهرستان، کشاورزان را به ترغیب و توسعه این محصول نموده است.

عصر مردم:

رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شیراز گفت: با توجه به درپیش بودن فصل گرم سال و شیوع ویروس کرونا و ضرورت رعایت مسائل بهداشتی، از مردم درخواست داریم تا در حد امکان مدیریت مصرف را سرلوحه خود قرار داده تا بتوانیم فصل گرم سال را به‌خوبی مدیریت کرده و در امر خدمت‌رسانی پیش‌گام باشیم.

همین به‌روزی با اشاره به کاهش ۵۰ درصدی بارندگی نسبت به زمان مشابه سال قبل متذکر شد: با توجه به وضعیت بارش‌ها و کاهش بارندگی در سال آبی جاری تا ۵۰ درصد نسبت به زمان مشابه سال قبل و همچنین کاهش حجم منابع آبی سطحی و افت سفره‌های آب زیرزمینی سال بسیار سختی را پیش‌بینی می‌کنیم.

به‌روزی خاطرنشان کرد: گذر از تابستان پُر تنش با مدیریت مصرف آب ممکن است، و در صورت عدم رعایت الگوی مصرف، مجبور به اعمال جریمه‌های مازاد بر الگوی مصرف و حتی قطع آب مشترکان بد مصرف باشیم. لذا از تمامی شهروندان عزیز تقاضا داریم مصرف آب را مدیریت نمایند.

به‌روزی با تأکید بر برنامه‌های شرکت آبفا شیراز جهت گذر از بحران کم‌آبی درسال ۱۴۰۰ گفت: پروژه‌های مدیریت تأمین آب شامل حفاری

کمک ۳۸۵ میلیون تومانی خیرین استان فارس در طرح یادگیری محلی

بی‌سواد می‌باشد که این مسئله کمک شایانی به محبت جذب می‌نماید. وی گفت: برای نظارت بر فرآیند جذب هر دو هفته یکبار آمار جذب هر منطقه و شهرستان در فضای مجازی که مدیران و رؤسای مناطق و شهرستان‌ها نیز در این گروه‌های مجازی حضور دارند به



معاون سواد آموزی آموزش و پرورش فارس از کمک ۳۸۵ میلیون تومان خیرین استان فارس در طرح پیوند سواد و زندگی در استان فارس خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، به‌زاد نوروزی چکینی ظهر دوشنبه در وینار آموزشی با حضور معاون وزیر و رئیس سازمان نهضت سوادآموزی کشور گفت: مهمترین شرح وظایف سوادآموزی شناسایی، احصاء، جذب و آموزش افراد بی‌سواد و کم‌سواد می‌باشد و بر اساس سرشماری سال ۱۳۹۵، نود و هفت درصد مخاطبان سوادآموزی یعنی سنین ۱۰ تا ۴۹ سال از نعمت سواد برخوردار می‌باشند. معاون سواد آموزی آموزش و پرورش فارس گفت: در سال ۱۳۹۹ بیش از ۲۲ هزار نفر جذب فعالیت‌های سواد آموزی شده‌اند که بیش از ۱۰۰ درصد سهمیه مشخص شده از طرف سازمان برای استان فارس تحت پوشش قرار گرفته است. نوروزی چکینی افزود: یکی از کارهای مهم و مهمی که هر ساله قبل از شروع فرآیند جذب در حوزه سوادآموزی فارس صورت می‌گیرد برگزاری جلسات تخصصی با حوزه ابتدایی و مدیران مدارس ابتدایی در راستای شناسایی و جذب افراد و اولیای

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی فارس:

اجرای سند راهبردی فرهنگی کار و تلاش به ارتقای کیفی تولید منجر می‌شود

را در سطح استان منوط به بکارگیری مدیریتی حرفه‌ای و همکاری همه دستگاه‌های اجرایی و شرکای اجتماعی و اقتصادی بخش خصوصی دانست و ادامه داد: سند فرهنگ کار و تلاش استان فارس ۶ هدف، ۱۸ استراتژی و ۱۲۲ برنامه عملیاتی را شامل می‌شود که اجرای درست آن به ارتقا کیفیت و کمیت تولیدات استان منجر خواهد شد. مختاری اظهار داشت: اگر تلاش شود ثروت بیشتری در کارگاه‌های استان تولید شود کارگران مرفه‌تری نیز در جامعه خواهیم داشت. وی ایجاب کرد که کارگاه‌ها و واحدهای تولیدی استان را امر مهمی دانست و گفت: باید درآمد مزدبگیر نیز متناسب با هزینه‌های اقتصادی خانوار باشد.

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان فارس از لزوم اجرای مدل اقتصادی کارآمد در جامعه سخن گفت و افزود: حاکمیت کارگران و کارفرمایان در اجرای این مهم نقش بارزی دارند. مختاری با بیان اینکه بالغ بر هزار تشکل کارگری کارفرمایی از جمله بیش از یکصد و چهل شورای اسلامی کار، بیش از یکصد و هشتاد انجمن صنفی کارفرمایی و بیش از پانصد نمایندگی قانونی کارگران



و حاکمیت سه ضلع مثلث ارتقا فرهنگ کار با هدف رونق تولید هستند. مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان فارس عنوان کرد: کارفرمایان باید مدیریت حرفه‌ای بکار گرفته و کارگران نیز باید کار بیشتر و با کیفیت‌تر انجام دهند و حاکمیت نیز با مدیریت صحیح موجبات رونق تولید را فراهم کند. وی پیاده‌سازی و اجرای درست سند فرهنگ کار

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبر داد:

اجرای طرح صیانت از جمعیت و تعالی خانواده در فارس

متاهل، تربیت و توانمندسازی نیروی انسانی در حوزه پیشگیری از نابابوری، سلامت جنسی و مشاوره فرزندآوری، گسترش خدمات ارتقای رشد و تکامل همه‌جانبه کودکان و ارتقای سلامت مادران بوده که با همکاری دیگر معاونت‌های دانشگاه در دستور کار قرار گرفته است.

همتی ادامه داد: با توجه به کاهش میزان تولد و ازدواج و افزایش طلاق در طی چند سال اخیر در استان و کشور، مهمترین اقدامات درون سازمانی دانشگاه در راستای تحقق راهبردهای صیانت از جمعیت، تشکیل کارگروه ملی-استانی توانمندسازی در حوزه جمعیت، شناسایی ذینفعان کلیدی و جمعیت هدف حوزه تعالی جمعیت، برنامه‌ریزی برای انجام مطالعات ملی و استانی برای نیازسنجی آموزشی در



راستای صیانت از جمعیت در راستای حفظ و ارتقای باروری، ارتقای نرخ باروری کلی در بانوان و مردان

آزادی را که طی فرآیندهای مختلف در بدن تولید می‌شوند، خنثی می‌کند. این ماده موثر همچنین به رشد و تقویت بافت عصبی بدن کمک می‌کند که در نتیجه از اختلال پیش روننده در حافظه و یادگیری جلوگیری می‌شود؛ بنابراین مصرف ۲ یا چند توت فرنگی در هفته کمک می‌کند تا از زوال حافظه به خصوص در زنان مسن پیشگیری شود. از دیگر خواص توت فرنگی می‌توان به کاهش کلسترول بد خون اشاره کرد.

مصرف توت فرنگی برای کدام افراد توصیه نمی‌شود؟

اولیایی در ادامه بیان کرد: باید به این نکته توجه داشت که مصرف توت فرنگی برای برخی افراد مطلوب نیست. به عنوان مثال مصرف توت فرنگی برای افراد دارای آلرژی یا زمینه‌های آن توصیه نمی‌شود؛ چرا که می‌تواند حساسیت این افراد را تحریک کند.

او در پایان تصریح کرد: همچنین افرادی که مبتلا به بیماری‌های قلبی – عروقی هستند و برای آن‌ها داروهایی تجویز شده به باعث افزایش سطح پتاسیم خون می‌شود؛ مصرف میوه و خوراکی‌هایی که پتاسیم زیاد دارند توصیه نمی‌شود.

خواص شگفت‌انگیز توت فرنگی



باشگاه خبرنگاران: شهاب اولیایی رژیم‌شناس و متخصص تغذیه گفت: توت فرنگی به دلیل اینکه سرشار از آنتی‌اکسیدان است به عنوان یک عامل ضد پیری و ضد التهابی شناخته شده است. در واقع این میوه به دلیل ویژگی خاص می‌تواند از بیماری‌هایی مانند سرطان، ناراحتی‌های قلبی– عروقی، سکنه‌های قلبی و مغزی پیشگیری کند.

او در ادامه افزود: با توجه به این موضوع که توت فرنگی منبع بسیار مهمی از پتاسیم است؛ برای افرادی که دچار فشار خون هستند یک انتخاب بسیار مناسب خواهد بود. مصرف توت فرنگی می‌تواند به تنظیم و کاهش فشار خون کمک کند.
ایسن متخصص تغذیه بیان کرد: باید به این نکته توجه داشت که یکی از عوارض احتمالی بیماری کرونا پس از بهبودی، تشکیل لخته خون است که توت فرنگی به عنوان یک میوه حاوی آنتی‌اکسیدان؛ نقش موثری در کاهش لختگی خون دارد.

اولیایی گفت: ویتامین C موجود در توت فرنگی می‌تواند سیستم ایمنی بدن را تقویت کند. طبق تحقیقات اخیر مشخص شده که توت فرنگی حاوی ماده‌ای خاص به نام فیستین است که خاصیت ضدسرطانی دارد. در واقع فیستین رادیکال‌های

ساعات کار طولانی

عمر را کوتاه می‌کند



باشگاه خبرنگاران: سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد انجام ساعات کار طولانی می‌تواند خطر مرگ زودرس را در افراد افزایش دهد.

این سازمان با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد ساعات کاری طولانی، سالانه صدها هزار نفر را به کام مرگ می‌کشاند. این موضوع می‌تواند همزمان با همه گیری کرونا در جهان تشدید شود. تحقیقات جدید دربرابر ارتباط میان مرگ زودرس و ساعات کاری طولانی نشان داده است تنها در سال ۲۰۱۶ بیش از ۷۴۵ هزار نفر به دلیل سکنه مغزی و حمله قلبی ناشی از انجام ساعات کاری طولانی جان خود را از دست داده اند.

ماریا نیرا، مدیر بخش سلامت، محیطا، و تغییرات اقلیمی سازمان بهداشت جهانی در این زمینه می‌گوید: این آمار تلفات نسبت به سال ۲۰۰۰ نزدیک به ۳۰ درصد رشد را نشان می‌دهد. کار کردن بیش از ۵۵ ساعت یا بیشتر در هفته می‌تواند خطر بسیار جدی برای سلامت انسان داشته باشد. این یافته‌ها نشان دهنده آن است که باید از سلامت افراد در محیط کار محافظت شود. این مطالعات که از سوی سازمان بهداشت جهانی و با همکاری سازمان جهانی کار انجام

باشگاه خبرنگاران: بیش از ۴۰ درصد بیماران کرونا اکنون تغییرات پوستی را به عنوان اولین علائم عفونت با کرونا ثبت می‌کنند.
التهاب یکی از اولین علائمی است که روی پوست ظاهر می‌شود. مطالعات اخیر هشدار داده است که وجود برخی علائـم روی ناخن‌ها مانند ایجاد خط روشن، ممکن است نشانه‌ای باشد که فرد قبلا به این بیماری مبتلا شده و بسیاری از علائم پوستی عفونت نیز وجود دارد که باید مورد بررسی قرار گیرند.

انگشتان و ناخن‌های کرونايي

انگشتان کرونايي یکی از علائم عفونت کرونا بوده که مدت‌ها پیش در مورد آن صحبت شده است: اکنون ناخن‌های کرونايي آخرين علامتی هستند که باید نگران آن بود و علائم متمایز ناخن نیز می‌تواند نشانگر این باشد که فرد ممکن است در گذشته به عفونت کرونا مبتلا شده باشد.

مطالعات اخیر ثابت کرده است که ابتلا به کرونا و بهبودی از آن می‌تواند خطوط یا لکه‌هایی قابل مشاهده بر روی ناخن‌ها ایجاد کند. اگرچه این ممکن است بی ضرر باشد، اما گسترش ویروس در اندام‌های انتهایی نیز می‌تواند به صورت تغییر در رنگ، ضایعات یا خش ظاهر شود.

جوش‌های پوستی و تاول‌ها

بشورات می‌توانند در صورت وجود التهاب روی پوست، درزناک و خارش‌دار باشند که ممکن است

بیماران مبتلا به نقرس مراقب مصرف این گیاه باشند

باشگاه خبرنگاران: کریستینا اسر کارشناس تغذیه از آلمان می‌گوید گیاه مارچوبه ممکن است سبب آسیب رساندن به بیماران مبتلا به نقرس شود؛ چرا که حاوی ماده پورین است. بر اساس این گزارش، بدن انسان ماده «پورین» را به اوریک اسید تجزیه می‌کند که همین امر سبب می‌شود تا برای بیماران نقرس، مشکلاتی مانند درد مفاصل ایجاد شود.
پورین در بدن انسان به بیسماران مبتلا به نقرس باید مارچوبه را کاملا کنار بگذارند؛ چرا که بهتر است میزان مصرف آن از ۲۰۰ گرم بیشتر تجاوز نکند.
گفتنی است، مارچوبه فولیاد زیادی برای سلامتی دارد، چرا که به دلیل داشتن مقدار زیادی آب، گیاهی کم کالری است. مارچوبه همچنین سرشار از فیبر غذایی است که به احساس سیری طولانی مدت کمک کرده و به همین جهت برای کاهش وزن و لذت بردن از تناسب اندام مفید است. علاوه بر این مارچوبه گنجینه‌ای از مواد معدنی و ویتامین‌ها است. سرشار از ویتامین‌های B و C، E، کلسیم، پتاسیم، منیزیم، آهن و فسفر است.

ارتباط مصرف میوه و سبزیجات با کاهش استرسی

مهر: نتایج یک تحقیق جدید نشان می‌دهد رژیم غذایی سرشار از میوه و سبزیجات با استرس کمتر مرتبط است. یافته محققان دانشگاه ادیت کووان استرالیا نشان می‌دهد افرادی که روزانه حداقل ۴۷۰ گرم میوه و سبزیجات می‌خورند، ۱۰ درصد استرس کمتری نسبت به افرادی دارند که کمتر از ۳۳۰ گرم از این نوع مواد خوراکی مصرف می‌کنند. طبق توصیه سازمان بهداشت جهانی، حداقل روزانه باید ۴۰۰ گرم میوه و سبزیجات مصرف شود.

در این مطالعه، رابطه بین مصرف میوه و سبزیجات و میزان استرس در بین بیش از ۸۶۰۰ استرالیایی در رده سنی ۲۵ تا ۹۱ سال بررسی شد.

«سیمون راداولی باگاتینی»، سرپرست تیم تحقیق، در این باره می‌گوید: «ما دریافتیم افرادی که بیشتر میوه و سبزیجات مصرف می‌کنند استرس کمتری دارند که بیانگر این موضوع است که رژیم غذایی نقش مهمی در سلامت روان افراد ایفا می‌کند».

مشکلات سلامت روان در جهان روبه افزایش است و تقریباً از هر ۱۰ نفر، یک نفر با اختلال روانی زندگی می‌کند. به گفته محققان، کمی استرس عادی است اما استرس طولانی مدت می‌تواند تأثیر چشمگیری بر سلامت روان داشته باشد.

راداولی باگاتینی در ادامه می‌افزاید: «استرس طولانی مدت و کنترل نشده می‌تواند منجر به طیف وسیعی از مشکلات سلامت از جمله بیماری‌های قلبی، دیابت، افسردگی و اضطراب شود، بنابراین ما باید راه‌هایی برای پیشگیری و احتمالاً تسکین مشکلات روانی در آینده پیدا کنیم.»
به گفته محققان، سبزیجات و میوه‌ها حاوی مواد مغذی مهمی مانند ویتامین‌ها، مواد معدنی، فلاونوئیدها و کاروتنوئیدها هستند که می‌توانند التهاب و استرس اکسایشی را کاهش دهند و در نتیجه باعث بهبود سلامت روان شوند. التهاب و استرس اکسایشی در بدن از فاکتورهای شناخته شده‌ای هستند که می‌توانند منجر به افزایش استرس، اضطراب و کاهش روحیه شوند.

جراحی کاهش وزن

به پیشگیری از آب مروارید کمک می‌کند

مهر: نتایج یک تحقیق جدید نشان می‌دهد جراحی کاهش وزن از چشم‌ها در مقابل افزایش سن محافظت می‌کند. نتایج مطالعه محققان دانشگاه ETH زوریخ سوئیس نشان داد که پس از جراحی کاهش وزن، احتمال ابتلای فرد به آب مروارید به ویژه در بیماران جوان کمتر است. به گفته محققان سوئیس، کاهش وزن در بیماران چاق ممکن است فشار اکسایشی بر روی سلول‌ها و التهاب سلولی را کاهش دهد و حتی دیابت و فشارخون بالا را بهبود بخشد که همگی برای سلامت چشم‌ها مفید هستند. در این مطالعه داده‌های بیش از ۲۲،۵۰۰ فردی که بین سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۹ تحت جراحی کاهش وزن قرار گرفته بودند با بیش از ۳۵،۵۰۰ فرد چاق که جراحی نکرده بودند مقایسه شد. رده سنی شرکت کنندگان ۴۰ تا ۷۹ سال بود و به طور میانگین به مدت ۶ سال تحت نظر بودند. محققان دریافتند که خطر آب مروارید در بیماران که تحت عمل جراحی کاهش وزن قرار گرفته بودند، در مقایسه با افرادی که این عمل را انجام نداده بودند، ۲۹ درصد کاهش می‌یابد. کمترین خطر ابتلاء به آب مروارید در بیماران مشاهده شد که در سنین ۴۰ تا ۴۹ سال تحت جراحی کاهش وزن قرار گرفته بودند و آنها حدود ۵۰ درصد کمتر با احتمال ابتلاء به آب مروارید روبرو بودند.

آب مروارید علت اصلی نابینایی برگشت پذیر در جهان است. علائم آن شامل تاری دید و از دست دادن حساسیت کنتراست یا مشکل درک عمق است. آب مروارید می‌تواند منجر به مشکل در خواندن یا مشکل در رانندگی در طول روز یا شب شود. چاقی از فاکتورهای پرخطر ابتلاء به آب مروارید است از این رو کاهش وزن این ریسک را کاهش می‌دهد.

سیگار الکترونیکی عامل افزایش خطر بیماری آسم در جوانان

مهر: اگرچه برخی معتقدند سیگار الکترونیکی جایگزین بی خطر تری نسبت به سیگار سنتی است اما تحقیق جدید حاکی از آن است که می‌تواند خطر ابتلا به بیماری آسم را در جوانان و بزرگسالان افزایش دهد.

«ترسا تو»، سرپرست تیم تحقیق از بیمارستان سلامت کودکان تورتو کانادا، در این باره می‌گوید: «تحقیقات نشان می‌دهد که سیگار الکترونیکی موجب تشدید مشکلات از قبل موجود نظیر بیماری آسم می‌شود.»

در این مطالعه، داده‌های مربوط به بیش از ۱۷ هزار شرکت کننده ۱۲ سال به بالا بررسی شد. محققان همچنین به رابطه قوی ای بین استعمال سیگار الکترونیکی و بیماری آسم پی بردند. نتایج این مطالعه همچنین نشان داد که نسبت قابل توجهی از کسانی که از سیگار الکترونیکی استفاده می‌کردند (۷۱٪)، دارای سلامت روان نسبتاً ضعیفی در مقایسه با افرادی که از این نوع سیگار استفاده نمی‌کردند (۷۷٪) بودند. کسانی که از سیگار الکترونیکی استفاده می‌کردند نیز ۶۰٪ با احتمال بالاتر استرس روبرو بودند.
به گفته تو، «تحقیقات دیگر نشان داده اند که سیگار الکترونیکی به ریه‌ها آسیب رسانده و باعث مرگ می‌شود. این نوع سیگار‌ها هم حاوی نیکوتین هستند که ضرابان قلب و فشارخون را افزایش داده و ریسک بیماری قلبی عروقی را به همراه دارند.»
طبق اعلام انجمن ریه آمریکا، هر چیزی که اشتقاق شده و به ریه‌ها می‌رسد می‌تواند مضر باشد. این انجمن بر ترک هر نوع سیگار و عدم استعمال آنها تأکید دارد.

تیبان: این تصور وجود دارد که تیرگی پای چشم به خاطر بیماری فرد

است. این هم درست است کسی که بیمار است معمولاً صورت و خصوصاً پای چشم او این مسئله را نشان می‌دهند؛ اما افراد سالم زیادی هم هستند که پای چشمشان تیره است. به هر حال تیرگی پای چشم به ندرت با مشکل خاصی در سلامت مرتبط است. حالا سؤال این است که چرا حلقه‌های تیره پای چشم ظاهر می‌شوند؟ این سؤال، جواب‌های گوناگونی دارد.

حلقه‌های تیره پای چشم چه هستند؟

حلقه‌های تیره زیر چشم، رنگ‌های کبود، خاستگی یا بنفشی هستند که زیر پلک‌های پایین چشم‌ها نمایان می‌شوند. بیشتر مواقع، این اتفاق فقط گاهی می‌افتد؛ اما افرادی هم هستند که اغلب این تیرگی را پای چشم‌های خود دارند، حتی اگر بیمار نباشند یا شب خوب خوابیده باشند.

علت اینکه تیرگی در پلک‌های پایین ظاهر می‌شوند این است که پوست این قسمت نسبتاً نازک و حساس است. پوست پایین پلک‌های چشم فقط نیم میلی‌متر ضخامت دارد، بنابراین در واقع پنج برابر نازک‌تر از پوست سایر قسمت‌های صورت و ده برابر نازک‌تر از پوست دیگر قسمت‌های بدن است. همچنین پلک‌های پایین کلان‌تر کمتری دارند و این قسمت به دلیل مدام پلک زدن، به راحتی پُف می‌کند. همه‌ی این‌ها باعث می‌شوند سایه‌ی رگ‌های خونی، قابل رویت‌تر از سایه‌ی رگ‌ها در دیگر قسمت‌های بدن باشند.

پُف و حلقه‌های تیره پای چشم‌ها

پُف و تیرگی پای چشم‌ها، دو مسئله‌ی شبیه به هم هستند، اما یکی نیستند. اغلب پُف پای چشم با تیرگی پای چشم اشتباه گرفته می‌شود زیرا در یک قسمت دیده می‌شوند؛ پلک پایین چشم‌ها، اما در واقع با هم فرق داشته و

علائم جدید کرونا

که روی پوست ظاهر می‌شود



عفونت با کرونا عامل ایجاد این بثورات غیرمعمول شد.

بثورات کرونايي در قسمت‌های مختلف بدن از بازوها، پشت گردن، ران‌ها تا انگشتان پا ظاهر می‌شود. این اتفاق معمولاً زمانی می‌افتد که ویروس شروع به تکثیر کرده و به لایه‌های

را تحمل کند، واکنش‌هایی مانند تیرگی پای چشم‌ها ایجاد می‌شود. این اتفاق می‌تواند در مورد محصولات آرایشی مانند کانسیلرها یا خط چشم‌ها روی دهد.
. **دیگر آلرژی‌ها:** آلرژی باعث ترشح هیستامین می‌شود و هیستامین هم گشادکننده‌ی رگ است. ضمناً اگر شما خارش چشم داشته باشید و مدام آن‌ها را بمالید، ممکن است پای چشم‌هایتان تیره شود.

. **احتباس مایع:** احتباس مایع، یکی از دلایل تیرگی و پُف پای چشم‌هاست.

. **تغییرات هورمونی:** تغییرات هورمونی، علت مستقیم تیرگی پای

چشم‌ها نیستند اما می‌توانند تیرگی را در بدن ایجاد کنند که بر رنگ‌دانه‌های

پوست پلک‌ها اثر می‌گذارد، مثلاً احتباس مایع.

. **افزایش سن:** گذشت عمر باعث می‌شود پوست پلک‌ها نازک‌تر شده و

رگ‌های زیر خود را بیشتر نشان دهند.

. دیگر علت‌ها: کمبود آهن، درمان‌یت اتوپیک، اگرما و کاهش چربی اطراف

چشم‌ها از دیگر علت‌های حلقه‌های تیره پای چشم هستند.

دلایل تیرگی پای چشم‌ها متنوع‌اند و برای هر کسی فرق می‌کنند؛ اما معمولاً نشانگر مشکل خاصی نیستند (به‌جز در مواردی که ناشی از احتباس مایع یا یک بیماری‌اند).

به طور کلی، مراقبت‌های پوستی و زیبایی و سلامتی می‌تواند به کاهش تیرگی پای چشم‌هایتان کمک کند؛ اما بهتر این است که اول یاد بگیرید با آن‌ها کنار بیایید و قبولشان کنید. راه‌حل قطعی تغییر این وضعیت، درمان رنگ‌دانه‌هاست. بنابراین باید برای کسب اطلاعات دقیق و انتخاب شیوه درمانی مناسب به پزشک متخصص پوست مراجعه کنید.

علت حلقه‌های تیره پای چشم چیست؟

علت‌های متفاوتی هم دارند، هرچند که گاهی هم‌زمان روی می‌دهند.

حلقه‌های تیره پای چشم ناشی از افزایش رنگ‌دانه‌های ناحیه‌ی پلک هستند. مطالعه‌ای که در این مورد انجام شده، تیرگی پای چشم را به سه دسته تقسیم کرده است:

. **مربوط به رنگ‌دانه‌ها:** این نوع تیرگی پای چشم ناشی از افزایش ملانین در پلک‌هاست.

. **مربوط به رگ‌ها:** در این نوع تیرگی پای چشم، رگ‌های خونی در قسمت پلک‌ها، واضح‌تر دیده می‌شوند.

. **ورم پری اربیتال:** در این مورد، شیارهای چشمگیری از گوشه‌ی داخلی چشم به سمت گونه کشیده می‌شوند.

از طرفی دیگر، پُف پای چشم‌ها، تورم یا برآمدگی است که روی پلک‌های پایین ظاهر می‌شود. در چنین حالتی، رنگ خاصی ندارد و به دلیل ضعیف شدن عضله‌ی پلک‌ها، تجمع مایع یا بیرون‌زدگی چربی اربیتال چشم ایجاد شده است.

چرا حلقه‌های تیره زیر چشم‌ها ظاهر می‌شوند؟

یکی از دلایل اینکه حلقه‌های تیره پای چشم‌ها به وجود می‌آیند، ژنتیک است. در این مورد، نواحی پلک دارای رنگ‌دانه‌های بیشتری می‌باشد که این

راه حل های نو برای مشکلات رفتاری نوجوانان

کازم حکمت آرا



۴- اخلاق و رفتار پدر در خانواده نقش مهمی در سلامت روحی و فکری و رفتاری اعضای خانواده دارد ارزش های اخلاقی از طریق اعمال و رفتار نه گفتار به فرزندان منتقل می گردد.

دو صد گفته چون نیم کردار نیست

برای پیشگیری از درگیری های خانوادگی پدر و مادر باید الگوی عملی برای فرزندان باشند. بدهی است بین آنان اختلاف نظر باشد. زیرا، هر کدام در زمان خاصی رشد کرده اند و دنیای آنان متفاوت است. والدین باید این واقعیت را بپذیرند که نوع نگاه فرزندان با نوع نگرش آنان به پدیده ها متفاوت و چه بسا متضاد است. فرزندان هم باید قبول کنند که همه خواسته های آنان قابل پیاده شدن نیست و باید توقعات خود را در حد امکانات خانواده پایین بیاورند.

۵- پدر شدن و اصولا قرار گرفتن فرد در نقش پدری و مادری از دیدگاه نظام تربیتی اسلام نوعی «مسئولیت پذیری» است و به صراحت می گویم

نوزاد پس از نه ماه انتظار و طی مراحل مختلف رشد، قدم به جهان هستی می گذارد و در دامان پاک مادر و جوار پدر مستقر می گردد. هرچند که «رحم» مادر اولین منزلگاه تربیتی اوست و خود واژه «رحم» از اسم رحمان خداوند گرفته شده، اما تربیت پذیری نوزاد حتی قبل از انعقاد نطفه تحت تاثیر حالات روحی و روانی پدر و مادر به ویژه در زمان تشکیل نطفه قرار می گیرد. دوران دو ساله شیرخوارگی و آغوش گرم و پر مهر مادر مرحله مهم دیگری در راستای رشد و تعالی کودک است. در یکی از روایات اهل بیت آمده است که فرزند در هفت سال اول عزیز و آقا است و پایه و اساس شخصیت او در این دوره شکل می گیرد و در هفت سال دوم دوران تربیت پذیری و در هفت سال سوم دوران وزارت و مسئولیت پذیری است. قسمت اعظم اوقات بچه های ما در خانواده سپری می شود و در مرحله بعد نهاد مدرسه عهده دار تربیت و تعلیم فرزندان ماست و در مرحله سوم جمع دوستان و همکلاسی ها در تربیت نقش دارند. پس ما یک فرد داریم به نام دانش آموز و چهار متغیر که عبارت اند از:

۱- والدین

۲- معلمان و مربیان

۳- جمع دوستان

۴- فضای مجازی و رسانه ها (کتاب، فیلم، تلویزیون)

این چهار متغیر هر کدام با درصد متفاوتی در بروز اختلالات رفتاری جوانان نقش دارند. بنابراین وقتی رفتار نادرستی از فرزند سر می زند قبل از اینکه به او مارک «تو مشکل داری» بزنیم باید بگوئیم: من می توتم بهت کمک کنم؟

وقتی شما «با» او باشید نه «بر» او فاصله اش را به شما کم کرده و احساس همسازی می کند و درد دلش را برایتان می گوید.

گر دلی همساز با خود جست می / ای بسا ناگفتی ها گفتمی

نکات مهم در زمینه همدلی والدین و فرزندان

۱- به فرزندان خود اعتماد داشته باشید.

۲- اگر خلاقی دیدید یا شنیدید در یک فضای دوستانه و صمیمی و بدون حضور کسی با او در میان گذارید. هیچ گاه نگویید «تو «خلافکاری» بلکه بگوئید: تو خلاف کرده ای! قبول داری؟ سپس اگر قبول کرد به او بگوئید حاضری در حضور خداوند قبول بدی که کارت را دامه ندهی؟

۳- هیچ گاه خصوصیات اخلاقی و رفتاری و اعتقادی فرزندان را در حضورشان مقایسه نکنید. اصولا هر انسانی به اندازه «وسع» و توان و ظرفیت و استعدادی که دارد مسئول است. قرآن صریحا بر این اصل تاکید دارد و می فرماید:

«لَا یُکَلِّفُ اللهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا» البته اشکالی ندارد که در جمع، ویژگی های متفاوت هر کدام را بازگو نمائید اما فقط بیان ویژگی ها باشد نه قضاوت کردن

باشگاه خبرنگاران: وابستگی عاطفی مسئله ای پیچیده و متفاوت از عشق است که در واقع از هیچ قانون مشخصی پیروی نمی کند. به وجود آمدن وابستگی و باقی ماندن آن دو موضوع کاملا متفاوت بوده و در اغلب موارد حتی آگاهانه نیست. فرد مبتلا به وابستگی عاطفی تصور می کند مشکلات ناشی از وابستگی او منشأ خارجی دارد.

انواع وابستگی عاطفی

وابستگی عاطفی انواع مختلفی دارد که هر کدام به شکل خاصی در بخش های مختلف زندگی فرد اثر گذار هستند.

در پس زمینه وابستگی اصولا ترس زیادی نهفته است مانند وابستگی عاطفی به خانواده، وابستگی عاطفی زوجین، وابستگی عاطفی به محیط اجتماعی که در هر سه نمونه از وابستگی عاطفی به خانواده، شریک زندگی و محیط اجتماعی و نداشتن اعتماد به نفس بیشترین نقش را ایفا می کند. نکته دیگر، ناآگاهی افراد از میزان توانایی خود در انجام دادن امور است. این فکر در ذهن این افراد شکل می گیرد که ارزش زیادی ندارند و به تنهایی نمی توانند به زندگی ادامه دهند.

راه های غلبه بر انواع وابستگی عاطفی

وابستگی عاطفی و عشق به یکدیگر شبیه هستند. اینکه روی افرادی که برایتان اهمیت دارند سرمایه گذاری عاطفی کنید، امری معمول است، اما اگر به مرحله ای برسید که احساس کنید بدون یک شریک رمانتیک، یک عضو خانواده یا یک دوست نمی توانید خوش حال باشید، در واقع از عشق

انواع راهکارهای مؤثر برای غلبه بر وابستگی عاطفی

عبور کرده و به وابستگی عاطفی وارد شده اید. وابستگی عاطفی هم برای شما و هم برای روابطتان سخت خواهد بود.

روش اول: الگوهای وابستگی عاطفی را بشکنید یعنی بهترین راه غلبه بر ترس هایی که در زندگی تجربه می کنید، رویارویی با آن ها است. شاید فقط لازم باشد اولین قدم را بردارید. خطر کنید و از منطقه امن خود خارج شوید و بهتر است تا کارهایی مانند شناسایی ترس ها، تنهایی وقت گذراندن، تقویت حس هویت، خودداری از کنترل کردن دیگران و کمک گرفتن از اطرافیان برای شکستن الگوها را انجام دهید.

روش دوم: به سلامت عاطفی برسید یعنی مسئولیت احساساتان را بپذیرید، تلاش کنید با نیازهای خودتان روبه رو شوید، اعتماد به نفستان را تقویت کنید و محدودیت های دیگران را بپذیرید.

روش سوم: امن زندگی کنید یعنی بدانید چه می خواهید، مسئولیت برنامہ هایان را بپذیرید، دایره اجتماعی خود را گسترش دهید، به دیگران بخشش کنید، روی اهداف خودتان تمرکز کنید و وابستگی متقابل ایجاد کنید.

مالک میرهاشمی روانشناس اظهار کرد: ذات وابستگی منفی بوده،

شخصیت فوق العاده، مدیر و گرداننده خانه نیز به حساب می آید، او نمی خواهد پدرش یک قهرمان باشد، قهرمان در قدرت، در کار و در تلاش، در اخلاق، بلکه می خواهد از او درس زندگی بیاموزد. دختر خانه می خواهد پدرش در عین اقتدار، با او صمیمی و مهربان باشد، او را درک کند و برای شخصیت او ارزش و احترام قائل باشد، زبان خوش با او به کار برد. یکی دیگر از مسائلی که امروز در جامعه ما وجود دارد دعوای خانوادگی و فامیلی است، که متأسفانه سبب دوری و جدایی خانواده ها شده و به ویژه فرزندان از این دعوها که نتیجه اش قطع ارتباط اقوام می باشد، آسیب می بینند و استحکام و شالوده روحی و معنوی خانواده متزلزل می گردد و این تزلزل، تربیت پذیری بچه ها را دستخوش نقصان می نماید

و پدر و مادر که باید الگوهای عملی تربیت باشند شکسته شده و از الگوپذیری کاسته می گردد. در روایات تربیتی آمده است که فرزندان خود را گرامی بدارید و به آنان آداب معاشرت نیکو بیاموزید.

البته ما به مشکلات و سختی های تربیت نسل جوان امروز واقف هستیم و نمی گوئیم که اعضای خانواده چون فرشتگان رحمت باشند و هرگز با هم اختلاف و نزاعی نداشته باشند، زیرا چنین امری عملاً امکان پذیر نیست، ولی آنچه مورد انتقاد است این است که این نزاع و دعوا، آرامش و امنیت خانه را بهم زند و نسل جوان را دلسرد نماید.

زیبنده نیست که پدری با استفاده از قدرت جسمی و یا توان مالی به همسر و اعضای خانواده زور بگوید و با آنها درگیری پیدا کند و بر سر هم داد و فریاد بکشد، و پدر اینکه درگیری و نزاع با همسر در حضور فرزندان بین پدر و دیگر اعضای خانواده اتفاق افتد، شک نیست که دعوها بی منشاء و حساب نیست، گاهی ریشه در خانه هست که با اندک تسلطی بر خود می توان از وقوعش جلوگیری کرد و زمانی هم منشاء آن بیرون از خانه است که آن را بر سر اعضای خانه خالی کردن خلاف عدالت است.

فرزندان شما هر چند در محیط خارج از خانه با مردم دوستی و معاشرت داشته باشند، هر قدر در مدرسه و اجتماع با بچه ها بازی و دوستی داشته باشند، باز هم سهم خود را در معاشرت با پدر طلبکارند. آنها نیاز دارند با پدرشان صحبت کنند حرف بزنند، از کارهای پدر انتقاد کنند و خلاصه بگویند و بشنوند و یاد بگیرند. برای بچه ها تجربه های عملی پدر منبع گرانبهائی است، در داشتن یک زندگی رضایت بخش این همدمی در رابطه پدر با دختران ضروری ترست، از آن بابت که آنها در محرومیت بیشتری از روابط اجتماعی هستند. از سوی دیگر رابطه دوستانه دختر با پدرش او را نسبت به خصوصیات مردانه آشنا می سازد و لذا در زندگی آینده خود با همسرش سازگارترست. چه بسیارند مسائل و مشکلاتی که در سایه این همدمی حل می شوند و چه بسیارند انحرافات که بر اثر این الفت، از میان رفته و یا از وقوع آنها جلوگیری شده است.

ادامه دارد....

از دوران کودکی باید به این مسئله توجه داشته و با حساسیت زیادی منظم یعنی دور کردن فرزند از شخصی که به آن وابسته شده، این وابستگی را به استقلال تغییر شکل دهند.

وی با اشاره به مبجثی در روانشناسی تحت عنوان دلبستگی، بیان کرد: دلبستگی معمولا به نمونه اولیه آن در زمان تولد کودک شکل می گیرد که روانشناسان توصیه می کنند، تماس پوست به پوست (کودک را سرپیرد در آغوش مادر قرار دادن)، انجام شود و این دلبستگی نوعی وابستگی است، اما به گونه دوطرفه یعنی مادر و کودک هر دو احساس آرامش و امنیت می کنند.

این روانشناس افزود: دلبستگی می تواند بعدها تغییر شکل پیدا کرده و ارتباطات عمیق عاطفی را میان فرد با دیگران به وجود آورد، اما اگر این دلبستگی به درستی شکل نگیرد یعنی مادر در حین زایمان از دنیا رود و کودک آن تماس اولیه را پیدا نکند، سبب می شود فرد با تردید به دنیای اطراف خود بزرگ شده و مشکلات روانشناختی یا ناپهنجاری را در بزرگسالی تجربه کند.

میرهاشمی گفت: وابستگی انواع مختلف دارد و به وابستگی به پدر و مادر، زوجین به یکدیگر به گونه یک طرفه، مواد مخدر، فضای مجازی و... می توان اشاره کرد، اما در صورت شدت گرفتن آن می توان از طریق مشاوره، روان درمانی های کوتاه مدت و... افراد وابسته را به رفتارهای مستقل هدایت کرد.

طرح: عصر مردم

جدول شماره ۱۴۰۰/۲۳۲۹

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | | | | | | | | | | | | | | |

افقی:

- ۱- پادشاهی- نوعی ماهی
- ۲- ای- آمیزه آرد و آب- نقره
- ۳- فرهنگنامه فرانسوی- وسیله دریافت امواج رادیویی- انگور خشک
- ۴- مخفف او را- ضلع مقابل زاویه قائمه در مثلث- ضمیر جمع- مدافع بدن در برابر سلاح های سرد
- ۵- دواج- اسب ترکی- صفحه اینترنتی
- ۶- نوعی نان- رنگارنگ
- ۷- به کار گرفته شده در برابر پول- نوعی پیوند شیمیایی- نگهبان
- ۸- گل ناامیدی- دشنام- تک خال- چرک
- ۹- سنگینی- از هیپروکربن ها- روستایی در نزدیکی سپیدان
- ۱۰- داستان بلند- از نویسندگان انجیل- دست نخورده و نو
- ۱۱- رشد و نمو- او- ضمیر اول شخص مفرد- تکان
- ۱۲- طبل بزرگ جنگی- بت- نوبت بازی- چراحت
- ۱۳- از توابع استان مرکزی- قبل از اذان صبح در ماه رمضان می خورند- دارای سری مانند دیو
- ۱۴- همیشه- روز- او
- ۱۵- تذکر- از توابع استان کرمان

عمودی:

- ۱- دروغین- مشهورترین اثر عهد ساسانی در عراق
- ۲- یکصد مترمربع- انجام آن مشکل قانونی ندارد- دکتر تجویز می کند

۱۴۰۰/۲۳۲۸ شماره جدول جواب

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | | | | | | | | | | | | | | |

۳- پرواز- چپ- سیاهی

۴- کنش جنگی- بزرگی- رشد- گرد

و غبار مطلق در هوا

۵- خبر از پیاده ندارد- حمد- مادر ورزش ها

۶- دوستی افکندن- فلز سرخ

۷- از علوم مورد نیاز در پژوهش-

سطح- قوسی شکل

۸- پایتخت اتریش- خالق نظریه نسبیت- راه کوتاه شده

۹- پیامبر ایرانی- وی- سرزمین

۱۰- رطوبت- قوس- تاقچه

۱۱- اطراف دهان- از شخصیت های

مهم در ماجرای تروا- دوستی

۱۲- ترس- ماچ- دور گردنی- ذره

باردار شده

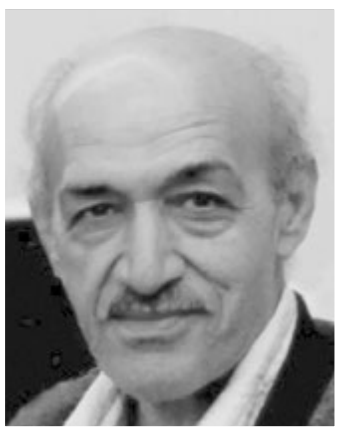
۱۳- جمع رمز- حقه و کلک- نکاح

۱۴- چین و چروک صورت- خانه ی

باغی- مظهر سبکی و بی مقداری

۱۵- از ابزارهای جنگی قدیم-

از سبزیجات خوردنی- خوشبخت و موفق



فردوسی سی سال برای پاسداری از زبان و فرهنگ ایران رنج برد تا کاخی عظیم و حماسی به نام شاهنامه را پی افکند. حدود دوازده قرن بعد تحولاتی شگرف در عرصه‌های مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مردم رخ می‌دهد؛ به گونه‌ای که شعر و ادبیات کهن پاسخگوی نیازهای امروزی جامعه نیست و ضرورت دگرگونی و بازسازی آن را طلب می‌کند. نیما یوشیج مردی مسئول و آگاه به مسائل زمانه خویش سیی سال چه نظری و چه علمی رنج می‌برد تا نظمی دوباره پی ریزی کند.

نیما به آینده و تقدیر آدمی ایمان دارد چون درکی تکاملی از جهان داشته اما اشعارش آنگاه که تابع درون پرغوغا و سرشار از غمش می‌باشد، کمی‌پاس‌آور و اندوهناک می‌شود؛ وقتی در کلیت هر شعر یا مجموعه دقت کنیم با جهانی طراوت و روشنائی و صداقت و سرزندگی روبرو می‌شویم. بقول زنده‌یاد محمد مختاری در کتاب انسان در شعر معاصر صفحهٔ ۲۳۳ «معرفت نیما به «آنچه در تاریخ باید بشود» از یک عقیده جزمی‌هگلی راجع به نقش مسلط قوانین و اصول متافیزیکی در تاریخ پیروی نمی‌کند. اعتقاد نیما هرگز از موازین دریافت شده زمان و مکان و اجتماع در امر تحقیق و تفسیر دور نمی‌افتد و تعارضی با آن‌ها پیدا نمی‌کند.»

نگاه نیما یوشیج به عنوان انسانی روشن‌اندیش به شعر و پیکره اصلی آن انسان، متفاوت و ناگزیر با ادیبان و رهروان کلاسیک آن زمان بسیار فاصله دارد. یعنی انسان دوستی و ژرف بینی ابعاد جامعه انسانی سبب گردیده تا قامت انسان در شعر معاصر ایران (از نیما به بعد)ساتر و حضورش در شعر و طبیعت توأمان آن پرتنگتر شود. این نیست مگر زندگی شعرگونه نیما و حس مسئولیتِ عمیق و زاویه دید سالم و مناسب او نسبت به همه ابعاد انسانی و محیطی آن. مجموعه تجارب زندگی و دید سالم او، توانست از برج و باورهای شعر کلاسیک به تدریج فاصله بگیرد و هشیارانه و مقاوم، راهی نو و اسلوبی مدرن را پی ریزی کند. اجزای فرهنگ کهنه را گام به گام رها کرده تا تغییر دهد و به انسجام نسبی در ارائه شعری پاسخگو و منطبق با نیازهای جامعه معاصر ایران دست یابد.

در برابرش قد علم کردند و خطایش را نگرفتند. حتی بر گرایش ذهن به کهنه، پای فشردند. هرچند فریاد می‌کرد:

من نیم زآنان که می‌سنجی

رتبتی آن گونه‌شان والا

دور از آن نام آوران و آن سخن‌گویان

که از تو دل

ر بوده ستند. من زبانم دیگر است و داستان من ز دیگرها.

نیما با هر کس که به مثابه اجزای نظام کهن شعری بوده و یا خود را حامی‌ان می‌دانست؛ و جایگاه، نقش تاریخی اجتماعی و خلاصه حق شهروندی انسان را نفی می‌کرد، مبارزه‌ای بی‌امان می‌نمود.

به استاد کتاب بوطیقای شعر نو، شاپور جورکش معتقد است بحرانی که در شعر معاصر ایران وجود دارد مربوط به دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی بوده، که خود نیما هم در حدود نیم قرن پیش‌تر آن را به عنوان بن بست شناخته بوده‌است. یعنی زمانی که نیما پی برد که هنر ملی ایران به بن بست رسیده و باید گام به گام، آن را در راه اصلی هدایت نمود. با برنامه‌ای مشخص، شعر سنتی که مبنایش بر زور و اجحاف و فرمانروایی فرد بر جمع کثیری می‌بود؛ با پیوند دادن با اصول دمکراتیک سامان داد. این اندیشه نیما در حقیقت نوعی بینش مدرن اجتماعی را نوید می‌داد.

شاپور جورکش بر این باور است که بعد از فوت نیما(۱۳۳۸)، مسیر شعر نیمایی و اهداف او به کژ راهه می‌رود. کانون عدول از شعرِ

نیما، همراه با دلایل متعدد سیاسی و اقتصادی و فرهنگی به بحرانی تبدیل می‌شود که در دهه‌های ۷۰ به بعد به اوج خود می‌رسد. کتاب بوطیقای شعر نو، چاپ اول ۱۳۸۳ ش انتشاراتی ققنوس در ۳۳۶ صفحه و چاپ چهارم آن در ۱۳۹۳ همان انتشاراتی، شامل پیشگفتار و ۶ قسمت(بخش- فصل)می‌باشد که عبارتنداز:

۱. گونه‌های متفاوت آب برداشتن از رودخانه
۲. میدان دید تازه در تئوری
۳. میدان دید تازه درعمل
۴. نیما و پیروان او
۵. پی جویی دستاوردهای نیما
۶ سه مصاحبه‌ی شاپور جورکش با منوچهرآنشی، م – آزاد(محمود مشرف آزاد تهرانی) و مسعود توفان که یکی پرسش و پاسخ مکتوب است و دیگری مصاحبه‌ی حضوری. اولی از صفحه ۲۷۰ تا ۲۷۸ و دومی‌از ۲۷۸ تا ۲۹۷.

۷. گزینشی از اشعار نیما که در کنار هر کدام علامتی و نشان از کاربرد آن شعر در کتاب مذکور است و کتاب پایان می‌یابد.

در پیشگفتار کتاب برای ریشه‌یابی علل بحران شعر معاصر، نویسنده دلایل متعددی ذکر می‌کندکه به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود:

□ انتشار دفترهای اشعار تجربی فاقد

شعریت و پشتوانه لازم ادبی

□ گرایش به‌ادبیات داستانی و تاریخ و کاستن از مخاطبان شعر

□ ضعف ساختاری شعرهای دهه‌های ۴۰ و ۵۰

□ فقدان منتقدان حرفه‌ای به‌ویژه در زمینه

ادبیات

□ خالی ماندن سنگر ادبیات پس از احمد شاملو و اخوان و دیگر شاعران ملی صاحب‌نام □ تحول جامعه پس از انقلاب اسلامی و به صحنه آمدن رسانه‌های جمعی.

مجموعه این مسائل، فرهیخته‌های بنام شاپور جورکش را مستعد و آماده‌ی گفتمانی اعتراضی و ارائه‌ی راه حل پیشنهادی می‌نماید. بنا به گفته شفاهی خودش با چاپ کتاب «خطاب به پروانه‌ها و چرا من دیگر شاعر نیمایی نیستم، نشر مرکز. چاپ اول» از دکتر رضا براهنی، آخرین تردیدهای جورکش هم از بین می‌رود.

آغاز کتاب با مولفه‌های شعر کدامند؟ شروع و جواپهای متعددی به آن داده می‌شود. از جمله در «بدعت‌ها و بدایع اخوان ثالث» به دو واژه‌ی تأکیدی جورکش یعنی ابژکتیوئه و سوپژکتیوئه چنین توضیح داده شده‌است:

«این دو واژه را اخوان به خبر و عیان تعبیر نموده که خبر حاکی از ذهنیت است و امکان راست یا دروغ دارد ولی عیان جای انکار در آن نیست چون با عینیت منطبق است. ایده‌ها و تفسیرها و سوئالات متعدد دیگر، جورکش را به مطالعه دقیق کلیه آثار نیما و دست‌نوشته‌های او ترغیب می‌کند.»

او با مطالعه دقیق حرف‌های همسایه، ارزش احساسات، نامه‌ها، مجموعه کامل اشعار نیما و درباره‌ی شعر و شاعری که همگی به کوشش سیروس طاهباز میسر می‌شود؛ اقدام به چاپ کتاب بوطیقای شعر نو می‌نماید. جورکش با مطالعه دقیق منابع نامبرده به شناختی در اشعار نیما می‌رسد که آن بینش را میدان دید تازه در ادبیات می‌داند. این عنوان که به مثابه مانیفیست بوطیقای شعر نو می‌شناسد، هم صدا و برگرفته از مقاله‌ی ابراهیم ناعم به نام «ایران یکی از افتخارات جورکش با مطالعه دقیق منابع نامبرده به ادبی خود را از دست داد.» مطرح می‌کند که در یادمان نیما یوشیج صفحات ۲۱۸ و ۲۱۹ ثبت است. خلاصه‌ی نظریه‌ی میدان دید تازه چنین است: هدف شعر نو بلندی و کوتاهی مصرع‌ها نیست. می‌تواند شعر در بحورعروضی باشد ولی در شمار شعر نو قرار گیرد. کسانی هم که بر اشعار نیما تئوری‌هایی نوشته‌اند، یا از وزن، بحور نیمایی و موسیقی کلمه سخن گفته‌اند که بنا به گفته جورکش، اینها زیر مجموعه میدان دید تازه هستند نه کلیت آن میدان مذکور.

ادیبان و شاعران زیادی در این مورد نوشته‌اند که هر کدام گوشه‌ای از این میدان است که برای رسیدن به استغراق لازم است.

کتابخانه

• سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰
۶ شوال ۱۴۴۲
May 18۰ 2021
سال بیست و ششم
شماره ۷۱۹۵
•

نگاهی اجمالی به کتاب بوطیقای شعر نو

محمود بهرهمند

می‌رسیم به دومین موضوع یعنی ابژکتیوئه(عینیت) و سوپژکتیوئه(ذهنیت) که شاید استخوان‌بندی اصل تئوری میدان دید تازه باشد. نگارنده به توضیح مختصر همین بسنده کرده و با چند نکته نوشته را به پایان می‌رساند. میدان دید تازه چنین ادامه می‌یابد: «خیلی ساده شاعر به جای متکلم وحده بودن(مونولوگ)، باید دیگران را در شعر خود به گفتگو وا دارد. هر چند ما وارث فرهنگ و تاریخی هستیم که همگی برمبنای فرمان و تحکـم و برنامه‌ریزی فردی و خلاصه تحت قیمومیت و دستور از بالا سازماندهی شده در سرشتمان نهادینه شده‌اند. علت داشتن نزدیک به دوازده هزار شاعر و چندصد دفتر و دیوان برای شعر که هنری فردی و برگرفته

از همان میراث قومی فرهنگی است، از همین منظر قابل تفسیر است. چرا تئاتر و نمایشنامه به این وسعت که هیچ، اصلا نداشتیم؟!»
بهر حال نیما یوشیج و ناقل گفتار او شاپور جورکش می‌گویند باید ابژه(واقعیت بیرونی) را به دقت تماشا کرد. با ترفند و تکنیک و مراحل خاصی(حلول، تخمیر و ذوب) با ابژه یکی شد. مثلا برای توصیف پیرمرد یا درخت یا... باید به جای فرد یا شی قرار گیریم نه سوپژکتیو! یعنی او را در ذهن و خیال خود

نشان می‌دهد. مثلا عبدالعلی دستغیب

«در نقد آثار شاملو» ص ۱۲۸ می‌نویسد: کار مهم نیما این بود که می‌خواست شعر را از خدمتگری دستگاه‌های موسیقی آزاد کند.

شعری که نشان دادن اعماق زندگی انسان است، نمی‌تواند در دستگاه «نوا»، «سه‌گانه»، «ماهور» و «دشتی» و... باشد. نیما می‌خواست وزنی پر تحرک کشف کند که برای دکلماسیون یا اجرای شعر مناسب بوده، بتواند جزئیات را توصیف کند. اسماعیل نوری

علاء بر نمادگرایی(سمبلیسم) شعر نیمایی تأکید می‌کند. ولی با اشاره به شکسته گویی و پشت کردن نیما به قافیه، اکثر اشعار او را

داستان سربای ناشیانه می‌داند.

محمد حقوقی از نبودن افرادی مدافع صحبت می‌کند که می‌توانستند با همان معیار متقاضیان آن زمان به یاری و پشتیبانی نیما یوشیج قد علم کنند. دکتر پرویز ناتل خانلری در ابتدای کار نیما، پرسشنامه‌ای حاوی هفت پرسش تهیه و برای نیما می‌فرستند که پنج سؤال آن به وزن و قافیه مربوط می‌شود. خلاصه هر کس علاقه‌ای به‌ادبیات ایران زمین داشت، به مسئله‌ای از مسائل این تحول بنیادی اشاره می‌کرد. غافل از اینکه حرکت نیما و ساختار شعری او، حاوی عناصری بود



که فراتر از اندیشه و موازین مخالفان بوده و کار شگرف و تازه نیما نه در بستر شعر کهن ایران و نه در فرهنگ اجتماع زمان نیما، هیچ یک مسبقو به سابقه نبود. شاید علت اصلی انحراف از معیار اشعار نیمایی وعدم انطباق اشعار شاعران بعد از او به پیروی از اصول نظام نیمایی، در واقع همانعدم درک بینش و روح تازه‌ای بود که نیما می‌خواست یک تنه در کالبد اجتماع ادبی آن روز دمیده و به تنهایی راهی نوین ابداع نماید. تا ص ۴۶

کتاب بوطیقای شعر نو به مجموعه مشکلات و نظریه‌ها و مخالفت‌ها، پیرامون کتاب پرداخته می‌شود. بر می‌گردیم به میدان دید تازه و چکیده‌ی نظریه‌ی شاپور جورکش، او می‌گوید: عناصر چهارگانه محوری بوطیقای نیما عبارتند از:

۱. استغراق
۲. ابژکتیوئه
۳. سوپژکتیوئه
۴. وصف
۵. روایت.

استغراق دارای چهارذ دستور العمل است که شامل خلوت کردن، بینایی، شنوایی و قدرت جدا شدن از خود بوده و جزء تکنیک‌هایی نوشته‌اند که هر کدام گوشه‌ای از این میدان است که برای رسیدن به استغراق لازم است.

کاربرد دراماتیک مونولوگ که در اصطلاح ادبی، شعر تک‌گویی نمایشی است و شعر از زبان شخصیتی یگانه بیان می‌شود. پی دارو و چوپان که در آن افکت‌های نمایشی و حضور راوی که یکی دیگر از عوامل دراماتیک شعر نیما است شرح داده می‌شود.

اولین شعر «از مجموعه کامل اشعار نیمایوشیج به تدوین سیروس طاهباز»، قصه رنگ پریده، خون سرد است که در ۱۲۹۹ش و آخرین شعر قبل از قالب جدید نیمایی، قلعه سقریم در سال ۱۳۱۳ ش. هرچند افسانه معروف‌ترین اثر نیما تحت تأثیر دوست و معلم او نظام وفا به سال ۱۳۰۱ ش سروده می‌شود؛(همه تجربه‌های نو اما در قالب‌های گذشته(بیشتر مستزاد و شکل فرانسوی) می‌باشد.

چون نیما در مدرسه سن لویی تهران، فرانسوی می‌آموخت به این زبان مسلط بود و همه اخبارجنگ جهانی اول را به فرانسوی می‌خواند. نیما در پایان جنگ اول ۲۳ساله بود. سبک اشعارش خراسانی ودور از طبیعت، بر یک روال بود و کمتر با ویژگی‌های زندگیش مطابقت داشت.

تا سال ۱۳۱۶ ش که شعرققنوس را می‌سراید؛ شعری در قالب آزاد نداشته‌است. به قول خودش هر کدام از اشعارش تیر زهرآکنیی به سوی طرفداران سبک قدیم بوده، یک سال بعد از افسانه، شعر «ای شب» می‌سراید در خطاب به شب که شوم و وحشت‌انگیز است و دشمن جان شاعر و «او باجان فسرده و دل ریش» رها نمی‌کند.

بگذار بخواب اندر آیم

کز شومی‌گردش زمانه

یکدم کمتر به‌یادم آرد

و آزاد شوم زهر فسانه

بگذار که چشم‌ها ببندد

کمتر به من این جهان بخندد.

تصویرها کهنه با آه و ناله و شکوه بی‌دلیل نمودار شاعر در شکل دادن به شعری است برایت مرین تا از قالب‌های کلاسیک کهن، جدا شود و با تغییر در بندهای شعر و ترتیب قافیه‌ها(شبیبه شعر فرانسوی) قالب‌ها را نو کند. قبلا شاعران معاصر به این تجزیه دست زده بودند: مثلا علی اکبر دهخدا(۱۲۵۸ – ۱۳۳۴ ش) شعر معروف «یاد آر ز شمع مرده یاد آر» با هر بند ششش بیتی و یک مصراع در پایان هر بند به گونه‌ی یک ترکیب بند سروده بود.

فصل ۵ (ص ۱۹۹) با عنوان نیما و پیروان او آغازمی‌شود.

شاپور جورکش معتقد است که نیما با حضور ابژه در شعر، معمول متکلم وحده را درهم می‌شکند و گام اولیه در چند صدایی شدن شعر برمی‌دارد. با توجه به شعرهای «سه تابلو» (هر چند باوزن عروضی) و «کلیات مصور میرزاده عشقی» وی را اولین رهرو راه نیما می‌دانند. بنا به باور جورکش در این آثار میرزاده ششقی، احضار ابژه و حذف متکلم وحده در آن را خور رعایت نموده و شخصیت‌ها به زبان خودشان حرف می‌زنند. البته شمس لنگرودی این‌ گفتار را صحیح ندانسته و عشقی را دنباله رو راه نیما نمی‌داند. از طرفی جلال آل احمد از قول محمدضیاء هشتروتدی می‌گوید: «عشقی اولین کسی است که از طریق نوین نیما تقلید کرده و اسلوب افسانه را در تابلوهای ایدéal تطبیق نموده‌است.» به زعم شاپور جورکش، کار میرزاده عشقی به وزن و قافیه محدود می‌شود نه جوهره‌ی کار نیما.

در بوطیقای شعر نو، مهدی اخوان ثالث تنها رهرو راستین نیما یوشیج معرفی شده‌است. او وصف روایی را دنبال می‌کند و پرسوناهای دراماتیک به شعر می‌آورد. به ادب کلاسیک و وزن نیمایی کاملا آشناست، زبان محاوره پرسوناهای شعر اخوان بسیار دقیق و وفا دارانه‌است، چنانکه نمایشنامه نویسان می‌توانند این زبان و تناسب پرسوناهای شعر اخوان را سر مشق کار خود قرار دهند.

زنده‌یاد احمد شاملو هر چند همه گونه احترام استادی و بزرگی نیما را با بردباری تحسین برانگیزی تحمل می‌کند ولی در دنباله روی گام به گام از پیشکشوت، اصرار

۷

نمی‌ورزد. چنانکه از سال ۱۳۳۰ ش یعنی بعد از انتشار «هوای تازه» دست به انتشار قطعهنامه می‌زند که نوید شعر سپید را می‌دهد. جورکش می‌گوید: «شاملو با اقرار خودش، با شعر ناقوس، با ذات شعر آشنا و به نوعی مکاشفه‌ی ناب دست پیدا می‌کند.» اما به گفته جور کش، او (شاملو) به بخشی از شعر نیما (وصف روایی) دست پیدا کرده نه همه میدان دید تازه نیما.

ادامه می‌دهد که بالاخره روند شعر ایران باید به شعر سپید ختم می‌شد؛ ولی با نادیده گرفتن اصول طرز بیان طبیعی که نیما بر آن پای می‌فشارد؛ شعر معاصر ایران به مسیر دیگر افتاد. یعنی اگر شاملو با نظام فکری نیما همراه می‌شد؛ شاید فرهنگ و جامعه ایران را بیشتر متأثر می‌ساخت.

پایان کتاب ص ۲۶۹ آقای شاپور جورکش با مصاحبه سه نفر از نام آوران ادبیات ایران یعنی زنده‌یاد منوچهر آنشی، محمود مشرف تهرانی(م آزاد) و مسعود توفان کتاب را به پایان می‌برد.

جورکش در جلسه حضوری اذغان داشت که باید این مصاحبه‌ها و حتی بخشهای دیگر کتاب، یکجا در قالب کتابی دیگر منتشر می‌شد. بهر حال با توجه به محدودیت نشریه و اینکه نگارنده خود را هرگز منتقد و کارشناس شعر نمی‌داند و این نگاه اجمالی به کتاب بوطیقای شعر نو هم در حال و هوای حضور آقای شاپور جور کش به داراب از طرف نشریه منشور داراب(همگام سابق) به اینجانب محول شد. دید و نظر خود را مختصر همراه با چند سؤال مطرح کرده تا دوستان ادیب و شاعر پاسخی برای آن پیدا کنند.

شاعر در جامعه زندگی می‌کند و برداشت‌ها و تجارب خود را از آن می‌گیرد. یعنی جامعه به مثابه آینه‌ای است که شاعر در آن می‌نگرد و مشاهدات خود که با مشاهده معمول بسیار فرق دارد؛ همراه با تخیل شاعرانه ایخته و در لحظات خاصی، احساساتش فوران کرده، می‌سراید. به طور حتم جامعه صدای او را می‌شنود و پاسخ در خور می‌دهد. حال چه جامعه در حال جنگ و کشمکش‌های اجتماعی و سیاسی و چه در دوره گذارتاریخی باشد، او در دنیایی جداگانه به سر نمی‌برد.

بینید شعر چه شاعرانی کنار دکه‌ها و بر در دیوار و بدنه‌ی وسایل نقلیه یا در محافل علمی‌دانشگاهی و آثار ادبی مکتوب مطرح و خوانده می‌شوند. یعنی صدای شاعر تا کجا نفوذ کرده و انعکاس آن چگونه است نیما شاعری بزرگ و بنیانگذار شعر نو است و این در تاریخ هنر ایران وجهان ثبت است؛ ولی نباید اینگونه تعبیر شود که همه‌ی شعر فارسی معاصر باید با متر و معیارهای نیما گفته و سنجیده شود.

با توجه به انتشارکتاب بوطیقای شعر نو(۱۳۸۲ ش) تاکنون که یک دهه از نشر کتاب مذکور می‌گذرد، چه تأثیری در حل بحران و تشتت در ادبیات معاصر ایران داشته‌است؟

با خود فکر می‌کنم پیرامون زنده‌یاد نیما، افرادی چون شاملو، اخوان، ابتهاج، توتلی و... بودند. آثارآن‌ها چه در نشریه‌ها چه به صورت کتاب حتماً نیمای عزیز آن‌ها را می‌خوانده و از کم و کیف آن‌ها اطلاع داشته. چرا هیچ گونه راهنمایی یا اعتراض مکتوبی در این مورد عرضه نشده است؟! یا در کتاب بوطیقای شعر نو به بنیان‌های اجتماعی تاریخی و شکل‌بندی اقتصادی اجتماعی که درشکل‌گیری و تحولات فرهنگی و بالطبع ادبیات نقش اساسی دارند؛ اشاره‌ای نمی‌شود. چرا؟ نکته‌ی در خور توجه اینکه در حجم مشخصی از کتاب(مشخصا تا ص ۱۹۸) که میدان دید تازه نیما را چه در تئوری و چه در عملی تجزیه و تحلیل می‌شود، بحث و سوی نوشته‌ها عرفانی هستند. به‌ویژه وقتی پیرامون استغراق و موارد جانبی و عواملی که برای رسیدن به آن(حلول، تخمیر، ذوب) تشریح می‌گردند؛ بسیار صوفی‌گرایانه، تفسیر می‌شوند. گویی برای رسیدن به یک نحله‌ی خاص عقیدتی باید نوعی چله‌نشینی را دقیقاً آموخت و تجربه کرد یا زندگی و اندیشه و معیار نیما اینگونه بود؟!

چند بینی **گَرْدش** **دولاب** **را** **سَر** **بُرُون‌کن** **هم** **ببین** **میراب** **را**

(مولوی)

میراب

میراب (= اسم، صفت) [مأخوذ از عربی، فارسی] «میراب، می‌راو» mirāb کسی که آب را به خانه‌ها و کشتزارها تقسیم می‌کند؛ نگهبان آب؛ آبیار. به‌مباش و ناظر تقسیم آبِ «میراب» (میر + اب) گویند. میرابی یکی از شغل‌های مُنحصَر به‌فرد است که شخصِ میراب باید از تَخَصُّصِ لازمِ بهره‌مند باشد. برای روشن‌شدنِ مطلبِ نیاز به‌توضیحِ بیشتر است. منابعِ آبِ شهرِ استهبان منحصَر به ۵ چشمه است که از ارتفاعاتِ جنوبیِ سرچشمه می‌گیرد. برای آبدهیِ بیشترِ این چشمه‌ها چاه‌هایی حَفر کرده‌اند و به‌صورتِ کاریز درآورده‌اند که اصطلاحاً به «چشمه-قنات» پنجگانه شهرت یافته‌اند. بزرگ‌ترین چشمه، چشمه قَهَری است که کاریزِ چشمه است. یعنی از بِشْکَازِ آن به‌طورِ طبیعیِ آب می‌جوشد، اما با دالان‌های کاریزگونه‌ای که در کوه حَفر کرده‌اند به‌مظهِرِ کاریز راهنمایی می‌شود. این کاریزچشمه بزرگ‌ترین منبعِ آبِ شهر است و بیش از سه‌چهارمِ آبِ شهر از این چشمه تأمین می‌شود.

دومین کاریزچشمه‌ی شهر که حدود ۱۵درصدِ آبِ شهر را تشکیل می‌دهد، چشمه‌ی پازَهری است که از همان دامنه‌ی جنوبی شهر سرچشمه گرفته و به‌جدولِ چشمه قَهَری می‌پیوندد. ۱۰ درصدِ باقی‌مانده‌ی آبِ شهر از سه چشمه‌ی کوچکِ مُرْخَنَه (مرغ‌خانه، مرغ‌خوانه)، بَک‌بَک و گرداو (گرداب) می‌آیند. مُرْخَنَه از باختر و دو چشمه‌ی دیگر از خاور چشمه قَهَری، از همان دامنه‌هایِ جنوبیِ سرچشمه گرفته و پس از گذر از بخش‌های پُستِ دامنه‌ی جنوبی به‌جدولِ سرچشمه‌ی اصلی می‌پیوندد. ناگفته نماند که علاوه بر این چشمه-قناتِ پنجگانه، چشمه‌ای دیگر در همین کوه قرار دارد که پُخُو (پخون – پخوان – په‌خون – بیخو) نام دارد. آبِ این چشمه-قنات، مستقل عمل می‌کند و صَرفِ آبیاریِ باغ‌حاج‌میرزاصادق می‌گردد. همین چشمه است که دو استخَرِ مشهورِ «پُخُو» و «سَلَخ حاجی صَیدِق» (استخَرِ حاج‌میرزا صادق) را پُر می‌کند. میزانِ آبدهیِ این چشمه‌ها رابطله‌ی مستقیمِی با میزانِ بارندگیِ سالیانه دارد. در سال‌های پُرباران پُرآبند و در خشکسالی کم‌آب. سه چشمه‌ی کوچک، گاهی در خشکسالی‌ها یک‌سره خشک می‌شوند و دو چشمه‌ی بزرگ، به‌شدت آبدهی‌شان کاهش می‌یابد. به‌تجربه گفته‌اند که اگر سه‌سال پُشت سَر هم خشکسالی اتفاق افتد همه‌ی چشمه‌ها خشک می‌شوند. یکبار در قحطی و خشکسالی سال ۱۲۸۷ ه‍.ق این اتفاق روی داده است. آبِ این چشمه‌ها برحسبِ قراری که ظاهراً در نیمه‌ی دوم قرن سیزدهم گذاشته شده است (حوالی سال‌های بعد از ۱۲۵۰ه‍.ق) به‌دقت تقسیم می‌شوند. تقسیم‌نامه‌ی آبِ استهبان مُنسوبِ به‌مرحوم میرزامحمدحسن مباشر (نبای خاندان فرزانه) است که گویا در این زمینه از تَخَصُّصِ و دانشیِ وافر برخوردار بوده است و آبِ خُبَارِ نی‌ریز را نیز او تقسیم کرده است. در این تقسیم‌بندی کلِ آبِ استهبان هر اندازه که باشد به ۲۵۲۰ تَشْتَه یا تَشْتَقَه تقسیم شده است.

تَشْتَه

«تشته پیالهٔ کوچک مسی است که ته آن سوراخ است. آن را روی لگن یا بادیهٔ پُر از آبی می‌نهند تا آب کم‌کم واردش شود و پُر گردد و زیر آب برود. در این موقع ریگی را می‌اندازند توی لگن یعنی یک تشته. بعد دست می‌کنند توی لگن و تشته را از لگن درآورده می‌تکانند و دوباره می‌گذارند روی بادیهٔ پُر از آب. شش تشته در حدود یک ساعت آب می‌شود. تشته‌هایی هم هست که دوازده و یا نه تُه تایش می‌شود یک ساعت. آب‌خرا و آب‌فروش‌ها در سابق در معامله با تشته تقلب می‌کردند.»

ت ش ت ه: پیاله‌ای مسین بود که ته آن سوراخی به اندازهٔ یک نخود وجود داشت و ظرفیت آن تقریباً به اندازهٔ یک فنجان (کاپ) بود و از آن برای اندازه‌گیریِ زمانِ حِقَابَهٔ کشاورزان به جای ساعت استفاده می‌شد. تشته‌نگهدار در بادیه‌ای مسی چهار لیتر آب می‌ریخت و در جایی که می‌بایست زمانِ آبیاری نگه داشته شود، می‌نشست و تشتهٔ ته سوراخ را روی آب می‌گذاشت. وقتی که پیاله (تشته) از سوراخ ته آن پُر آب می‌شد، به ته بادیه می‌افتاد، و تشته‌نگهدار پیاله را برمی‌داشت و آب آن را درون بادیه خالی می‌کرد و دوباره روی آب می‌گذاشت و با ریگ‌هایی که از یک سوی بادیه به سوی دیگر می‌گذاشت، حسابِ آن را نگه می‌داشت و مثلاً پنج تشتهٔ آب به زمین برزو می‌داد.

«اما این که در داخل هر بنه هر شش روز یکبار هر خانواده‌ای بقدر یا چند ساعت آب باید بریزد در این‌جا از ساعت آبی کمک گرفته‌اند؛ و پیداست که این رسم بسیار کهنه‌ایست. ساعت آب اهالی عبارتست از یک کوزهٔ کوچک گردِ شنِ شکسته که از دهانهٔ شستهٔ آن چوب کوتاهی دارد کرده‌اند که ریسمانی وسط آن بسته است و ته کوزه را به دقت سواخ کرده‌اند؛ و آن را پر از آب می‌کنند و می‌آویزند و آبش که خالی شد یک واحد زمانی است. اسم این ساعت آبی را اقله **qolla** گذاشته‌اند، که هر بنه‌ای جداگانه برای خود دارد و از ابزار سرنگی است و معمولاً خالی شدن هر دوازده قلک در حدود یک ساعت طول می‌کشد. هر قلک ۵ دقیقه. خوب، پس از این که ترتیب تقدم و تأخر مشروب شدن بنه‌های دوازده‌گانه هم مشخص است، هر فردی از افراد بنه همان‌طور که می‌داند چقدر زمین مزروعی از پر و جدش به ارث برده این راه هم می‌داند که چن قله آب با این زمین‌ها همراه است. و هر خانواری از اهالی سگزآبادی به طور متوسط هر شش روزی در حدود نیم ساعت آب در اختیار دارد.»

جلال‌الد احمد در سفری که به‌استان کرمان و هرمزگان داشته در کتاب «تات‌تشن‌های نلُوک زهرا» صفحه ۳۷ «فقیز» بزدی‌ها این‌جا هر واحد آب را یک یزد – زاهدان- پیوسته – فروردین ۱۳۳۷) در مورد تَشْتَه چنین یادداشت می‌کند: «در دهات سه کنج (سگج) و کهنوج از اطرافِ ماهان کرمان عینِ این رسم ساعتِ آبی هست. تنها با یک تفاوت و آن این‌که ساعتِ آبیِ آن‌ها جایی است مسی و گودت از جام‌های معمولی که ته آن سوراخی دارد. جام خالی را روی آب می‌گذارند. آب از سوراخ تهٔ آن کم‌کم نفوذ می‌کند تا پُر شود. بعد خالیش می‌کنند و دوباره‌از نو…این جام یا ساعتِ آبی‌را در همان محل (تَشْتَه) می‌گویند و جالب این است که هر جامی برای پُرشدن در حدود ۶ دقیقه وقت می‌گیرد.»

«… و بعد رقیب سراغِ آبِ فراوانِ آبادی. مجموع آبِ ماهان [کرمان] ۳۲۰۰ سهم است و قیمت متوسط هر سهم پنج هزار تومن. یعنی که تنها ثروت آبی ماهان سالی ۱۸ – ۱۹ میلیون تومن! و بعد صحبت از این که «تات‌تشن‌های عرقانی‌ها و «فقیز» بزدی‌ها این‌جا هر واحد آب را یک «قصب» می‌گویند. و این یعنی مقدار آبی که ۲۵ گز مربع زمینِ شخم‌زده را در مدت یک «تَشْتَه» آبیاری کند و این تَشْتَه چیزی است در حدود یک ساعت آبی. کاسه‌ای است مسی و سوراخی بَرِ کُنش. که می‌اندازند روی آب تا پُر شود. ظرف پنج، شش دقیقه»

اما در استهبان با احتسابِ این‌که یک شبانه‌روز = ۸۶۴۰۰ = ۲۴*۶۰*۶۰ ثانیه است و آبِ استهبان به ۲۵۲۰ تَشْتَه (نَم، سهم) تقسیم شده است مدت زمان برای پُرشدنِ هر تَشْتَه چیزی حدودِ ۲/۵ ساعت فرصت لازم داشته است.

اصطلاح دیگری در موردِ آبِ استهبان متداول است که به آن «مَن» گفته می‌شود. مجموع آبِ استهبان در ۱ ساعت از روز ۲۲ مَن است = ۲۲*۲/۵=۱۱ مَن در روز ۳ مَن کم چارَک (۲/۵) و در شب ۲/۵ مَن

روزنه

میر آبی در استهبان

بخش نخست

۲۰ = ۸ * ۲/۵ احتساب می‌شود. که در مجموع شبانه‌روز = ۴۲ +۲۲ = ۲۰ مَن می‌باشد. که در تمام روزهایِ سال همین ۴۲ مَن در یک شبانه‌روز به‌حساب می‌آید.

هر ۱۰ تَشْتَه (۱۰ مَن، ۱۰ سهم) را یک «رَسَد» و هر ۶ رَسَد و ۳ تَشْتَه را یک «تاق» محسوب داشته‌اند. (۳ تَشْتَه‌ی اضافه به ۶ رَسَد را سَر‌تاقی می‌نامیده‌اند). (تاق ۶۳ = ۱۰*۳+۶)

و چون آبِ استهبان را ۴۰ تاق در نظر گرفته‌اند پس

۲۵۳۰ = ۴۰*۶۳ تَشْتَه‌ی آبِ دارا است.

حال این ۲۵۲۰ تَشْتَه (۴۰ تاق) را به هشت قسمت مساوی تقسیم نموده و هریک از این ۸ قسمت مجزا را یک «دَرَه» یا یک «کِرَه» می‌نامند. آبِ استهبان هرچه باشد، دارای ۸ دَرَه یا کِرَه است. خواه آبِ استهبان یک رودخانه باشد، خواه به‌اندازه‌ی یک لوله‌ی آفتاب. در نتیجه میزانِ آبدهیِ هر کِرَه در تَرسالی‌ها بیشتر و در خشکسالی‌ها کم‌تر بوده است. برای هر کِرَه ۳۱۵ = ۲۵۲۰/۸

گاهی میزانِ نوسانِ آبِ هر دَرَه تا ۱۰ برابر می‌رسیده است. به‌این معنی که در سال‌های پُربارانِ یک دَرَه آب، ۱۰ برابر یک دَرَه آب در خشکسالی‌ها، زمین‌های کشاورزی را مُشروب می‌کرده است.

هر دور آبیاری در آبِ استهبان، ۵ شبانه‌روز را شامل است که در هر شبانه‌روز ۸ تاقِ مُحاسبه می‌شود که مجموعاً در ۵ شبانه‌روز ۴۰ تاق به‌حساب می‌آید.

یک رَسَدِ آب در هنگامِ آبِ آبیِ چشمه‌ها، چهار ساعت از یک دَرَه را شامل می‌شود که همین یک رَسَد، در هنگامِ کم‌آبیِ نیم‌ساعت از آبِ یک دَرَه را شامل می‌شود.

درحقیقت ساعاتِ آبیگریِ هر رَسَدِ آب با مقدارِ آبِ نسبتِ مستقیمِ داشته، هرچه آب بیشتر باشد مدتِ آب‌گیریِ هر رَسَدِ بیشتر و به‌ارون، هرچه آب کم‌تر باشد میزانِ آبدهیِ هر رَسَد کم‌تر خواهد بود. بدیهی‌است که بیشترین میزانِ آبدهی در این چشمه‌هایِ سَطْحَنِ هنگامِ بهار است که همان ۸ دَرَه



یا کِرَه یا «نَهَر» پُرآپر در جریان است و کم‌ترین میزانِ آبدهیِ آن با فصلِ پاییز مُقارن است که باز از لحاظ حساب و کتابِ همان ۸ دَرَه یا کِرَه یا نَهَر به‌حساب می‌آید. فرضاً ۳ یا ۲ کِرَه را در هم ادغام می‌کنند. مثلاً اگر آبِ استهبانِ آنقدر کم شود که به‌اندازه‌ی یک دَرَهٔ آب در جریان باشد باز هم ۸ دَرَه محسوب می‌شود. در بهار که آبِ کامل است برای یک رَسَدِ ۴ ساعت در و تابستان و به‌ویژه پاییز که آبِ کم می‌شود یک رَسَد، نیم‌ساعتِ آبِ تَشْتَه (سَهْم، مَن) آب باشد، همان ۱۰ تَشْتَهٔ آب می‌گیرد. حال اگر فرضاً آب به‌نصف تقلیل یافت، یعنی به ۴ دَرَه رسید، باز همان مالکِ ۱۰ تَشْتَه‌ی، ۱۰ تَشْتَه آبش را می‌بندد با این تفاوت که در زمانِ فراوانیِ آب که ۸ دَرَه بود، ۲۷/۵ = ۲/۷۵ * ۱۰ تَشْتَهٔ آب در ۱ ساعت از شب و ۲۵ تَشْتَه در ۱ ساعت از روز آب می‌بندد. حال که آب‌ها نصف شده است، به‌همین مالکِ به جای ۱ ساعتِ آب ۵/۱ ساعتِ آب می‌دهند. و اگر آبِ باز هم کاهش یابد و فرضاً به ۲ دَرَه برسد، آبی که به‌این مالِکِ ۱۰ تَشْتَه‌ی تعلق می‌گیرد، ربع ساعت است.

آبِ دُور روزی

مالِکی که دارای آب است چه آبِ بَیَندد (آبیاریِ بکنند) و چه آبِ بَیَندد، حساب نمی‌کنند. زمانِ آن در ابتدایِ فصلِ بهار که آبِ فراوان است می‌باشد. هر مالِکی که آبِ دُور روزی بَست، مبلغِ کمی بابتِ کارگرانِ دُور آب باید بپردازد. در این روز آبِ به‌فروِشِ غیرِ مالِکِ آب می‌رسد. در عینِ حال حقِ اولویت با مالِکینِ آب است.

اَترِ غیبی

ساعتِ میرابی از ساعتِ رسمی ۶ صبح شروع می‌شود. یعنی در واقع ساعتِ ۶ رسمی صبح، ساعتِ «۰» میرابی است و ساعتِ ۷ رسمی صبح، ساعتِ ۱ میرابی است. ۲۴ ساعتِ میرابی به دو ۱۲ ساعتِ روز و شب تقسیم می‌شود: ۱۲ ساعت روز و ۱۲ ساعت شب. ساعتِ شروعِ میرابی را «دسته» می‌گویند. یعنی هر ساعت که بگذرد می‌گویند فلان ساعت از دسته گذشته است. فرضاً اگر ساعتِ ۱۰ شب (ساعتِ ۲۲ رسمی) باشد، می‌گویند: ۴ ساعت از دسته‌ی شب گذشته است. این تقسیم‌بندی در زمستان و تابستانِ لِاتَمَیَیر است. پس در تابستان که ساعتِ رسمی بعدازظهرِ پایانِ روز ساعتِ میرابی یعنی ساعتِ ۱۲ محسوب می‌شود، هوا هنوز روشن است و خورشید در آسمان. تا ساعتِ ۷ الی ۷/۵ که هوا روشن است، کسی که آب می‌گیرد ۱/۵ ساعت در هوای روشن آب گرفته است. در صورتی که هنگامِ حساب و کتاب به‌عنوانِ آبِ شب و با قیمتِ آبِ شب با او حساب می‌کنند. هم چنین در صبح زود از هنگامی که هوا روشن می‌شود تا ساعتِ ۱۲ شبِ میرابی، یعنی ساعتِ ۶ رسمی صبح، در این فاصله به‌نفعِ آب‌گیر است. چون قیمتِ آبِ شبِ ارزان‌تر از آبِ روز است. به‌این فرصت «اَترِ غیبی» – شاید اَخرِ غیبی؟ – گفته می‌شود.

چند اصطلاح

بَرَم = ابتدایِ جدول‌هایی که آب از آن مُنشعب می‌شود.

جَنبِیَه = به‌جدولِ حاشیه‌ی جدولِ اصلی گفته می‌شود.

کِرَه = محل تقسیمِ آب را «کِرَه» می‌گویند.

مَرو marow = آبی که در پشتِ کِرَه جمع می‌شود تا از همه‌ی دهانه‌های کِرَه عبور کند، «مَرو marow» که همان تحریفِ شده‌ی «میراب» است، گفته می‌شود. بزرگترین مَرویِ استهبان، مَروی دَکَنِ آسیاب‌هفتمی‌است (دَنِ اَسبُو هفتمی)

دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی در کنارِ مَروِ آسیابِ هفتمیِ استهبان سال ۱۳۸۹

مرو در میدان مرکزی استهبان (میدان آب بخش ۱۳۳۷) اهدایی عکس: مهدی مدرسی

مَروِ آسیابِ هفتمیِ استهبان در ۲۰ فروردین ۱۴۰۰

در این قسمت در یک کِرَه آب از آن جاری است

مَرو در جلوِ آپشازِ استهبان در حاشیه‌ی بلوار

میرآبان، کارگران و آبدارانِ مشهورِ استهبان در گذشته تا سال ۱۳۸۳

میرزا بزرگِ تابعی، سید صبغت‌الله کُشَی آزاد، میرزا ماشاءالله نقوا، میرزا یحیی ققیه‌ی، حاج محمدحسین سلیمی، میرزا محمدعلی صدقات‌پیشه، مهدی‌ی حسین اُهری، محمدحسین طیبی، حاجی روحی، حاج علی‌محمدِ توسلی، جواد توسلی، حاج اکبر فتحی، میرزا داوودِ صبوری، مرتضی قلم (احسنی)، خلیل پروین.

در حال حاضر (سال ۱۳۷۸) مسئولیتِ میرابیِ استهبان با فرزندانِ مرحوم حاج‌علی‌محمدِ توسلی (قاسم و جواد) و درسال ۸۳ با حاج‌اکبر فتحی می‌باشد.

کاریزگران استهبان

گرچه شهرِ استهبان دارایِ آن‌چنانِ کاریزی که موردِ نظر است، نیست و کاریزهای روستاهای اطراف توسطِ کاریزگرانِ بزدی خَلقِ شده‌اند، ولی در استهبان به‌موازاتِ آبِ چشمه‌ها زمین و کوه و صخره را کنده‌اند و بیش از چند صد مترِی توانسته‌اند پیش بروند.

قَدَمَتِ این کاریزها به‌پیش از اسلام برمی‌گردد و هیچ‌کس اطلاعی از زمانِ احداثِ آن‌ها ندارد. سِنَدِ مَکتوبی هم در دست نداریم. طیِ گفت‌وگویی که با حاج‌محمدحسینِ پرچی (۹۵ساله) آخرین بازمانده‌ی کاریزگرانِ استهبان صورت گرفت معتقد بود که ریشه‌ی درختان و سار (رسوباتِ آهکی و موادِ کانیِ موجود در آب) بزرگ‌ترین عاملِ تخریب و مانعِ جریانِ طبیعیِ آب‌هایِ چشمه‌کاریزهاست. به‌همین مناسبتِ باید هر ساله یا حداقلِ دو سالی یک‌بار مسیرِ کاریزها، لایروبی شود و ریشه‌هایِ مزاحمِ قطع گردد. وگرنه با کاهشِ روزافزونِ آب‌ها روبه‌رو هستیم. متأسفانه چند سالی بود که نسبتِ به‌این امر کوتاهی می‌شد. ولی در سال ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ به هِمَتِ حاجِ اکبر فتحی و تلاشِ کارگرانِ افغانی اقداماتِ مؤثری صورت گرفت.

بیشترِ حلقه‌ چاه‌هایِ این کاریزها به‌علتِ پوشاندنِ سَرِ آن‌ها سُدود و نامعین شده است. آخرین حلقهٔ چاهِ چشمه‌ی پادزهری ۷۶ گز ارتفاع دارد که دو مرحله‌ای است. از سطحِ زمین تا ۴۰ متر یک مسیر و از آن جا تا کَبِ کاریز یک مسیرِ دیگری دارد. به‌قولِ استاد، این چاه دو میلی است. یعنی برای بالاکشیدنِ رسوباتِ به‌دو کارگر و دو دَلوِ بالاکشنده نیاز است.

چشمه قَهَری دارای ۶ حلقهٔ چاه است که آخرین آن ۴۰ گز ارتفاع دارد. جالب اینجاست که در انتهایِ مسیرِ کانالِ کاریزچشمه‌ی قَهَری مَحوطه‌ی بزرگی در حدود ۱۰ مترمُربعِ احداثِ کرده‌اند که در گذشته کارگران، شب‌ها در همان‌جا می‌خوابیده‌اند تا کارشان از تَدَاوُمِ بیشتری برخوردار باشد. در همین مَحوطه، صخره‌ی بزرگی رو به‌جنوب واقع است که آبِ اصلیِ چشمه به‌نحو چشمگیری سرازیر می‌شود. دو شعبه‌ی کانالِ فرعی به‌سمتِ خاور و باختر به‌پیش رفته‌اند تا از آبِ بیشتری بهره‌گیری کنند.

در رابطه با همین چشمه قَهَری از گذشته‌های دور حکایتی نقل می‌کنند که گرگین‌خانِ میلادُ حاکمِ استهبان، کاکاسیاهی داشته که به او امر می‌کند داخلِ این چشمه شود و با پُتَکِ سنگی را که در جلو دریاِ آبِ نهفته در پس کوه‌ها قرار گرفته بشکند تا آبِ چشمه افرون شود. هنوز چند قدمی پیش نرفته که می‌ایستد و به‌سخنانِ حاکم که با هم‌راهانش صحبت می‌کرده گوش فرا می‌دهد. حاکم می‌گوید: «اگر کاکاسیاه پُتَک را محکم بَزَند، آنقدر آبِ طغیان می‌کند که کاکاسیاه را خَفه می‌کند، و اگر پُتَک را آهسته بکوبد، آبِ کمی سرازیر می‌شود و کاکاسیاه زنده برمی‌گردد».

کاکاسیاه که از این قضیه آگاه می‌شود، پُتَک را آهسته می‌زند و سالم برمی‌گردد ولی حاکم قَهَر (عَظَب) می‌کند و کاکاسیاه سَرش را از دست می‌دهد.

به‌همین خاطر مردمِ هنوز غیطه‌ی آن آبِ فراوان را می‌خورند.

برای کندنِ این کاریزها مَشَقَّتِ زیادی مِیَحْمَل شده‌اند. زیرا همهٔ سنگ و صخره است. گویا آتشِ فراوانی می‌کرده‌اند تا سنگ‌ها پخته شود و سُست گردد. هنوز بقایایِ آتش و دُودِ حاصل از آن‌ها وجود دارد. بیشترِ حلقهٔ چاه‌ها از پایین تا بالا سنگ کاری کرده‌اند. ریزشِ سقفِ کاریزها موجب شده است که پُشته روی پُشته قرار گیرد و مسیرِ اولیه‌ی بعضی از کاریزها دستخوشِ تغییر واقع شود.

کاریزِ چَشمه‌ی «ایسرخ» حاکی سُست دارد و دایم ریزش می‌کند. چشمه‌ی «پُخُو» بیش از همه موردِ هجومِ ریشه‌هایِ درختان است. «گرداو» (گرداب) کاریزیِ ذمدار دارد و نفسِ را تَنگ می‌کند. بالاتر از حلقهٔ چاه‌هایِ چشمه‌قناتِ «بَک‌بَکُو»، چندین چاهِ مُفَرَد وجود دارد که هیچ راهی به‌سوی کاریزِ چشمه قناتِ بَک‌بَکُو ندارد و به‌نظر می‌رسد نوعیِ پشتیبان و ذخیره‌ی آب و به‌اصطلاحِ امروزیان «دِپُو» باشد.

در تابستان هوا برای کارکردنِ در کاریزها بسیار خنک و در زمستان‌ها گرم است.

«چشمه قَهَری» و غلامی که مورد قَهَر پادشاه قرار گرفت

شهرستان استهبان از شهرهای شرق استان فارس است که دریاچه‌ی بختگان (پیچگان) در شمال آن قرار دارد. در حقیقت شهر استهبان در دشتی قرار دارد که توسط کوه‌ها احاطه شده است. جاده‌ی غربی شهرستان به طرف شیراز، از دشت‌های به هم پیوسته «گرده» و «رونیز» می‌گذرد. این جاده تا شیراز ۱۷۵ کیلومتر طول دارد.

منابع تأمین آب

چشمه‌های «قَهَری»، «پازهری»، «مُرْخَنَه»، «بَک‌بَک»، «گَرْدُو» و «بوخو» از مهم‌ترین منابع تأمین آب این شهرستان بشمار می‌روند. این چشمه‌سارها که در ارتفاعات جنوب غرب و غرب شهرستانی (سلسله جبال تودج) قرار دارند، در اصل سرقات‌هایی هستند که از گذشته‌های بسیار دور مورد بهره‌برداری اهالی منطقه بوده‌اند. در کتب قدیم آمده است که آب بستان‌ها و زراعت آن‌ها در حاشیه‌های «پازهری» و «قهری» بوده که هر دو از جانب مغرب همه‌جا زیر درختان با ثمر جاری‌اند.

«چشمه قَهَری» و دَهنِ اَسبُو (در آسیاب)

مناطقِ همچون دَرِ آسیاب یا چشمه قَهَری یا قدمتی بیش از ۲۰۰۰ سال کَشیده، چشمه‌ها و جوی‌هایِ زلال، همراه با نسیم صبحگاهیِ میرابِ عاشقانِ طبیعت است و توریسمی از بهشتِ خداوندی را مجسم نموده است. چشمه قَهَری در دره‌ای در حاشیه‌ی شهر استهبان واقع شده است و به عنوان یکی از جاذبه‌های طبیعی مهم این شهرستان قلمداد می‌شود.

این چشمه‌ی پُر آب با عبور از دره‌های پُر پیچ و خم و با صفا و آب‌رسانی به باغ‌های موجود، در مسیر دره مناظری منحصَر به‌فرد را به‌وجود آورده است.

فوت ۲۸۶ بیمار کووید۱۹ در کشور

شمار قربانیان از ۷۷هزار نفر گذشت



دو میلیون و ۳۲ هزار و ۱۶۲ نفر دُرُ اول واکسن کرونا و ۳۸۸ هزار و ۸۲۱ نفر نیز در دوم ر تزریق کرده اند و مجموع واکسن های تزریق شده در کشور به دو میلیون و ۴۲۰ هزار و ۹۸۳ دُر رسید. از روز یکشنبه تا دیروز ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۰ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۱۴ هزار

بیمارستانی در تهران، ۲۰۲۰

بیمارستانی در تهران، ۲۰۲۰



جسد ملته شده «بابک خرم‌دین» کارگردان سینما در شهرک اکباتان در حالی کشف شد که پلیس ضمن تشریح جزئیات این حادثه اعلام کرد که تحقیقات درباره یافتن علت آن ادامه دارد.

به گزارش ایسنا، صبح روز یکشنبه، خبر کشف تکه‌هایی از یک جسد ملته شده در فاز سه شهرک اکباتان به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام شد که درپی آن مأموران کلاترتی ۱۳۵ آزادی در محل حاضر شده و رسیدگی به موضوع را در دستورکار خود قرار دادند.

با حضور مأموران در محل مشاهده شد که جسد مردی ملته شده داخل سطل زباله رها شده است که در پی آن تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی نیز با دستور مقام قضایی در محل حاضر شده و رسیدگی به موضوع وارد فاز تخصصی شد.

با ورود پلیس آگاهی به این پرونده، ساعاتی بعد هویت مقتول که یکی از کارگردانان سینما بود، شناسایی شده و خانواده‌اش نیز که در همان شهرک ساکن بودند مورد شناسایی قرار گرفتند.

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

بابک خرم‌دین

حوادث

سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰ ۶ شوال ۱۴۴۲ May 18, 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۱۹۵

فارس

فرمانده انتظامی کوهچنار اعلام کرد؛ روده شدن پسر بچه در کوهچنار کذب است

فرمانده انتظامی کوهچنار گفت: ربودن پسر بچه در این شهرستان و

فرمانده انتظامی کوهچنار گفت: ربودن پسر بچه در این شهرستان و

به گزارش خبرگزاری مهر، سرهنگ دوم لطف ا… محمدی بیان کرد: در پی انتشار اخباری در فضای مجازی مبنی بر ربودن پسر بچه‌ای در شهرستان کوهچنار و درآوردن کلبه‌های وی، پلیس بررسی موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار داد.

وی افزود: در بررسی‌های اولیه و تخصصی مشخص شد که هیچ آدم ربایی در این شهرستان صورت نگرفته و اخبار مذکور در فضای مجازی کذب است.

فرمانده انتظامی کوهچنار گفت: شناسایی عامل انتشار که باعث تشویش اذهان عمومی در این شهرستان شده در دستور کار پلیس قرار دارد و با وی برابر قانون برخورد جدی می‌شود.

کشف زئراتور قاچاق در قیروکارزین

فرمانده انتظامی استان از توقیف یک دستگاه کامیون و کشف یک دستگاه زئراتور دیزل برق قاچاق به ارزش ۲۵ میلیارد ریال در شهرستان قیروکارزین خبر داد.

سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: کارآگاهان پلیس آگاهی قیروکارزین هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی منتهی به این شهرستان، به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی ادامه داد: مأموران انتظامی در بازرسی از این خودرو موفق شدند یک دستگاه زئراتور دیزل برق خارجی قاچاق و فاقد مدارک قانونی کشف کنند.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه در این راستا یک متهم دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شد، افزود: ارزش این محموله قاچاق برابر نظر کارشناسان، ۲۵ میلیارد ریال برآورد شده است.

اتوبوس حامل محموله قاچاق در محور سپیدان –اصفهان توقیف شد

جانشین فرمانده انتظامی استان گفت: مأموران پلیس آگاهی سپیدان هنگام نظارت بر خودروهای عبوری یک دستگاه اتوبوس حامل انواع کالای قاچاق به ارزش ۱۱ میلیارد ریال را کشف کردند.

سردار یوسف ملک‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: کارآگاهان پلیس آگاهی هنگام گشت زنی و بازرسی مقطعی در محور سپیدان –اصفهان به یک دستگاه اتوبوس حامل بار مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی خاطر نشان کرد: کارآگاهان پلیس آگاهی سپیدان موفق شدند در بازرسی از این خودرو، ۱۰ هزار و ۸۹۰ پکت تنباکو میوه‌ای، ۱۴۸ عدد انواع شارژر و ۱۶۶ دستگاه انواع ساعت هوشمند، ۶۰ قلم قطعات یدکی جابرو برقی، ۸۶۲ عدد انواع هندزفری، ۱۸۰ عدد انواع تاج آل سی دی و ۲۶ دستگاه پاور بانک خارجی قاچاق و فاقد مدارک قانونی کشف کنند.

جانشین فرمانده انتظامی استان با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را ۱۱ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، گفت: در این خصوص یک متهم دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شد.

اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی در سپیدان

فرمانده انتظامی سپیدان ا اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی با تشدید اقدامات پلیسی در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ احمد فدakar در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در راستای برخورد با هتجارکنان و قاچاقچیان کالا و ارز و همچنین جلب رضایت شهروندان، مأموران انتظامی شهرستان سپیدان طی ۷ روز گذشته طرح ارتقاء امنیت اجتماعی را اجرا کردند.

وی گفت: در اجرای این طرح ۵ دستگاه خودرو حامل یک هزار و ۷۴۰ کیلو گردو و یک هزار و ۵۰۰ کیلو فرآورده‌های جنگلی قاچاق که کارشناسان ارزش آن را ۳ میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند کشف و ۵ نفر نیز دستگیر شدند.

وی ادامه داد: در راستای برخورد با صنوف متخلف طی گشت مشترک برقراری نظم و امنیت شهرستان‌های پلیس امنیت عمومی با شبکه بهداشت و درمان از ۱۲۵ واحد صنفی بازدید به عمل آمده که ۷۳ واحد صنفی تذکر کتبی و ۵ واحد متخلف نیز پلمب گردید.

اعتراف سارقان به ۲۰ فقره سرقت در شیراز

رییس پلیس آگاهی استان از دستگیری ۲ سارق منزل و کشف ۲۰ فقره سرقت در شیراز خبر داد.

سرهنگ کاووس حبیبی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره سرقت‌های سریالی منزل در سطح شهر شیراز، رسیدگی به موضوع پرونده در دستور کار کارآگاهان اداره مبارزه با سرقت پلیس آگاهی قرار گرفت.

وی گفت: پس از بررسی صحنه های سرقت محرز گردید که باندی متشکل از سارقان حرفه ای منزل به صورت سریالی به شیوه های مختلف اقدام به سرقت منزل در سطح شهر می کنند.

ریس پلیس آگاهی استان فارس افزود: در ادامه تحقیقات، کارآگاهان پس از انجام اقدامات فنی و اطلاعاتی، موفق شدند هویت دو نفر از سارقان حرفه ای را شناسایی و بعد از تعقیب و مراقبت هسای لازم، آنها را در مخفیگاه خود دستگیر کنند.

سرهنگ حبیبی در پایان افزود: سارقان در بازجویی های تخصصی و پلیسی به ۲۰ فقره سرقت منزل اعتراف کردند.

توقیف محموله مواد غذایی غیربهداشتی و فاقد تاریخ مصرف

فرمانده انتظامی شهرستان اباده از توقیف یک دستگاه کامیون حامل محموله مواد غذایی غیربهداشتی و فاقد تاریخ انقضاء به ارزش یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال خبر داد.

سرهنگ سیدابوالفضل مسعودی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر اباده با اقدامات فنی و تخصصی از تردد محموله مواد غذایی غیر بهداشتی و فاقد تاریخ انقضاء در محور شیراز–اصفهان مطلع شدند و موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی ادامه داد: مأموران با هماهنگی مقام قضایی به محور مذکور اعزام شدند و با مشاهده خودرو مورد نظر آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند. فرمانده انتظامی شهرستان اباده افزود: در بازرسی از آن خودرو انواع مواد غذایی فاقد تاریخ انقضاء و غیربهداشتی شامل یک هزار و ۹۲۵ عدد انواع سس، ۱۴۴ ظرف ترشیجات، ۲۰۴ عدد قوطی کنسرو لوبیا، ۱۲۲شیشه انواع

۹

عرقیات گیاهی، ۴ بطری آبجوهر و ۱۶عدد شیشه مربا کشف شد.

سرهنگ مسعودی با بیان اینکه کارشناسان ارزش این محموله را یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، عنوان داشت: در این خصوص یک نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

کشف ۵۵۸ کیلوگرم قهوه قاچاق در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان از کشف ۵۵۸ کیلوگرم قهوه خارجی قاچاق به ارزش ۳ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ داود امجدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: در راستای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و مقابله با قاچاق کالا، مأموران پلیس آگاهی لارستان حین گشت زنی های هدفمند در محوره‌های مواصلاتی، به یک خودرو وانت برپاید مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی افزود: مأموران در بازرسی از این خودرو ۵۵۸ کیلوگرم قهوه خارجی قاچاق و فاقد هرگونه مدارک گمرکی کشف کردند.

وی با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را ۳ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، عنوان داشت: در این رابطه یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شد.

توقیف کامیون حامل ۲۰ هزار لیتر گازوئیل قاچاق

فرمانده انتظامی مهر گفت: در بازرسی از یک دستگاه کامیون تانکردار، ۲۰ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل بهه ارزش ۲ میلیارد ریال کشف شد.

سرهنگ عظیم اله کرمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر اظهار داشت: در راستای اجرای طرح مقابله با قاچاق سوخت مأموران این فرماندهی هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محور مهر–لاهرد به یک دستگاه کامیون تانکردار مشکوک شدند و با رعایت همه موازین شرعی و قانونی دستور ایست را صادر کردند.

وی افزود: راننده بدون توجه به دستور ایست پلیس به سمت شهرستان لامرد متواری شد و پس از طی مسافتی تعقیب و گریز مأموران انتظامی مهر با همکاری کارکنان آن شهرستان با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند کامیون را متوقف کنند.

فرمانده انتظامی مهر با بیان اینکه در بازرسی از این کامیون ۲۰ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل کشف شد، تصریح کرد: یک سواری پراید که اسکورت محموله بود نیز توقیف شد.

سرهنگ کرمی با اشاره به اینکه در این خصوص ۲ نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند، گفت: کارشناسان ارزش سوخت‌های مکشوفه را ۲ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند.

کشف ۴۰ کیلو مواد مخدر در منزل مسکونی

فرمانده انتظامی شیراز از کشف ۴۰ کیلو مواد مخدر از نوع تریاک و دستگیری ۲ متهم در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ فرج شجاعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، افزود: مأموران کلاترتی ۳۱ جنت شیراز با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی مقداری تریاک در منزل خود در یکی از محله‌های حوزه استحفاظی دیو کرده است که موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند. وی با بیان اینکه مأموران با هماهنگی مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام شدند، گفت: در بازرسی از آن منزل، ۴۰ کیلو تریاک کشف شد.

فرمانده انتظامی شیراز با بیان اینکه در این خصوص ۲ متهم دستگیر و تحویل مراجع قضایی شدند، تصریح کرد: مبارزه با قاچاقچیان به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی است.

دستگیری سارقان سیم کابل مخابراتی حین سرقت

فرمانده انتظامی شهرستان جهرم از دستگیری سارقان سیم کابل مخابراتی حین سرقت و کشف ۲۴ فقره سرقت خبر داد.

سرهنگ خسرو رزمجویی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: به دنبال وقوع چند فقره سرقت سیم کابل مخابراتی در شهرستان جهرم، بررسی موضوع در دستور کار مأموران انتظامی کلاترتی ۱۲مطهری قرار گرفت.

ایسنا: ۲۷ اردیبهشت، سالگرد تاسیس یکی از بحث‌برانگیزترین گروه‌های سیاسی در تاریخ ایران معاصر است. نهضت آزادی ایران طی ۶۰ سال گذشته مخالفان و موافقان زیادی داشته و کمتر گروهی را می‌توان یافت که نظرات پیرامون آن، چنین طیف گسترده‌ای از تمجید تا تقبیح را شامل شود.

با دکتر سید محمدمهدی جعفری، یکی از معهود کسانی که حرفش هم میان موافقان و هم در بین مخالفان نهضت آزادی خریدار دارد و به نوعی موضعی بی‌طرف در بیان تاریخ شفاهی نهضت آزادی به حساب آید. بخشی از تاریخ "نهضت آزادی" را از تاسیس تا انقلاب مرور کردیم؛ تاریخی که حتی بیان آن زمان و فراغتی بسیار بیشتر می‌طلبد.

این استاد دانشگاه، که بخش مهمی از فعالیت‌های پژوهشی‌اش را بر "نهج البلاغه" متمرکز کرد و تألیفات و مقالات متعددی در این حوزه دارد؛ خود از سال ۱۳۴۰ با نهضت همراه بوده و رابطه بسیار نزدیکی با آیت‌ا... طالقانی داشته. همچنین تا پیش از تغییر مواضع سازمان مجاهدین خلق و ترور شهید مجید شریف، با سازمان همکاری می‌کرد و ارتباط گسترده‌ای با گروه‌های مبارز پیش از پیروزی انقلاب داشته و در اولین دوره مجلس شورای اسلامی نیز نماینده مردم دشتستان بوده است.

شرح مصاحبه ایسنا با دکتر سید محمدمهدی جعفری و تاریخ شفاهی نهضت آزادی ایران را، در این مجال می‌خوانید.

شما در اردیبهشت ۱۳۴۰ دانشجوی دانشگاه شیراز بودید. آن زمان خبر تاسیس نهضت آزادی چه بازتابی میان دانشجویان خارج از تهران، از جمله در شیراز داشت؟

سال ۱۳۳۹ و ۴۰، سال‌های مملو از التهاب سیاسی بود. در سال ۳۹ جبهه ملی دوم تاسیس شد و فعالیت جبهه ملی در تهران و شهرستان‌ها، به خصوص در میان دانشجویان بسیار زیاد بود. ما نیز بی‌آنکه عضو باشیم، چون یک جبهه سیاسی معمولاً از چند حزب تشکیل شده و ما عضو حزبی نبودیم، ولی در جبهه ملی فعال بودیم.

در سال ۳۹ دویبار انتخابات مجلس برگزار شد به وسیله دکتر منوچهر اقبال و جعفر شریف امامی، که هر دو بار مجلس بلافاصله منحل شد. تا اینکه در ۱۳۴۰ دکتر امینی از طرف شاه به عنوان نخست‌وزیر تعیین شد. به علاوه بحث اصلاحات هم مطرح می‌شد و لذا فعالیت سیاسی خیلی زیاد بود. ما هم که عضو انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شیراز بودیم، وقتی خبر تاسیس نهضت آزادی را شنیدیم و مطلع شدیم افسردگی نظیر مهندس بازرگان، آیتا... طالقانی و دکتر سحابی عضو آن هستند، از آنجا که گرایش مذهبی داشتیم، بیشتر اعضای انجمن اسلامی دانشجویان به این جمعیت تازه تاسیس نهضت آزادی ایران گرایش پیدا کردند و در همان شیراز در نهضت ثبت نام کردند.

آیا انجمن اسلامی دانشگاه شیراز متأثر از انجمن دانشگاه تهران بود؟ آن زمان شهید چمران را می‌شناختید؟

البته انجمن اسلامی دانشگاه تهران بسیار پیش‌تر از حضور شهید چمران در آن دانشگاه تاسیس شده بود. در سال‌های ۱۳۳۲، ۳۳ و ۳۴، انجمن اسلامی مهندسیں شروع به فعالیت کرد، دقیق نمی‌دانم، ولی ظاهرا همان موقع انجمن اسلامی دانشجویان هم در دانشگاه تهران تاسیس شد.

اما در سال‌های پس از ۲۸ مرداد تمام انجمن‌ها تعطیل شده بودند. به خصوص انجمن‌های اسلامی دانشجویان و مهندسیں. سال ۳۹ فعالیت جبهه ملی دوباره آغاز شد، و یک سال قبش در سال ۳۸، انجمن‌های اسلامی هم فعالیت‌شان را شروع کرده بودند و این انجمن‌ها فقط هم منصرف به دانشگاه تهران نبودند. در خود تهران دانشسرای عالی و دانشگاه ملی بود؛ و در شهرستان‌های شیراز، اصفهان، مشهد و تبریز هم که دانشگاه داشتند، نمی‌دانم به چه عنوان ولسی یک انگیزه‌ای در بین دانشجویان مسلمان سراسر کشور وجود داشت که انجمن اسلامی دانشجویان را تشکیل بدهند. ما کاری نداشتیم که موسس این انجمن‌ها چه کسی بوده است، بلکه روی همان انگیزه مذهبی خودمان انجمن را تشکیل دادیم.

شما چه زمانی به تهران رفتید و آیا بلافاصله فعالیت سیاسی را در تهران ادامه دادید؟ فضای سیاسی واقعا در دوران علی امینی باز تر شده بود؟

آن زمان اکثر جلسات انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شیراز در منزل شیخ مجدالدین محلاتی، روحانی جوان و روشنفکر شیراز، برگزار می‌شد. در تیر ۱۳۴۰ یک روز که به منزل ایشان رفته بودم، به من گفتند: "خوب شد آمدی، آقای مهندس بازرگان از تهران آمده‌اند و در منزل ما ساکن هستند و تمایل دارند با دانشجویان شیراز ملاقات کنند. اگر ممکن است اعضای انجمن اسلامی دانشجویان را به اینجا دعوت کنید." من خیلی خوشحال شدم چون کتاب‌های مهندس بازرگان را خوانده بودیم...

راه طی شده را خوانده بودید؟

خاطرم نیست، کتاب‌های مختلفی از ایشان در انجمن اسلامی خوانده می‌شد. خود من اولین کتابی که از ایشان خواندم، در سال سوم دبیرستان بود؛ کتاب مطهرات در اسلام.

به هرحال اعضای انجمن اسلامی را دعوت کردم، با اینکه تابستان بود و دانشگاه تعطیل، عده زیادی از اعضا در منزل آقای محلاتی جمع شدند. در آنجا مهندس بازرگان به ما خبر دادند که قرار است کنگره‌ای مرکب از انجمن‌های اسلامی، در مشهد در خدمت آیتا... میلانی تشکیل شود. فلذا انجمن اسلامی دانشجویان شیراز هم باید نمایندگانی را برای شرکت در این کنگره تعیین کند. البته در آن جلسه صحبتی از نهضت آزادی نشد، ولی بسیاری از ما آن زمان عضو نهضت آزادی شده بودیم. هم از نظر نهضت آزادی به آقای بازرگان نگاه می‌کردیم و هم از نظر انجمن اسلامی؛ زیرا ایشان بنیانگذار انجمن اسلامی مهندسیں بودند.

در اواخر مرداد ماه، سه نفر به نمایندگی از انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شیراز انتخاب شدند. دکتر طاهری از دانشکده پزشکی، مهندس روحانی از دانشکده کشاورزی و من از دانشکده ادبیات. آن زمان دانشگاه شیراز همین سه دانشکده را داشت. آقای سیف از انجمن اسلامی معلمین آموزش و پرورش شیراز، و یکی دو نفر دیگر هم ما را همراهی می‌کردند.

ابتدا به تهران رفتیم و به انجمن اسلامی مهندسیں تا خبر بگیریم، گفتند که آیتا... میلانی به دلیل کوچک بودن محیط مشهد و حضور شدید ساواک، برگزاری کنگره در مشهد را مناسب نمی‌دانند و بهتر است کنگره در تهران تشکیل شود. ما چون به قصد مشهد رفته بودیم، ابتدا برای زیارت به مشهد رفتیم، خدمت آیتا... میلانی هم رسیدیم و جلسه‌ای نیز با دکتر محمدتقی شریعتی هم داشتیم. سپس برگشتیم تهران برای شرکت در کنگره.

در تهران فضای سیاسی بسیار داغ بود. در دوران نخست‌وزیری دکتر امینی آزادی‌هایی وجود داشت فلذا مسائل سیاسی حرارت داشتند. خود کنگره هم سیاسی مذهبی بود. آن موقع مهندس بازرگان و دکتر سحابی، به دلیل شرکت در مراسم یادبود شهدای سی تیر، در زندان بودند. ولی افرادی نظیر آیت ا... طالقانی، شهید مطهری، سید غلامرضا سعیدی و علامه طباطبایی حضور داشتند. نمایندگان دانشگاه‌های مشهد، تبریز و کرمانشاه هم حاضر بودند. انجمن تبلیغات اسلامی دکتر شهباز پور نیز در کنگره شرکت کرده بود. دقیق یادم نیست، ولی ۱۵، ۱۰ انجمن اسلامی در کنگره حضور داشتند.

پس از آن هم برای ادامه تحصیل در تهران ماندم. در دوره فوق لیسانس علوم تربیتی دانشسرای عالی ثبت‌نام کردم و فعالیت سیاسی را هم در انجمن اسلامی دانشگاه و هم در نهضت آزادی ادامه دادم.

آقای تختی در کنگره حضور نداشتند؟

خیر، آقای تختی عضو جبهه ملی بودند. کنگره فضای مذهبی داشت و فقط انجمن‌های اسلامی در آن حاضر شدند.

پیش از انقلاب، به نظر شما رابطه فعالین ملی – مذهبی داخل کشور با فعالین خارج از ایران مناسب بود؟

بله؛ اتفاقا چون پس از سال انقلاب سفید و سپس ۱۵ خرداد ۴۲، فعالیت‌ها در ایران محدود شده بود، بیشتر فعالیت‌ها در خارج از کشور انجام می‌شد. ارتباط هم به خصوص با افراد سیاسی وجود داشت. یعنی فعالیت‌های مذهبی کمتر شد، ولی فعالیت سیاسی بیشتر بود. افرادی نظیر دکتر یزدی و شهید چمران در آمریکا، و صادق قطب‌زاده و بعدتر بنی‌صدر و دکتر حبیبی در اروپا؛ وقایع ایران از جمله دادگاه سران نهضت آزادی را بسیار خوب در جهان منعکس کردند. در ایران هم البته افرادی را مثل آقای احمد صدر حاج سعیدچوادی، مطالب را برای این افراد ارسال می‌کردند تا در اروپا و آمریکا منتشر کنند.

اصطلاح ملی-مذهبی از کی متداول شد؟

عنوان ملی-مذهبی قبل از انقلاب مرسوم نبود. پس از انقلاب و در دهه ۶۰ این دو عبارت با هم ترکیب شدند.

پیش از انقلاب به فعالین سیاسی نظیر شما چه می‌گفتند؟

نهضت آزادی، یا مذهبی‌ها. در دانشگاه مشهور بودیم به مذهبی‌ها. حتی برخی ما را مسخره می‌کردند که مذهبی‌ها روشنفکر و اهل سیاست نیستند. ولی ما خودمان را دارای انگیزه‌های مذهبی می‌دانستیم و می‌گفتیم عضویت ما در نهضت آزادی به انگیزه مذهب و برای انجام وظیفه دینی بوده است، اما خب افراد لائیک و کمونیست با نظر تحقیر به ما می‌نگریستند. البته ما با آن‌ها هم در مسائل سیاسی و مبارزه با دیکتاتوری همکاری داشتیم. خصوصا پس از شروع فعالیت روحانیت به رهبری حضرت امام، ما خیلی بهتر از گروه‌های دیگر فعالیت خود را ادامه دادیم.

به آیتا... طالقانی بپردازیم. دلیل اصلی مخالفت ایشان با انقلاب سفید چه بود؟

یکی از خصلت‌های بارز آیت‌ا... طالقانی این بود که باوجود اینکه یک روحانی باسواد، باسابقه و بسیار تحصیلکرده بودند، اما کار فردی نمی‌کردند. ایشان از موسسین نهضت آزادی بودند و تمام فعالیت‌هاشان را آن زمان در چارچوب

داخلی

● **سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰**
● **۶ شوال ۱۴۴۲**
● **May 18، 2021**
● **سال بیست و نشم**
● **شماره ۷۱۹۵**

در گفت و گوی استاد جعفری بررسی شد:

تاریخ شفاهی "نهضت آزادی" از تاسیس تا انقلاب

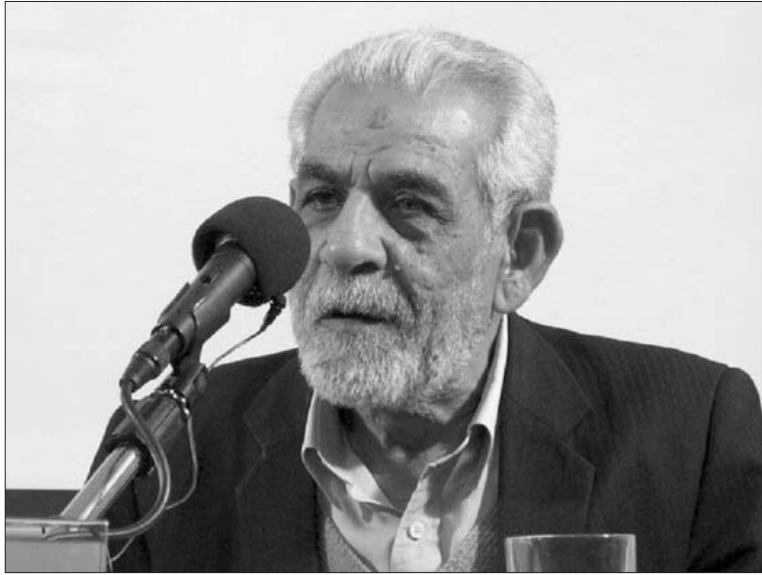
اگر در یک محیط سالم باشد که آزادی برای همه مردم وجود دارد، بسیار خوب است.
آیا در سال ۴۲ به این نتیجه رسیده بودید که شاه باید برود، یا اینکه سران نهضت آزادی همچنان فرمیست بودند؟

در نهضت آزادی دو جناح وجود داشت. یک جناح رادیکال که بیشتر متشکل از جوانان چپ بود و طرفدار رفتن شاه و تشکیل جمهوری بودند؛ ولی در جناح دیگر و سران نهضت، طرفدار خط مشی اصلی نهضت آزادی بودند که بر مشروعیت و مخالفت با دیکتاتوری شاه تأکید داشت. همان شعار معروف دکتر مصدق که شاه باید سلطنت کند نه حکومت و دخالتی در کار نخست وزیر نکند. مهندس بازرگان هم در دادگاه

گفتند که ما آخرین گروهی هستیم که به زبان قانون با شما صحبت می‌کنیم. پس از این دادگاه با کسانی سرکار خواهید داشت که دیگر توجهی به قانون اساسی ندارند. منظورشان همین بود که ما خود را اکنون وفادار به قانون اساسی مشروطیت می‌دانیم، ولی با دیکتاتوری مخالفیم و می‌خواهیم شاه در جای خودش سلطنت کند. سیاست کلی نهضت آزادی، چه مهندس بازرگان و چه آیتا... طالقانی و چه پیروان نهضت، همین بود.

در سال ۴۴ که در زندان بودید، خبر ترور ناموفق شاه چه بازتابی در میان زندانیان داشت؟

بسیار متأسف بودیم از اینکه ترور ناموفق بوده است! همه دلشان می‌خواست این ترور انجام بگیرد اما چون نمی‌دانستیم که از جانب چه کسانی بوده است، اظهارنظر روشنی نشد. به طور کلی آیتا... با ترور مخالف بود. ایشان حتی با ترور حسنعلی منصور هم مخالف بودند درباره ترور شاه هم اظهارنظر روشنی نکردند.



ممکن است درباره نظر آیتا... طالقانی درباره ترور منصور بیشتر توضیح بدهید؟
تا ترور به طورکلی مخالف بودند، ولی ترور حسنعلی منصور را ترور نمی‌دانستند. بلکه به نظرشان یک کار انقلابی بود. البته این استنباط شخصی من است وگرنه ایشان هیچ گاه موضع صریحی درباره این موضوع نگرفتند.

در زندان برخورد ایشان با اعضای حزب مؤلفان سره نبود؟

کسانی که در ارتباط با ترور منصور زندانی شدند را به زندان ما، یعنی زندان شماره چهار قصر، نیاوردند. ولی بعدها که افسراد دیگری از موقتله، مثل آقای لاجوردی و آقای شفیق و آقای خلیلی به زندان افتادند، رابطه‌شان با آیتا... طالقانی بسیار خوب بود.

برخوردهایی که با زندانیان کمونیست، سر مسئله نجس بودن کفار به وجود می‌آمد آیا مورد حمایت آیتا... طالقانی بود؟
این جریانات نجس و پاکی بیشتر مربوط به زندان اوین و پس از وحدت طریق سازمان مجاهدین خلق با چریک‌های فدایی خلق است. آنجا افرادی مثل آقای عسکراولادی و لاجوردی این مسائل را با کمونیست‌ها داشتند. آن زمان من نبودم و البته داستان آن هم بارها گفته شده است. خاطره من مربوط به زندان قصر است. در آبان سال ۴۴ من و ۱۷ نفر دیگر را از زندان شماره چهار قصر به زندان برازجان تبعید کردند. ۱۳ نفر از آن گروه عضو نهضت آزادی بودند. از نهضت فقط آیتا... طالقانی در تهران باقی ماند. ملاحظه

لیاسش را کردند یا دلیل دیگری داشت نمی‌دانم. به هرحال ایشان در زندان قصر ماند و ۱۴ نفر از اعضای نهضت آزادی از جمله مهندس بازرگان، دکتر سحابی، دکتر شیبانی، آقای علی بابایی، آقای قطره نگار، آقای مفیدی و بنده به زندان برازجان فرستاده شدیم. در آنجا مشخص شد من اهل برازجان هستم و این تمیعد در حقیقت برای من تقریب بوده است. از این جهت پس از دو ماه و نیم مرا فرستادند زندان یزد.

در تابستان ۴۵ تمام زندانیان برگشتند به زندان قصر. حتی کمونیست‌هایی مثل پرویز حکمت‌جو، که پیش از نهضت آزادی به برازجان تبعید شده بودند. در اینجا دیدم که زندان چهار قصر عملا تقسیم شده به کمون مارکسیست‌ها و بیت‌العال

مسلمانان. آن زمان هم عده‌ای کمونیست‌ها را نجس می‌دانستند ولی آیتا... طالقانی گفتند که اینان نجس نیستند و شما مجبور نیستید ازشان برسرید که آیا خدا را قبول دارند یا خیر، که برایتان تکلیف ایجاد شود. آیتا... طالقانی سه سفر رهن آن‌ها می‌نشدند و مشکلی وجود نداشت.

برگردیم به سال ۴۴. آیا واکنش‌ها به بازداشت اعضای حزب ملل اسلامی، به عنوان اولین گروهی که قصد براندازی مسلحانه تاج و تخت را داشت، مثل واکنش به ترور شاه بود؟

آن زمان در زندان برازجان بودیم. عکس‌العمل آیتا... طالقانی را نمی‌دانم، ولی ما با عمل مسلحانه مخالف نبودیم. آن دهه دوران کارهای چریکی بود. در آسیا، آمریکای جنوبی، آفریقا و اروپا مبارزه مسلحانه جریان داشت. از این جهت نظر ما هم بر انقلاب مسلحانه بود. ولی همان زمان در زندان به این جمع‌بندی رسیدیم که ما شایستگی عمل مسلحانه را از دو جهت نداریم. یکی از نظر جسمانی که باید قبلا تمرینات بدنی انجام می‌دادیم و دیگری از نظر فکری که باید به این نتیجه برسیم که آیا در ایران اقدامات مسلحانه باید انجام بگیرد یا خیر، و شرایط زمانی و مکانی را هم در نظر بگیریم.

در همان دوران سازمان مجاهدین هم شروع به فعالیت کرد. البته در آن زمان هنوز اسمی نداشت ولی برخی دوستان ما در نهضت آزادی، مثل شهید بدیع‌زادگان، شهید حنیف‌نژاد و شهید محسن موسس این گروه بودند. در زندان افکار جوان بیشتر دنبال فعالیت مسلحانه بودند اما اینکه چطور و کجا، مسئله دیگری بود.

فعالین سیاسی ایرانی، چقدر از وقایع جاری دنیا، مثل جنگ ویتنام و جنبش می ۶۸ فرانسه تأثیر می‌گرفتند؟

بسیار زیاد. خود من به عنوان جزو کوچکی از فعالان سیاسی ایرانی، خیلی وقایع جهان را پیگیری می‌کردم. نه فقط ویتنام، بلکه وقایع قاره آمریکا و اقدامات فیدل کاسترو و چه گوارا، و همینطور کارهای پاتریس لومومبا در آفریقا را. نیز دنبال می‌کردیم و کاملا تحت تأثیرشان بودیم. با شروع فعالیت‌های دکتر شریعتی و سخنرانی‌های حسینیه ارشاد نیز حساسیت ما نسبت به این وقایع و خصوصا نسبت به الجزایر بیشتر شد.

در بهمن ۴۹، چریک‌های فدایی به پاسگاه سپاهکل حمله کردند، که از لحاظ نظامی یک شکست کامل بود.

ولی پس از آن سلسله کارهای هنری از واقعه سپاهکل منتشر شد. این اقدامات احساسی روی شما مبارزین مسلمان هم تأثیر گذار بود؟

آن وقت‌ها، غالبا ما یا عضو سازمان مجاهدین بودیم، یا با آن همکاری داشتیم. من خودم عضو سازمان مجاهدین نبودم ولی در زمینه قران و نهج‌البلاغه با سازمان همکاری داشتیم. به طور کلی همه ما از جریان سپاهکل متأثر شدیم. سازمان مجاهدین هم صراحتا اعلام کرد با این کار چریک‌های فدایی اگر ما هیچ کاری نکنیم و در مسائل نظری باقی بمانیم، متهم می‌شویم که مسلمانان اهل عمل نیستند و فقط حرف می‌زنند. از این جهت آن‌ها هم رفتند دنبال تهیه اسلحه. البته پیش از آن هم گروهی از آن‌ها پیش چریک‌های فلسطینی آموزش دیده بودند. احساسات و عواطف دنبال این بود که کارهای مسلحانه زودتر به نتیجه برسد.

آیا اقداماتی که چریک‌های فلسطینی خارج از سرزمین‌های اشغالی انجام می‌دادند، مثل هواپیما رهایی یا رخنه به کمپ المپیک مونیخ، مورد تأیید مبارزین ایرانی بود؟

ما در موضعی نبودیم که بخواهیم این اقدامات را تأیید یا رد کنیم. ولی به طورکلی مبارزه فقط در کشور اشغال شده انجام نمی‌گیرد. زمانی هم که الجزایر در اشغال فرانسه بود، کانون اصلی مبارزه علیه فرانسه، خود پاریس بود. فعالیت خارج از سرزمین اشغالی برای جلب توجه دنیااست. تا به جهان بگویند ما مورد ظلم قرار گرفته‌ایم و جهان به ما کمک نمی‌کند. راسل و سارتر در انگلیس بودند و فرانسه چقدر برای ویتنام مبارزه کردند و کتاب نوشتند. فلسطینی‌هایی هم که اینکارها را انجام می‌دادند برای جلب نظر دنیا بود. آن‌ها به هیچ وجه قصد نداشتند به غیرنظامی‌ها صدمه‌ای برسانند ولی در انقلاب تر و خشک با هم می‌سوزند.

نظرف فعالین سیاسی مذهبی، به خصوص آیتا... طالقانی، نسبت به علی شریعتی و جلال آل احمد، که ترکیبی از اسلام و مارکسیسم را ارائه می‌دادند، چه بود؟ زیرا کتاب مالکیت در اسلام آیتا... طالقانی هم کمی رنگ و بوی چپ دارد؟

کسانی که این افراد را به این صفات می‌خوانند، معلوم است که آثار آنان را مطالعه نکرده‌اند. آیتا... طالقانی در کتاب مالکیت در اسلام ابتدا اقتصاد سوسیالیستی، و سپس اقتصاد سرمایه‌داری را نقد کرده‌اند و سپس اقتصاد اسلامی را به عنوان راه میانه ارائه داده‌اند. ایشان به سوسیالیسم، به معنای عدالت اجتماعی، اعتقاد داشتند ولی نه با یکدیگر را نمی‌فهمیدند.

زیربنای مارکسیستی. معتقد بودند عدالت اجتماعی در اسلام است، نه آن چیزی که در مارکسیسم و یا سرمایه‌داری مطرح می‌شود.

اما درباره دکتر شریعتی. حامد الگار پنج سخنرانی در لندن، در سال ۵۶ ایراد کرده و در آنجا گفت تنها کسی که در ایران مارکسیسم را خوب شناخته، علی شریعتی است. دکتر شریعتی به هیچ وجه تحت تأثیر ایدئولوژی مارکسیسم نبود، ولی آن زمان همه ما تحت تأثیر ادبیات مارکسیستی بودیم ولی نه عملش. آنچه دکتر شریعتی گفته همان مسائل اسلامی است.

در سال ۱۳۳۸ که انجمن سوسیالیست‌های خدابپرست را تاسیس کردند، به این معنا بود نظرات عدالت اجتماعی اسلامی را داشتند. ایوژن غفاری و از اینچور مسائل. لذا دکتر شریعتی با یک بار بسیار خوبی از اسلام به اروپا رفت و در آنجا نیز با این مکتب‌ها آشنا شد و در برگشت به ایران، چیزهایی گفت که به نظر روحانیون سنتی و درباره مارکسیستی بود و برای همین اصطلاح مارکسیست‌های اسلامی را اختراع کردند.

شریعتی حاضر نبود برای رژیم صحبت کند تا آن‌ها بتوانند بگویند مخالفین سلطنت مارکسیست‌های مسلمان هستند. خود دکتر شریعتی برای من تعریف کرد که به ساواک گفته مارکسیست سلطنتی داریم، ولی مارکسیست مسلمان خیر. مقالاتی هم که در کیهان تحت عنوان اسلام و مکتب‌های مغرب زمین، چاپ کرد، خودش جواب مارکسیست‌ها بود که اسلام اصالت دارد نه مکتب‌های غربی مثل مارکسیسم.

ولی جلال آل احمد مدت‌ها عضو توده بود. بعد از آنکه از حزب توده بیرون آمد، مدتی با خلیل ملکی همکاری کرد و زمانی هم که به مکه رفت، از افکار غیراسلامی برگشته بود ولی به آن معنی مسلمان هم نشده بود. افکارش بیشتر چپ لائیک بود، نه چپ مذهبی.

شبهه شخصیت یوسف در رمان سووشون. شاید،خانم‌شان خیلی خوب این چیزها را بیان کرده‌اند.

پس صحبت‌هایی هم که پرویز تابتی چند سال پیش در کتاب خاطراتش درباره شریعتی مطرح کرد، به نظر شما حقیقت ندارد؟

این کتاب را خواندم و نقدی هم بر آن نوشتم. کما که از یکی از مجلات هم منعکس شد. آقای تابتی کاملا مغرضانه و با دروغ این مسائل را گفته است. دکتر شریعتی اگر عامل ساواک بود که چنین سرنوشتی پیدا نمی‌کرد. آن حرف‌ها سراپا تهمت و دروغ بود و جواش را البته کسان دیگری هم دادند. شریعتی همیشه مخالف رژیم بود و آن نامه ۳۰ صفحه‌ای هم که آقای روحانی به نام دکتر شریعتی منتشر کرد، نه صفحه اول دارد و نه صفحه آخر و معلوم نیست از کجا آن را پیدا کرده‌اند. از دکتر شریعتی است ولی مطالب در آن و تفسیرها و تعبیرها من درآوردی است.

در مورد نویسندگان قبل از انقلاب، سه نفر دیگر هم هستند که مایل هستیم نظر شما را به عنوان یک فعال ملی‌مذهبی آن دوران درباره ایشان بشنویم. احمد فردید، سیدحسین نصر و داریوش شایگان.

در مورد فردید شک و شبهه داشتیم. صحبت‌هایی که می‌کرد اقتدر آشفته بود که کسی نمی‌توانست بفهمد و بعدا هم داریوش آشوری گفتند که حرف‌های بیخودی می‌زده است. تنها چیزی که از او دیدیم، کتاب غرب‌زدگی جلال آل احمد بود که تحت تأثیر او نوشت. در کل نظر مثبت نسبت به او نداشتیم.

سید حسین نصر تعلقات مذهبی داشت، ولی کاملا سنتی بود. ضمنا رئیس انجمن شاهنشاهی فلسفه و سپس رئیس دفتر فرح شد. شهید مطهری به من گفتند که عضو انجمن شاهنشاهی فلسفه نیستند ولی با دکتر نصر از جهت کارهای فلسفی ارتباط دارند. زمانی هم می‌خواستند شرکت انتشار را تعطیل کنند، شهید مطهری از دکتر نصر خواستند که به فرح بگویند کاری به شرکت انتشار نداشته باشند که البته فرح قبول نکرد. به طور کلی سید حسن نصر، موافقتی در بین روشنفکران آن دوران نداشت.

داریوش شایگان هم شخصا هیچ آشنایی با او نداشتیم. فقط برخی مقالاتش را خوانده بودم. کتاب آسیا در برابر غرب او هم بیشتر در بین روشنفکران چپ طرفدار داشت، نه بین روشنفکران مذهبی.

نهضت آزادی بسیار خوب توانست دانشگاه راه علیه رژیم بسیج کند. ولی اندیشه‌های انقلابی چگونه به توده مردم رسید؟ مسیر دانشگاه تا جامعه چطور طی شد؟

خیلی دلمان می‌خواست دانشگاه و توده مردم با هم ارتباط داشته باشند. ولی متأسفانه نه ما زبان توده را می‌دانستیم و نه توده زبان دانشگاهیان را. نهضت آزادی جامعه کارگری و کارمندی داشت ولی اکثر اعضای آن را دانشگاهیان تشکیل می‌دادند. آنچه توده را به سمت انقلاب کشاند، زبان مذهب و حضور روحانیت بود. روحانیت از قدیم در میان توده مردم نفوذ داشت و هم او بود که توانست توده‌ها را بسیج بکند. نه نهضت آزادی یا هیچ حزب دیگری. حتی چپ‌ها هم که بین کارگران نفوذ کرده بودند هم ارتباطی با توده مردم نداشتند. کارگران به دنبال منافع صنفی خود بودند و چون می‌دیدند حزب توده از منافع‌شان دفاع می‌کند، از آن طرفداری می‌کردند، وگرنه همان‌ها نیز زبان یکدیگر را نمی‌فهمیدند.

مجرسانی حاشیه‌ساز با گرایش‌های رنگی در رسانه ملی!

بررسی برنامه‌های ورزشی صداوسیما و حواشی مجریان این برنامه‌ها نشان می‌دهد برخی از این مجریان با گرایش‌های رنگی در رسانه ملی برنامه اجرا می‌کنند؛ موضوعی که معمولاً حاشیه‌ها و ماجراهایی را نیز به همراه دارد.

به گزارش ایسنا، در چند روز گذشته صحبت‌های برخی از مجریان صداوسیما درباره داری و همین‌طور داوری این بازی حواشی زیادی را ایجاد کرده به طوری که حالا از باشگاه پرسپولیس خبر می‌رسد این باشگاه به دنبال پیگیری حقوقی برخی اظهارنظرهای مجریان تلویزیونی است.

در یکی از برنامه‌های صداوسیما پیش از داری، مجری با دعوت از یک پیشکسوت فوتبال سعی دارد درباره بازی داری ۹۵ مباحث کارشناسی مطرح کند اما به یک باره با اظهاراتی یک جانبه و البته قضاوت‌هایی شخصی، اعلام می‌کند که داور بازی به پرسپولیس تمایل دارد.

این مجری در یکی دیگر از همین برنامه‌ها هم با صراحت می‌گوید: «چند سال قبل نگذاشتند تراکتور قهرمان شود، نگذاشتند استقلال قهرمان شود و مستندات آن موجود است» که این یعنی او صراحتاً از رسانه ملی به مردم القاء می‌کند تباری صورت گرفته تا پرسپولیس قهرمان شود و «اسناد» آن هم موجود است!

اظهارات مجری صداوسیما به حدی باعث ناراحتی سرمربی پرسپولیس شده بود که پیش از داری در اظهاراتی گفته بود: «باید با برنامه‌های چپ صداوسیما مبارزه کنیم که از کارشناسان استقلالی دعوت کردند و مجریان استقلالی خود را به آب و آتش می‌زنند که داور پرسپولیس است و حرف‌های سخیف و بی معنی می‌زنند و فشار زیادی به تیم داوری می‌آورند.»

در دنیای امروز که فضای مجازی گسترش پیدا کرده و اخبار و اطلاعات زیادی در آن جریان دارد، مردم برای فرار از اخبار دروغ و حواشیات که بعضاً از صحت به دور هستند، معمولاً اخبار و حواشی ورزشی را نیز از تلویزیون دنبال می‌کنند؛ برنامه‌هایی که بعضاً خود حاشیه ساز می‌شوند.

سوال این است که آیا برای انتخاب این مجریان چارچوب‌های مدون شده‌ای تعریف شده است؟ آیا بر عمل و گفتار مجریان حین و پس از اجرای برنامه‌ها، نظارتی وجود دارد؟

اینکه فردی به عنوان یک مجری علاقه‌ای به تیم خاص داشته باشد امری طبیعی است و نمی‌توان ایرادی به آن گرفت، اما وقتی این مجری قرار است از رسانه ملی برنامه‌های درباره فوتبال اجرا کند، بهتر است به او گوشزد شود که مراقب بیانش باشد و بدور از علایق شخصی‌اش برنامه اجرا کند و از طرح نظرات غیر مستند نیز پرهیز کند.

سومین تست دوپینگ در انتظار ورزشکاران اعزامی ایران به المپیک

وزارت ورزش و جوانان به ستاد ملی مبارزه با دوپینگ (نادو) تاکید کرد که تا پیش از اعزام کاروان المپیک و پارالمپیک ایران به توکیو، در راستای انجام سومین مرحله تست دوپینگ از ورزشکاران اعزامی اقدام کند.

به گزارش ایسنا، تاکنون از تمامی المپیک‌ها و پارالمپیک‌ها ۲ مرتبه تست دوپینگ گرفته شده است و در راستای مراقبت ویژه از المپین‌ها، از سوی وزارت ورزش و جوانان به ستاد ملی مبارزه با دوپینگ تاکید شد تا سومین مرحله تست دوپینگ از کاروان اعزامی به توکیو در روزها و هفته‌های منتهی به اعزام گرفته شود.

در جلسه برگزار شده از سوی معاون وزیر ورزش و جوانان به عنوان رئیس ستاد ملی مبارزه با دوپینگ (نادو) به دبیر این ستاد که رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی است تاکید شد تا سومین مرحله از تست دوپینگ ورزشکاران اعزامی به المپیک توکیو در آینده ای نزدیک و قبل از اعزام در دستور کار قرار گیرد.

غلامرضا نوروزی، رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرد که دوپینگ مرتبط با برگزاری مسابقات است و هم‌زمان با انجام تمرینات و مسابقات این موضوع به جدیت پیگیری می‌شود تا ورزشی پاک و عاری از دوپینگ داشته باشیم و بتوانیم به بهترین شکل ممکن ورزشکاران خود را به المپیک توکیو اعزام کنیم.

کارشناس داوری:

مقصر اول خطای شی تعویض، ناظر بازی است

جعفر خوشرو می‌گوید ناظر بازی دیدار پیکان و سایپا مقصر اصلی تخلف قانون در این دیدار است. به گزارش ایسنا، یکشنبه شب اتفاقی عجیب در فوتبال ایران و شاید حتی در فوتبال دنیا اتفاق افتاد. تیم فوتبال پیکان در جریان دیدار با سایپا که با برتری ۲ بر یک شاگردان تارتار همراه شد، ۶ تعویض در طول بازی انجام داد که مخالف قانون ۵ تعویض فیفاست.

جعفر خوشرو کارشناس داوری در گفت‌وگو با ایسنا در این خصوص گفت: این اتفاق هم خنده‌دار و هم تاسف‌آور برای فوتبال ایران است. در همه جای دنیا فرم تعویض‌هایی به داوران چهارم می‌دهند که در آن ۳ یا ۵ جای خالی برای تعویض‌ها در نظر گرفته شده اما متأسفانه در فوتبال ایران چنین چیزی نداریم. به هر حال این اتفاق به قدری نادر است که قوانین فیفا هم مستقیم برای آن جریمه‌ای در نظر نگرفته است.

وی ادامه داد: قوانین بین‌المللی در این خصوص می‌گوید اگر بازی مربوط به لیگ داخلی باشد، نهاد انضباطی رسمی فوتبال کشور یعنی کمیته انضباطی باید در این خصوص نظر دهند و تصمیم بگیرند. اکنون هم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال باید با بررسی این اتفاق خاطیان را مشخص کند اما طبق اتفاقی که افتاده، ناظر بازی مقصر شماره یک و داور چهارم مقصر شماره ۲ در این اتفاق عجیب و غریب هستند.

آخرین وضعیت دختر راکبازان ایران پس از زمین خوردن در جام جهانی چک

دختر راکبازان ایران پس از زمین خوردن در جام جهانی دوچرخه سواری چک اعلام کرد که می‌تواند برای مسابقه بعدی خودش را آماده کند.

به گزارش ایسنا، فرانک پروتوآدر بانوی راکبازان در حال حاضر در اروپا به سر می‌برد و در مسابقات مختلفی شرکت کرده است. برنامه او این است که از الان برای مدال آوری در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ و سپس کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ آماده شود.

او روز یکشنبه در دومین مسابقه خود در جام جهانی چک شرکت کرد که در حین مسابقه زمین خورد با این حال توانست مسابقه را به پایان رسید و در رده ۹۰ ایستاد.

پروتوآدر در مورد وضعیت آسیب دیدگی خود به ایسنا گفت: در حین مسابقه زمین خوردم و کمی دچار کبودی و خراش شدم. دوچرخه ام نیز مقداری آسیب دید اما فکر می‌کنم بتوانم به مسابقه بعدی ام که احتمالاً در اسونوی باشد، خودم را برسانم. او ادامه داد: در رشته کوهستان تنها مسابقه رفتن کار سختی است اما من امیدوارم به زودی بتوانم شگفتی سازی کنم.

دومین شکایت ایران از فدراسیون جهانی جودو

مفید یا هزینه دوباره؟



فدراسیون جودو در حالی قصد دارد بار دیگر از حکم محرومیت ۴ ساله از سوی فدراسیون جهانی به دادگاه CAS شکایت کند که مشخص نیست آیا مانند مرتبه قبل این بار نیز هزینه هنگفتی بر ورزش ایران و بیت‌المال تحمیل می‌شود یا می‌تواند به سود جودوی ایران تمام شود؟

به گزارش ایسنا، پس از اقدام فدراسیون جهانی جودو در تملیق کامل جودوی ایران که بدون اشاره به تاریخ پایان آن منتشر شد، فدراسیون جودوی ایران به دادگاه CAS شکایت کرد. سرانجام پس از کش و قوس‌های فراوان و حضور هیأتی از دو طرف مناقشه در جلسه دادگاهی در سویس، دادگاه CAS طی حکمی با تاکید بر محرز بودن تخلف ایران و تخطی از منشور المپیک، تنها به صدور حکم تملیق نامحدود از سوی فدراسیون جهانی جودو ایراد گرفت و ضمن مردود دانستن محرومیت جودوی ایران بدون درج تاریخ پایان محرومیت، آن را بر خلاف قوانین دانست و پرونده را به کمیته انضباطی فدراسیون جهانی برگشت داد تا در صورت

اصرار بر محرومیت ایران، این بار حکم محرومیت با قید زمان آغاز و پایان آن صادر شود.

هر چند وکیل پرونده بلافاصله در اقدامی عجیب از پیروزی بزرگ جودوی ایران در این پرونده خبر داد و مسئولان فدراسیون نیز به تبعیت از آن، صدور این حکم را پیروزی برای جودوی ایران دانستند، اما حقیقت محرز و قابل پیش‌بینی این بود که فدراسیون جهانی قطعا با دستاویز باز و البته این بار با چراغ سبز CAS، درصدد صدور حکم محرومیت جودوی ایران با قید زمان محرومیت خواهد بود. علیرغم اصرار برخی افراد بر پیروزی

ایران در این پرونده، تمامی هزینه‌ها از جمله بلیط پرواز، اسکان و دادرسی هر دو طرف از ایران دریافت شد تا هزینه‌ای بسیار سنگین بر جودوی ایران تحمیل شود.

در نهایت فدراسیون جهانی جودو چندی پیش در حکمی سنگین، جودوی ایران را از شهریور ۱۳۹۸ تا شهریور ۱۴۰۲ به مدت ۴ سال از حضور در همه میادین بین‌المللی محروم کرد.

اما این پایان ماجرا نبود و فدراسیون جودو روز یکشنبه رسماً اعلام کرد پس از برگزاری جلسه با مسئولان ورزش کشور، قصد دارد این بار نیز

قوچان نژاد: خوشحالم که دیگر بازیکن زوله نیستم

می‌توانند در مورد من بگویند. من فقط فکر می‌کنم که این اتفاق شرم‌آور است چون مطمئن می‌توانستم بیشتر به باشگاه کمک کنم. وی افزود: چرا من حتی بعد از هت تریک هم در ترکیب اصلی قرار نمی‌گیرم؟ من نمی‌توانم خودم را سرزنش کنم، من همیشه بسیار حرفه‌ای رفتار کرده‌ام.

مهاجم ایرانی در پایان گفت: حالا تعطیلات خوبی داشته باشید و بگذارید کمی استراحت کنیم. من همیشه رابطه خوبی با هواداران داشته‌ام. هنوز برای آینده تصمیمی نگرفتم.

متأسفانه مربی تیم توجه برابری به من نداشت و خوشحالم که دیگر بازیکن این تیم نیستم. این بسیار ناامید کننده است چون فقط این فصل نیست، سال گذشته هم همین طور بود. به نظرم کل کادر فنی مقصر این شرایط بودند. او در ادامه گفت: من همیشه نشان داده‌ام که می‌توانم برای تیم مهم باشم. در غیر این صورت شما برای دو فصل متوالی بهترین گلزن باشگاه نخواهید شد. با این حال از من استفاده زیادی نشد. اینکه من بهتر است نیمکت نشین باشم و بعداً به زمین بیایم بزرگترین مزخرفاتی است که مردم

مهاجم ایرانی تیم زوله عنوان کرد از اتمام کارش در این تیم خوشحال است چون در تیم به او فرصت برابر داده شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از تلگراف، فصل ۲۱-۲۰ فوتبال هلند با قهرمانی آژاکس به پایان رسید و کار رضا قوچان نژاد نیز در تیم زوله خاتمه یافت و قرارداد این بازیکن خاتمه یافت و او اکنون بازیکن آزاد است.

مهاجم ایرانی بعد از اتمام کار در این تیم گفت: خوشحالم که حضورم در این تیم تمام شد. من هرگز فرصت برابری برای بازی کردن پیدا نکردم.

مریم هاشمی:

والیبال زنان به یک مربی خارجی هم‌سطح آلکنو نیاز دارد

نمی‌خواهیم. در سال‌های گذشته یک مربی به ایران آوریم که مربیگری بین‌المللی خود را در ایران گرفت و هنوز نمی‌دانیم بر چه اساسی تایید شد. ما به کسانی مثل سطح مردان نیاز داریم. با اینکه مربیان مرد ما خیلی خوب هستند اما اکنون آلکنو آمده که شاید مسابقات بیشتری را تجربه و با تیم‌های بزرگتری کار کرده است. ما همچنین کسانی برای بخش زنان می‌خواهیم.

این مربی در واکنش به این شائبه که گفته شده یکی از گزینه‌های مربیگری تیم ملی است، بیان کرد: در جریان نیستم و کسی هنوز با من صحبت نکرده است. اگر برنامه‌ای باشد رسانه‌ای می‌شود. از خانواده والیبال هستم و اگر نیاز به کمک باشد، باعث افتخار است که به مملکتیم کمک کنم اما با من به طور مستقیم صحبتی نشده است.

سرمری تیم زنان سایپا در مورد اعزام این تیم به مسابقات باشگاه‌های آسیا گفت: مسابقات به همراه موکول شده و چهار ماه زمان داریم. فکر می‌کنم باشگاه به دلیل شرایط شیوع کرونا کمی صبر کرده است. اگر برنامه برای اعزام داشته باشیم باید اردوها را شروع کنیم اما منوط به برگزاری جلسه با مدیرعامل است.



مدت نیاز داریم، ادامه داد: باید یک مربی خارجی بیاید و برنامه‌ای سه تا پنج ساله ارائه بدهد. همه مربیان ایرانی هم به او کمک کنند تا تغییری اساسی ایجاد شود. مثل زمانی که آقای ولاسکو در ایران حضور داشت. در غیر این صورت با اردوهای کوتاه مدت توقع مقام غیر معقول است. او در مورد اینکه فدراسیون به دنبال جذب مربی خارجی است، گفت: مربی فقط به اسم خارجی

سکو برویم یا جایگاه خاصی را در مسابقات بدست بیاوریم اما باید تلاش کنیم تا حداقل یک‌پله هم که شده، بالاتر برویم. هر کسی که در این مدت کوتاه هدایت تیم ملی را برعهده بگیرد و این کار را انجام دهد، کار بزرگی کرده است.

هاشمی با بیان اینکه اگر هدف ایجاد تغییرات اساسی در والیبال زنان است به برنامه طولانی

ساز نوید کیا کوک‌تر از همیشه

نکات بازی روز گذشته سپاهانی‌ها درخشش مجدد سروش رفیعی است که در دیدارهای گذشته این تیم یکی از اثرگذارترین مهره‌های تیمش بوده است. سروش رفیعی در این بازی با دادن یک پاس گل دیگر تعداد پاس گل‌هایش را به عدد ۶ رساند و در صدر بهترین پاسورهای لیگ قرار گرفت. همچنین سجاد شهباززاده مهاجم سپاهانی‌ها با به ثمر رساندن گل دیگری در این بازی تعداد گل‌هایش را به عدد ۱۷ رساند و اختلاف خود با نفر دوم جدول گلزنان را به عدد ۷ رساند تا به عنوان آقای گلی لیگ بیستم بیش از پیش نزدیک شود.

البته محرم نویدکیا پس از این پیروزی از عملکرد تیمش به طور کامل رضایت نداشت و در این خصوص گفت: ما در کرنرها و ضدحملات‌مان ایرادهای زیادی داشتیم و نمی‌توانیم بگوییم همه چیزمان بی عیب و نقص بود. به دلیل یک پیروزی بر گل نباید قضاوتی کنیم چون در برخی بازی‌ها پیش آمده که یک بر صفر پیروز شدیم و اشتباهی نداشتیم اما امروز پنج گل زدیم و اشتباهات پدی هم داشتیم. امیدوارم بتوانیم اشتباهات‌مان را جبران کنیم. البته بازیکنان مان پس از دریافت گل خیلی خوب توانستند به بازی

سپاهانی‌ها با پیروزی پر گل مقابل مس رفسنجان جایگاه خود را در صدرجدول تثبیت کردند.

به گزارش ایسنا، دیروز (دوشنبه) سپاهانی‌ها در یک دیدار از هفته بیست و سوم با یک نتیجه دور از انتظار، مس رفسنجان را در هم کوبیدند که همواره تیم‌های لیگ برتری را امسال دچار دردرس می‌کرد. آن‌ها با وجود این‌که در دقیقه ابتدایی از مس عقب افتاده بودند اما در ۱۵ دقیقه توفانی ظاهر شدند و توانستند ۴ گل به حریف خود بزنند و نیمه اول را مقتدرانه به پایان برسانند. در نیمه دوم یاسین سلمانی هافبک جوان سپاهانی‌ها که به صورت تعویضی وارد زمین شد توانست گل پنجم تیمش را به ثمر برساند.

سپاهانی‌ها پس از این پیروزی در این بازی امیدوار تر از گذشته به کسب قهرمانی نزدیک شده‌اند. البته آن‌ها با یک بازی بیشتر نسبت به پرسپولیس، صدرنشینی را به دست آوردند و در صورت برد رقیب‌شان در دیدار عقب افتاده و بهبود تفاضل گل این تیم ممکن است صدر، سرخوش شود اما در شرایطی که سپاهان تفاضل گلش را به ۲۱ رسانده و سه اختلاف تفاضل گل با پرسپولیس دارد، کار برای شاگردان گل محمدی به مراتب دشوار شده است.

تنیس باز شیرازی حریف بلژیکی را شکست داد



ایرنا: یاسمن یزدانی تنیس باز شیرازی در رقابت‌های تنیس جهانی زیر ۱۸ سال که در شیراز در حال برگزاری است از سد حریف بلژیکی خود گذشت و به جدول

نهایی راه یافت. به گزارش خبرنگار ایرنا، یاسمن یزدانی دوشنبه در باشگاه تنیس فیوچر شیراز به مصاف میا کراستوا از کشور بلژیک رفت

و در حالی که هم از نظر سنی و هم از فیزیکی از حریفش کوچکتر بود بازی بسیار خوبی ارائه داد و در ۲ ست پایایی به برتری دست یافت.

یزدانی که ۱۳ سال سن دارد با نتیجه ۶ بر صفر و ۶ بر یک از سد کراستوا بلژیکی گذشت و به عنوان تنیسور چهارم به جدول اصلی رقابت‌ها راه یافت.

در جدول اصلی بازیها و در بخش پسران، ۳۲ تنیسور از کشورهای ایران، ترکیه، آلمان، روسیه، دانمارک و رومانی و در بخش دختران تنیسورهایی از کشورهای ایران، ترکیه و بلژیک حضور دارند.

کشورهای رومانی، ترکیه، فرانسه، آلمان، روسیه، دانمارک، انگلستان، بلژیک و ایران در این رقابت‌ها که به صورت انفرادی و ۲ نفره برگزار می‌شود، شرکت دارند.

کشتی‌گیر آزادکار لارستانی سهمیه حضور در جام بین‌المللی تختی را کسب کرد

ایرنا: نائب رئیس هیات کشتی لارستان گفت: کشتی‌گیر لارستانی با موفقیت فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران سهمیه حضور در رقابت‌های کشتی آزاد جام بین‌المللی تختی را برای اولین بار در طول تاریخ ورزش کشتی این شهرستان کسب کرد.

رابط عمومی هیات کشتی لارستان از قول حکمت ا... ملنفت افزود: محمدرضا عسکریپور از لارستان این سهمیه را کسب کرد.

وی ادامه داد: این دوره از رقابت‌ها به عنوان یکی از مراحل اصلی انتخاب ملی پوشان بزرگسال کشورمان برای مسابقات جهانی ۲۰۲۱ نروژ است.

ملنفت ابراز داشت: رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی جام بین‌المللی تختی با حضور قهرمانان جهان و آسیا روزهای ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت ماه سال جاری در سالن ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می‌شود.

عضو پیشین تیم ملی کشتی آزاد جوانان کشورمان با بیان اینکه محمدرضا عسکریپور در این مسابقات در وزن ۷۰ کیلو با رقبای سرسخت خود مبارزه می‌کند، افزود: این کشتی‌گیر لارستانی چندین عنوان رقابت‌های قهرمانی کشور را دارد و در اردوهای مختلف تیم ملی حضور داشته است.

ملنفت ادامه داد: هیات کشتی لارستان از مدال آوران و افتخارآفرینان تحت پوشش خود به صورت ویژه حمایت می‌کند و پاداش در خور شأن، به این قهرمانان و مربیان سازنده اهدا خواهد کرد.

شهرستان لارستان ۷۰ کشتی‌گیر بیمه شده و ساماندهی شده دارد. لارستان دارای بیش از ۵۰ هیات ورزشی در رشته‌های مختلف است که در قالب حدود شصت هزار ورزشکار ساماندهی شده است.



برگردند و کارشان را به بهترین شکل ادامه دادند. باید با این دیدگاه جلو برویم که بهتر و بهتر شویم و نباید در بعضی از دقیق بازی را از دست دهیم.

سپاهانی‌ها جدا از عناوین فردی، تا این هفته از رقابت‌ها با به ثمر رساندن ۴۲ گل، بیشترین گل و با کسب ۱۴ پیروزی، بیشترین کسب پیروزی را به نام خود ثبت کرده‌اند و مقتدرانه در صدر جدول قرار گرفته‌اند. البته آن‌ها ۲۱ گل هم دریافت کرده‌اند که نسبت به دیگر تیم‌های لیگ یک آمار متوسط به حساب می‌آید اما در نهایت ادامه عملکرد خوب این تیم در دیدارهای پیش رویش می‌تواند این تیم را به کسب قهرمانی نزدیک تر کند.

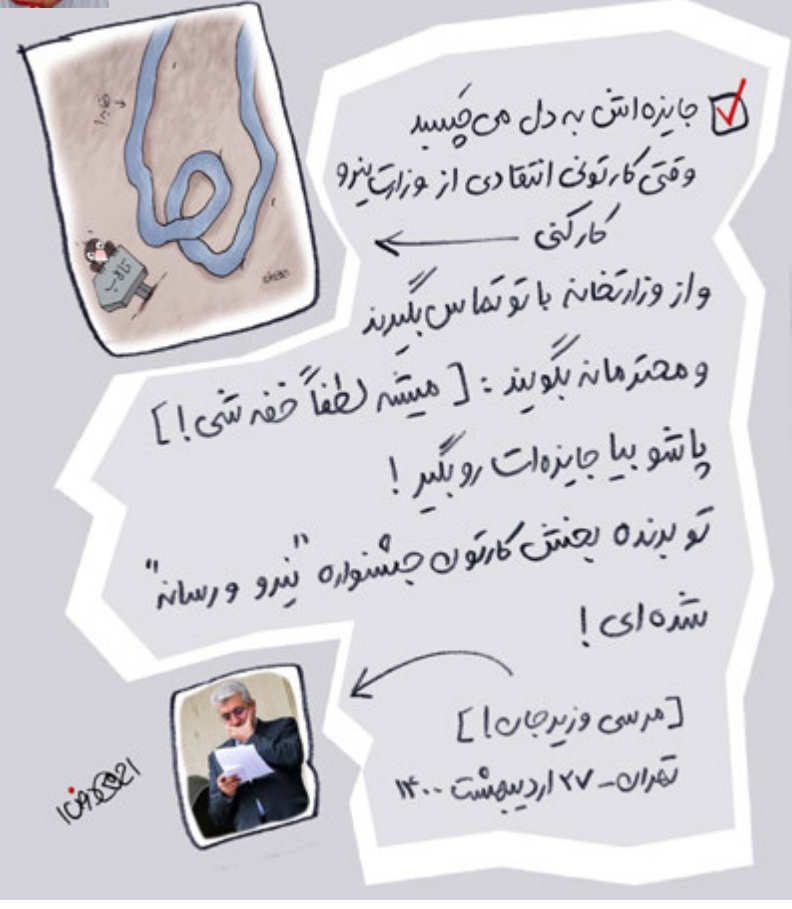
حق زبان، این است که آن را با پرهیز از ناسزا گوئی، بزرگ بداری
و به سخن خوب عادتش دهی و آن را به ادب وا داری.

امام سجاد (ع)

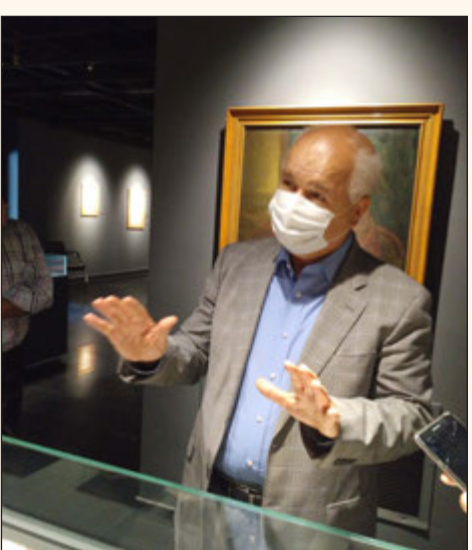
انگاره‌ها



احمد رضا سهرابی



کوروش کمالی سروستانی معاون هیأت اجرایی آیکوم در ایران: موزه، آسفالت نیست!



عضو و معاون هیأت اجرایی آیکوم در ایران در عین حال بر این نکته هم تأکید می‌کند که کمیت موزه‌ها مهم نیست بلکه کیفیتشان مهم است چرا که موزه، آسفالت نیست و ما هنوز در حسرت یک موزه بزرگ، استاندارد و در شأن شیراز و فارس هستیم.

با گذشت حدود یک قرن از زمان تأسیس موزه‌ها در ایران، اگر نخواهیم بگوییم یا با احتیاط بخواهیم بگوییم هر دو پای موزه‌ها در ایران، به جرأت می‌توانیم ادعا کنیم که هنوز یک پای موزه‌ها در ایران می‌لنگد!

کوروش کمالی سروستانی که این روزها و سالها، معاونت هیأت اجرایی آیکوم در ایران را برعهده دارد هم بر این باور است.

او مهمترین چالش موزه‌ها را نه تنها در ایران بلکه در جهان، نبودن مخاطب می‌داند و می‌گوید که در سالهای اخیر، شرایط ویژه کرونایی این چالش را تشدید کرده است.

مؤسس موزه فرهنگ فارس و همچنین مؤسس گنجینه تاریخ فارس تأکید می‌کند: فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی نه اینکه جذاب نیست بلکه آن حس را در مخاطب به وجود نمی‌آورد.

کمالی سروستانی یادآور می‌شود: یکی دیگر از چیزهایی که مخاطب را جذب می‌کند خود فضای موزه است که ما همان را هم نداریم یعنی نمی‌توانیم مخاطب را نگه داریم. او در همین رهگذر با اشاره به پیشینه غنی شیراز و فارس در حوزه قرآن‌نگاری و هنر، جای موزه قرآن و همچنین موزه هنرهای معاصر را در شهر خالی می‌داند و می‌گوید: در همه جای جهان در کنار آرامگاه مشاهیرشان موزه‌هایی ایجاد کرده‌اند اما ما چیزی به نام موزه حافظ و یا موزه سعدی نداریم.

کمالی سروستانی اظهار امیدواری می‌کند که اگر باغ موزه مشاهیر شیراز، موزه منطقه‌ای و موزه پاسارگاد راه‌اندازی شود بخشی از نیازهای ما برطرف خواهد شد.

در آستانه ۲۸ اردیبهشت ماه روز جهانی موزه گزارش مختصر فعالیت‌های موزه هنر مشکین فام

ادامه می‌دهد. این موزه تاکنون ۲ بار به عنوان موزه برتر تخصصی ایران انتخاب شده است.

۲- معرفی آثار پژوهشی موزه هنر مشکین فام

موزه هنر مشکین فام طی ۱۸ سال فعالیت خود تلاش مهمی را در جهت پژوهش در زمینه گردآوری تاریخچه و سابقه و آثار و بیوگرافی هنرمندان و استادان فارس آغاز نموده که در قالب انتشار بروشور، کاتالوگ، تقویم، کتاب، فیلم، CD، پاورپوینت و بالاخره

۳- جلدی اتوبیوگرافی حسن مشکین فام با عنوان "سال‌های شاعرانگی" و "سال‌های از دست نرفته"

۹- آغاز انتشار دوره ۷ جلدی دایره المعارف "صدسال" با عنوان "در ستایش فرهنگ"، در ستایش و معرفی چهره‌های علمی، فرهنگی و هنری فارس، حاصل ۴۰ سال پژوهش حسن مشکین فام، با عنوان "چاپ و نشر"، جلد اول، و "هنرهای سنتی و معماری" جلد دوم

۱۰- ساخت فیلم دو زبانه "موزه هنر مشکین فام"

۱۱- ارائه ده‌ها مقاله تحقیقی در معرفی فرهنگ و هنرمندان و شخصیت‌های فارس در فصلنامه‌ها، روزنامه‌ها و مجلات

۱۲- ارتباط مستمر با ارائه اخبار و فعالیت‌ها و اطلاعات هنری با فرهنگوران، هنرمندان و علاقمندان در صفحات مجازی.

موزه‌ها برآیند و نمودار فرهنگ و تمدن و ارزشمندترین یادگارهای علمی، فرهنگی و هنری یک جامعه‌اند.

روز جهانی موزه گرامی باد.

۱- گزارش و بررسی بیان آثار موجود در موزه، در هجدهمین سال تأسیس این مرکز موزه هنر مشکین فام واقع درخانه تاریخی فروغ الملک، با عنوان اولین موزه خصوصی هنرهای تجسمی در ایران، از ابتدای تأسیس در ۲۸/آسفندماه ۱۳۸۲ با تلاشی مستمر سعی در حفظ و معرفی آثار و استادان و هنرمندان فارس، با استفاده از امکانات مختلف از جمله رسانه‌های ارتباط جمعی و به موازات آن گسترش و غنای موزه با جمع‌آوری آثار و تأسیس بخش‌ها و گالری‌های جدید و همچنین انتشار آنها در قالب کتاب، آلبوم، تقویم، فیلم، کلیپ، کاتالوگ، بروشور و به خصوص صفحات مجازی نموده و بدون اغراق یکی از فعال‌ترین موزه‌های خصوصی در نوع خود می‌باشد که با نگاهی اجمالی به آخرین آثار و مشخصات آثار موجود در بخش‌ها و گالری‌های مختلف می‌توان به میزان اهمیت آن پی برد.

فعالیت‌های این موزه بیشتر در حوزه تخصصی هنرهای تجسمی شامل هنرهای نقاشی، خوشنویسی، عکاسی، هنرهای سنتی و معماری، با قدمتی نزدیک به دو قرن بوده که تعداد آثار و گالری‌های موجود به شرح زیر می‌باشد.

۱- بخش آثار نقاشی:

با تعداد ۵۰۰ اثر شامل تابلوهای نقاشی، عکس‌های هنرمندان و ابزار و رسائل نقاشی آنها طی نزدیک به یک قرن گذشته، از شاگردان مکتب کمال الملک تا پیروان آنها و نسل‌های بعدی تا زمان حاضر را دربرمی‌گیرد که در ۱۰ گالری به نمایش درآمده‌اند.

۲- بخش آثار خوشنویسی:

با ۱۸۸ اثر، و با قدمت بیش از ۲ قرن، با آثار استادان بزرگی چون میرزا احمد نوری، میرزا علینقی، ملا محمد شفیع ارسنجانی، فتحعلی حجاب، محمد قدسی،



در گذشت استاد استهبانی نجاری سنتی



محمدعلی شکرخند (۱۳۱۶ استهبان - ۱۴۰۰ شیراز)، از استادان برجسته نجاری سنتی فارس بود که فراگیری این حرفه را از کودکی نزد "استاد مهدی مصطفی رضائی نجار" در شهرستان استهبان آغاز نمود، و از سن ۱۶ سالگی (۱۳۳۲) با عزیمت به عراق و حضور در کارگاه "استاد سید نوری مشروطه" در نجف اشرف به مدت پنج سال به ادامه آن پرداخت.

ایشان در سال ۱۳۵۰ به شیراز بازگشته و با تأسیس کارگاه نجاری خود در خیابان قائنی کهنه، روبروی خیابان منوچهری به ادامه فعالیت پرداخته که نتیجه آن شرکت در ساخت و همچنین مرمت درها و پنجره‌های چوبی ارزشمند در بسیاری از بناهای تاریخی و همچنین منازل شخصی است که تعدادی از آنها به قرار زیر است:

مرمت بخشی از کارهای چوبی نمازخانه ارگ کریمخان، عمارت تاریخی دیوانخانه، باغ جهان نما، خانه تاریخی فروغ الملک (موزه هنر مشکین فام) تمام کارها، نرده‌ها و درهای رواق و پنجره‌های بزرگ طرح توسعه حضرت شاهچراغ (ع)، ساخت صندوق چوبی حرم امامان عسگری (ع) در سامرا و ۲ صندوق بزرگ حرم امام جواد (ع) و امام موسی ابن جعفر (ع) در قاضلمین، کارهای چوبی خانه حاج منصور کرونی در خیابان دراصلدشت شیراز و تعدادی بناهای دیگر از جمله آثار ایشان است.

از کارهای مهم دیگر ایشان تربیت فرزندان خود جاسم و عبدالرضا شکرخند است که از کودکی این حرفه را نزد پدر خود به خوبی آموخته و ادامه دهنده راه ایشان می‌باشند.

اینجانب افتخار دیدار، ارتباط و مصاحبت با ایشان را طی بیش از دو دهه گذشته، به خصوص درسالهای ۱۳۷۹ تا ۸۲ یعنی دوران سخت و پرکار مرمت و بازسازی درها و پنجره‌های چوبی خانه تاریخی فروغ الملک (موزه هنر مشکین فام) داشته‌ام. با عرض تسلیت به خانواده ایشان و جامعه تجاران و استادان هنرهای سنتی فارس و با درود به روان ایشان. یادشان گرامی.

عکس‌ها و بیوگرافی: حسن مشکین فام
برگرفته از دائره المعارف صد سال هنرهای سنتی و معماری فارس از انتشارات موزه هنر مشکین فام، انتشار سال ۱۳۹۷



فراخوان جشنواره «نقد کتاب»

هجدهمین جشنواره «نقد کتاب» با هدف کمک به سطح ارتقای کیفی و کمی نقد و اعتدالی اندیشه و فضای انتقادی، همزمان با هفته پژوهش در آذرماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، بر اساس فراخوان هجدهمین دوره جشنواره «نقد کتاب» که توسط خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود، از همه نویسندگان، منتقدان، مدیرمسئولان مطبوعات و نشریات دعوت می‌شود تا نسخه‌های مکتوب از مقالاتی را که برای نخستین بار در سال ۱۳۹۹ در حوزه نقد کتاب منتشر کرده‌اند حداکثر تا ۳۱ تیر ۱۴۰۰ به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

همچنین ضروری است قابل الکترونیک مقالات بر روی تارنمای جشنواره به نشانی www.naghdketab.ir بارگذاری شود.

دبیرخانه هجدهمین جشنواره نقد کتاب در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، شماره ۲، طبقه اول واقع است و علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۹۱۰۰۶۳۳۳ داخلی ۳۷۱ تماس بگیرند.

نهای؛ میزبان عروسک‌های شیرازی شد

فیلم مستند کوتاه «عروسک‌ها بر آب می‌زنند» با موضوع سیل فروردین ماه سال گذشته در شیراز به کارگردانی فاتمه کریمی در بخش مسابقه هجدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه دانشجویی نهای، حضور دارد.

به گزارش خبرنگار عصرمردم به نقل از فاتمه کریمی، این فیلمساز جوان شیرازی که در حال حاضر دانشجوی ترم ششم دانشگاه هنر شیراز و تنها شرکت کننده از استان فارس در این جشنواره است، ضمن تشکر از همه کسانی که در این مستند یاری‌اش دادند، گفت: سیمای مستند قدرت بسیار عجیبی در بازنمایی واقعیت دارد و این امکان را به مخاطب می‌دهد تا فاعلانه و بدون پالایش دست به تفسیر بزند.

وی در ادامه افزود: این جشنواره بخاطر شرایط همه گیری ویروس کرونا به صورت آنلاین (برخط) در هفته اول خرداد ماه برگزار می‌شود و از پلتفرم وُدیو، برای مخاطبان قابل دسترسی است.

محمد ناصرری‌راد تهیه کننده این اثر نیز ضمن تقدیم این مستند کوتاه به لعیا نریمانی، کوچکترین قربانی سیل فروردین ماه سال ۹۸ دروازه قرآن شیراز گفت: همیشه سعی بر آن است که



این دست‌های تلخ و ناگوار که خاطر همگان را مکدر کرده، هر چه سریعتر به دست فراموشی سپرده شود، ولی پدیده ای به نام سینما با هویت فیلم، همانند همه هنرهای قبل از خود بلاخص ادبیات، به شدت متأثر از ظرف زمانه خویش است و منظور اف بر اساس هر آنچه که در جامعه در جریان است، شکل می‌دهد و همین امر موجب می‌گردد هر آنچه قرار بود به فراموشی خاخره‌ها سپرده شود، مانند اینه ای تمام نما، قد علم کند.

وی افزود: به نوعی سینما، آیینه زمانه خویش است و حال و احوال مردم را انعکاس داده و به موازات پیشرفت فناوری، جای بزرگی را اشغال کرده که پیش از این شعر و ادبیات و نقاشی و موسیقی آن را نایاب می‌دادند.

ناصرری‌راد در ادامه افزود: متأسفانه شاهد بی مهری و طرد فیلمسازان جوان و مستعد از طرف نهادهای ذیربط و عدم حمایت مادی و معنوی از این دست فیلمسازان هستیم که امیدوارم از این پس در این روند شاهد بازنگری اساسی باشیم.

دیگر عوامل این مستند عبارتند از: محمد ناصرری‌راد (تهیه کننده، تصویربردار و تدوینگر)، ساسان حیدریور (مجری طرح)، مسیحا رحیمی (مدیر تولید)، علی بلندنظر (صدابردار و صداکنار)، نیلوفر روی چین (نویسنده گفتار متن)، فاطمه السادات معایر (عکاس)، ستایش شجاعی (گوینده گفتار متن)، آوین چمن آرا (بازیگر)، نیلوفر روی چین (انیمیت و کمپوزیت)، سولماز کریمی (طراح پوستر)، حسین بلندنظر (تایپوگرافی) و بریسا کاظمی (روابط عمومی) است.

مجوزهای ساخت و اکران فیلم چگونه صادر می‌شوند؟

دستورالعمل‌های "صدور پروانه فیلم‌سازی" و "صدور پروانه نمایش فیلم" به سازمان سینمایی ابلاغ شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، دستورالعمل‌های نهایی "صدور پروانه فیلم‌سازی" و "صدور پروانه نمایش فیلم" که به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده است به سازمان سینمایی ابلاغ شد.

این دو نسخه ابلاغی جایگزین دو نسخه آزمایشی قبلی گشته و در استنادات و سایر ارجاعات مربوطه، مطمح نظر و ملاک عمل دست اندرکاران صدور پروانه‌های مزبور و ارائه خدمات مرتبط با آن دو قرار می‌گیرد.

در دستورالعمل پروانه فیلم‌سازی، کارگردان حرفه‌ای شخصی معرفی شده که در سابقه فعالیت خود حداقل یک فیلم سینمایی کارگردانی و برای آن پروانه نمایش گرفته یا عضو کانون کارگردانان خانه سینما باشد.

همچنین در تعریف فیلم غیر سینمایی آمده است که هر فیلم، برنامه یا بیانمایی به صورت داستانی، سریال، مستند در زمینه‌های هنری، علمی، آموزشی و غیره با زمان‌های بلند، نیمه بلند و کوتاه که هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم نبوده، ولی به هر نحوی در معرض استفاده عموم قرار می‌گیرد، در این دسته گنجانده می‌شود. این تعریف در دستورالعمل صدور پروانه فیلم‌سازی نیز برون نمایش فیلم قید شده که برای پروانه نمایش در یک سال گذشته اختلاف‌هایی با سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی وجود داشته است.

ابلاغ ثبت ملی ۲ اثر فرهنگی تاریخی در لامرد

«قلعه مسجد» واقع در استان فارس، شهرستان لامرد، بخش مرکزی، دهستان حومه ۲ کیلومتری ارتفاعات جنوبی روستای ناوبندی به شماره ۳۳۰۷۳ و «قلعه لیت» واقع در استان فارس، شهرستان لامرد، بخش جاهوز، شیخ عامر، ۵۰۰ متری ارتفاعات جنوب روستای احتشام به شماره ۳۳۰۷۳ ابلاغ می‌شود.

دو اثر یاد شده تحت حفاظت و نظارت وزارت میراث فرهنگی است و هر گونه دخل و تصرف یا اقدام عملیاتی

که منجر به تخریب یا تغییر هویت آن شود، برابر مواد ۵۵۸ تا ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات‌های اسلامی، تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده، جرم محسوب می‌شود و مرتکب مشمول مجازات‌های قانونی خواهد شد و مرتکب و بازسازی اثر صرفاً با تأیید و نظارت این وزارت ممکن خواهد بود.

قلعه لیت یا لید واقع در ارتفاعات جنوبی روستای احتشام متعلق به دوران ساسانی است.

«قلعه مسجد» واقع در استان فارس، شهرستان لامرد، بخش مرکزی، دهستان حومه ۲ کیلومتری ارتفاعات جنوبی روستای ناوبندی به شماره ۳۳۰۷۳ و «قلعه لیت» واقع در استان فارس، شهرستان لامرد، بخش جاهوز، شیخ عامر، ۵۰۰ متری ارتفاعات جنوب روستای احتشام به شماره ۳۳۰۷۳ ابلاغ می‌شود.

دو اثر یاد شده تحت حفاظت و نظارت وزارت میراث فرهنگی است و هر گونه دخل و تصرف یا اقدام عملیاتی

ایرنا: علی‌اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نامه‌های جداگانه به استاندار فارس مراتب ثبت دو اثر فرهنگی- تاریخی را ابلاغ کرد.

در نامه‌های وزیر میراث فرهنگی آمده است: در اجرای بند (ج) ماده واحد قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، مبنی بر ثبت آثار ارزشمند منقول و غیر منقول فرهنگی- تاریخی کشور در فهرست آثار ملی و فهرست ذی‌ربط، مراتب