


نتایج ورزشکاران ایران در هشتمین روز پارالمپیک توکیو
هشتمین طلای کاروان در دوومیدانی



شرط مهار تورم و اصلاحات اقتصادی
از نظر جامساز



نقدی بر سیاست خاورمیانه ای غرب
محمد عسلی



رئیس‌ی در جلسه هیأت دولت:

اخبار خوبی از افزایش واردات و تولید داخلی واکسن دریافت شده است

رئیس‌جمهور در جلسه هیأت دولت با اشاره به پیشنهاد تخصیص زمین ساخت ۵ هزار واحد مسکونی برای خانواده اینترگران، گفت: این پیشنهاد را به فال نیک می‌گیریم و خیلی مناسب است که نهضت مسکن‌سازی در دولت سیزدهم با ساخت مسکن برای اینترگران و خانواده‌های معظم شهدا و جانبازان آغاز شود.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی در ادامه با بیان اینکه دغدغه‌هایی درباره ذخایر کالاهای اساسی وجود داشت که با پیگیری‌های انجام شده مرتفع شده است، افزود: ذخیره کالاهای اساسی انجام شده بود، اما با میزان مصوب فاصله داشت که با اقدامات انجام شده در روزهای اخیر این نگرانی برطرف شده و دوباره به وزارتخانه‌های ذیربط تاکید می‌کنم با رصد دقیق وضعیت بازار اجازه ندهند در زنجیره تامین کالا از تولید تا مصرف هیچ اجحافی در حق تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان اعمال شود.

رئیس‌ی در بخش دیگری از سخنانش، افزایش آمار واکسیناسیون در برابر بیماری کرونا را قابل تقدیر اما ناکافی عنوان کرد و اظهار داشت: یکی از مقدمات ضروری برای رونق کسب و کارها و بازگشایی مدارس و مراکز علمی و دانشگاهی، رسیدن به حدنصاب واکسیناسیون عمومی است.



بازگشت اعتماد با سپهر جدید رسانه‌ای

برنامه وزیر کار در بخش حقوق و دستمزد اعلام شد

واکنش افغان‌ها به خروج آمریکا: به هیچ ابرقدرتی اعتماد نکنیم

حمل تابوت‌های آمریکا، انگلیس، فرانسه و برگزاری نماز میت در شهرهای افغانستان

العامری: نیروهای خارجی باید تا پایان سال عراق را ترک کنند

همتی معاون دانشگاه علوم پزشکی شیراز: محموله واکسن کرونا به زودی وارد فارس می‌شود

ناکامی پنج باره شورای شهر داراب در انتخاب شهردار

وزیر کشور: مردم انتظار معجزه از مسئولان ندارند

وزیر کشور با بیان اینکه "مردم انتظار معجزه از مسئولان ندارند"، گفت: در انتخاب مدیران باید طوری عمل کنیم که هم جوانگرایی و هم کفایت، همزمان محقق شود.

به گزارش ایسنا، احمد وحیدی با بیان اینکه "امروز نیازمند تقویت اعتماد اجتماعی برای گذر از مشکلات و چالش‌های پیش روی کشور هستیم"، اظهار کرد: پایه اعتماد اجتماعی این است که مردم احساس کنند مسئولان با همه وجود در خدمت و کنار آن‌ها هستند. البته مسئولان ما همیشه برای مردم بودند، اما خیلی مهم است مردم این را احساس کنند که مسئولان با همه توان در خدمت آن‌ها هستند.

وزیر کشور با بیان اینکه لازم است احساس، ارتباط نزدیک مسئولان با مردم است، افزود: اعتماد مردم با مسئولان از مسیر ارتباط می‌گذرد و نوع ارتباط هم باید ارتباطی صمیمی،



اعتماد مردم با مسئولان از مسیر ارتباط می‌گذرد و نوع ارتباط هم باید ارتباطی صمیمی،

محمد دهقان، معاون حقوقی رئیس‌جمهور شد

سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهوری اسلامی ایران طی حکمی «محمد دهقان» را به سمت معاون حقوقی رئیس‌جمهور منصوب کرد. به گزارش ایسنا، محمد دهقان متولد سال ۱۳۴۱ مشهد، دانش‌آموخته دکترای تخصصی حقوق خصوصی و از آزادگان کشور بعد از جنگ



طالبان: درخواست‌های مقاومت پنجشیر قابل قبول نیست

مطالبات از رهبران طالبان پیام ضبط شده‌ای خطاب به ساکنان پنجشیر تحت کنترل "جبهه مقاومت ملی افغان" به رهبری احمد مسعود، پسر احمد شاه مسعود فرمانده قبیله اتلاف شمالی

یکی از رهبران طالبان گفت، شرطی که فرمانده مقاومت مخالف طالبان در ولایت پنجشیر منبئ بر اعلام این منطقه به عنوان منطقه امن مطرح کرده را نمی‌توان قبول کرد.

متقی، یکی از رهبران طالبان پیام ضبط شده‌ای خطاب به ساکنان پنجشیر تحت کنترل "جبهه مقاومت ملی افغان" به رهبری احمد مسعود، پسر احمد شاه مسعود فرمانده قبیله اتلاف شمالی

متقی از رهبران طالبان گفت، شرطی که فرمانده مقاومت مخالف طالبان در ولایت پنجشیر منبئ بر اعلام این منطقه به عنوان منطقه امن مطرح کرده را نمی‌توان قبول کرد.

متقی از رهبران طالبان گفت، شرطی که فرمانده مقاومت مخالف طالبان در ولایت پنجشیر منبئ بر اعلام این منطقه به عنوان منطقه امن مطرح کرده را نمی‌توان قبول کرد.



رژیم صهیونیستی: با مساله کشتی‌های ایرانی حامل سوخت به عنوان یک مساله امنیتی تعامل می‌کنیم

وزیر خارجه رژیم صهیونیستی گفت که مساله کشتی‌های حامل سوخت ایران که به سوی لبنان درحال حرکت هستند، یک مساله امنیتی است.

به گزارش ایسنا، به نقل از الجزیره، یانیر لایید، وزیر خارجه رژیم صهیونیستی در اظهاراتی ضدایرانی گفت: دنیا به برنامه دیگری به جای توافق هسته‌ای نیاز دارد و ایران می‌داند در صورتی که به برنامه هسته‌ای خود ادامه دهد، باید احساس خطر کند.

وی در خصوص ارسال کشتی‌های سوخت ایران به لبنان گفت: مساله کشتی سوخت ایران که



آلمان خواستار ازسرگیری مذاکرات وین برای احیای برجام شد

وزارت خارجه آلمان مدعی شد بازه زمانی برای بازگشت به گفت‌وگوها بر سر احیای برجام بی پایان نیست.

به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه خبری دو دیسکورس، سخنگوی وزارت خارجه آلمان روز چهارشنبه در اظهاراتی از ایران خواست تا هرچه سریعتر مذاکرات بر سر توافق هسته‌ای را از سر بگیرد.

وی همچنین از آمادگی برلین برای ازسرگیری گفت‌وگوهای وین خبر داد. سخنگوی وزارت خارجه آلمان همچنین مدعی شد که بازه زمانی برای بازگشت به گفت‌وگوهای هسته‌ای بی‌پایان نیست.



بنیه بری: لبنان مشکلی با دریافت کمک از ایران و کشورهای دوست ندارد

رئیس پارلمان لبنان تاکید کرد که کشورش مشکلی با کمک‌های ایران و سوریه و مصر و دیگر کشورهای دوست و برادر ندارد.

به گزارش ایسنا، به نقل از المیادین، بنیه بری، رئیس پارلمان لبنان در سخنانی تاکید کرد: جنبش امل هیچ مشکلی با دریافت کمک به ویژه از ایران، سوریه، الجزایر و گروه‌های فلسطینی ندارد.

وی با اشاره به مشکلات اقتصادی لبنان گفت: ما هیچ مشکلی با کمک‌هایی که از سوی ایران، مصر و هر کشور دوست و برادر دیگری که به لبنان می‌شود، نداریم.

بری درخصوص انفجار بیروت نیز تاکید کرد که خواستار اجرای عدالت در قبال جنایت بندر بیروت است.

نقدی بر سیاست خاورمیانه ای غرب

اگر جهان امروز را به محیطی فرض کنیم که در آن حیوانات درنده آسیب رسان و حیوانات وحشرات بی ضرری زندگی می کنند. بعضی از دولتمردان حکم کفتار را دارند که بر سر لاشه حیوانات درنده ای چون شیر یا گرگ دعوا می کنند. بعضی هم شکارگر درنده خوبی هستند که از ته مانده آنها پرندگان وحشی تغذیه می کنند. روباه‌ها هم دزدکی با فریب و قایم باشک بازی حکم جاسوس دارند برای درندگان.

معمولا انگلیس سناریونویس چراغ خاموش بسیاری از جنگ‌های داخلی و برادرکشی‌هاست و آمریکا مجری طرح‌های کشور خراب کن و ملت تضعیف کن. سروری بر جنگ‌های صدساله اخیر این مدعی را اثبات می کند.

در زمان محمدشاه با حمایت و تحریک انگلیسی‌ها بخشی از خاک ایران از جمله هرات از افغانستان جدا شد. مثل فرزندی که از مادر جدا شود. این فرزند یتیم به علت سهم خواهی‌های قبائل و جنگ‌های داخلی چنان از هویت تاریخی و فرهنگی خود جدا شد که از آن گروه‌هایی مانند داعش، طالبان و القاعده بیرون آمد.

گاه انگلیسی‌ها، زمانی روس‌ها و اخیرا هم آمریکایی‌ها به مدت ۲۰ سال به کشور و ملت افغانستان ظلم کردند، ظمی که حاصل آن آوارگی، ورشکستگی سیاسی و اقتصادی و حالت‌های چه کنیم به دنبال داشته است. در این آشفته بازاری که آمریکایی‌ها برای نجات اقتصادی خود تجاوز و تهدید و تحریم را رقم زده‌اند چیز با قدرت به طور اعم و قدرت نظامی به طور اخص نمی توان کاری کرد. دیپلماسی برای کشورهای مسلمان بیشتر به یک شعار می ماند زیرا آمریکا و کشورهای غربی آزادی و دموکراسی را برای کشورهای تحت استعمار نمی خواهند.

هیچ کشوری که آمریکا و اروپا در حکومت و انتخابات آنها تأثیر گذارند مردم سالار نیستند. به عنوان نمونه کشور افغانستان پس از ۲۰ سال تحت اشغال نتوانست مقابل طالبان بایستد، حتی یک روز. زیرا آمریکا نمی خواست. وقتی داعش دست پرورده آمریکا اعلام شد، خاورمیانه جدید آمریکاییان صورت و هویت خود را نشان داد.

شعار یا بخش یا کشته شو همان فلسفه وجودی جنگلی است. جنگلی که در آن حیوانات قوی تر، حیوانات ضعیف تر را می خورند.

از ابتدای تکثیر انسان بر روی زمین «تنازع بقا» هم برای انسانها و هم برای حیوانات و دیگر موجودات امری اجتناب ناپذیر بوده است. سروری بر تاریخ جنگ‌های گذشته و حال این واقعیت را اثبات می کند که برای حفظ قدرت جنگ گزینه اول است. جنگ نظامی، جنگ اقتصادی و امروز هم بیشتر جنگ رسانه ای، جنگ‌ها هستند که فرهنگ‌ها و سنت‌ها را به سایه می برند و یا همانند تداخل نژادها از اصالت سباز می‌زنند.

سیاست خاورمیانه ای آمریکا همانند کوزه‌داری کردن در محله قماربازان است که وقتی قماربازان بعد از زد و خورد‌های نفرت پراکن دعوا را به پایان می‌برند فقط کوزه دار است که سهم عمده ای از قماربازان را بدون زحمت با دست می‌آورد.

گاهی هم با جنگ سرد آئینه داری در محله کوران می‌کنند، راست را کج و کج را راست جلوه می‌دهند تا عوام را به سمت و سوی که برنامه ریزی کرده اند بکشانند.

انقلاب‌های فیس بوکی نمونه ای از آن است که در کشورهای سوریه، لیبی و مصر انجام دادند. سیستم شبکه ای گردش پول به وسیله اینترنتی که در نظارت امپریالیسم جهانی است همان سر بریدن یا پنبه است و جنگ خاموشی که صدایش پس از بحران‌های اقتصادی ناشی از تحریم درمی آید.

صلح مسلح پس از جنگ جهانی دوم یکی از شگردهای غرب به سرکردگی آمریکا است که ترس ناشی از حمله کشور همسایه ای به همسایه دیگر موجب شده دولت‌ها درصد بالایی از بودجه سالیانه را به خرید یا تولید سلاح اختصاص دهند و وقتی ابزارها پر می‌شوند شیپور جنگ به صدا درمی آید. یکی از دلایل عقب ماندگی کشورهای آسیایی به جز تعداد معدودی از تعلیم و تربیت همگانی و کارآمد کمبود بودجه است که دولت‌ها بیشتر به سلاح و تجهیزات نظامی اختصاص داده اند.

اختلافات مرزی نیز که محرک آنها بیشتر همین کشورهای غربی و آمریکا در منطقه هستند بهانه‌ای برای درگیری‌های نظامی است.

نفوذ سیاسی و اقتصادی آمریکا و کشورهای اروپایی همانند رسته‌های سرطانی است که اقتصاد و روند پولی دیگر کشورها را در چنبره خود دارد تا آنها که آمریکا و اروپا می‌توانند کشور مقتدری مانند روسیه و یا چین را تحریم کنند. آنچه امروز بیشتر کشورها را نیازمند کشورهای صنعتی کرده فناوری‌های جدید در وسائل حمل و نقل، مسافرت‌های هوایی و تجهیزات نظامی و صنعتی است که می‌توان آن را استعمار پنهان نامید.

کافی است فقط سازندگان هواپیماهای مسافرتی و نظامی از ارائه قطعات و خدمات به خریداران امتناع نمایند.

ادامه در ستون روبرو

جزئیات همکاری آمریکا و رژیم صهیونیستی برای مقابله با برنامه هسته‌ای ایران



یک روزنامه صهیونیستی در گزارشی برخی از اقدامات واشنگتن و تل‌آویو را برای مقابله با ایران تشریح کرد. به گزارش ایسنا، روزنامه صهیونیستی‌ها‌آرتص در گزارشی با اشاره به سفر نفتالی بنت، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به آمریکا و دیدارش با جو بایدن، رئیس‌جمهور این کشور نوشت که یکی از دستاوردهای این سفر تعمیق و تقویت روابط راهبردی واشنگتن و تل‌آویو از جمله در زمینه اطلاعاتی بوده است.

این روزنامه نوشت که ابزار اصلی واشنگتن و تل‌آویو برای مقابله با برنامه هسته‌ای ایران کانال مخفیانه‌ای خواهد بود که از سوی اسرائیل توسط دیوید بارنیا، رئیس موساد هدایت خواهد شد اما شخص کلیدی مقابله با برنامه هسته‌ای ایران ایال هولاتا، رئیس جدید شورای امنیت ملی اسرائیل خواهد بود. هولاتا -کسی که بنت را برای دیدارش با بایدن آماده کرده بود- همانند یک مدیر برنامه با کمک موساد، وزارت خارجه و کمیسیون انرژی اتمی اسرائیل در مقابل مسئله هسته‌ای اقدام خواهد کرد.

به نوشته این روزنامه اگر حتی اگر اسرائیل برنامه‌های منطقی برای اینکار داشته باشد، آمریکا با هیچ اقدام نظامی که احتمال به میان کشاندن واشنگتن به جنگ را داشته باشد، موافقت نخواهد کرد. نیویورک تایمز هفته گذشته در پی سفر نفتالی بنت به آمریکا گزارش داد که واشنگتن از اقدام تل‌آویو مبنی بر اقدام خرابکارانه در سایت هسته‌ای نظنز عصبانی بود چرا که طبق دستور بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر وقت رژیم صهیونیستی آمریکا تا دو ساعت پیش از اقدام خرابکارانه در جریان این عملیات قرار نگرفته بود. منابع آمریکایی اسرائیل را به عدم هماهنگی اینگونه اقدامات محکوم کرده بودند.

به گزارش رادیو فرانسه، بسیاری از کاربران افغان در واکنش به پایان حضور نظامی آمریکا در افغانستان در فضای مجازی نوشتند: به هیچ ابرقدرتی اتکا و اعتماد نکنیم! تنها اعتماد به یک ملت است که عزت و سربلندی را به همراه دارد.

به گزارش روز چهارشنبه ایرنا به نقل از رادیو فرانسه، حضور بیست ساله آمریکا در افغانستان به پایان رسید و آخرین سرباز آمریکایی ساعت ۱۲ شامگاه دوشنبه (۳۰ اوت ۲۰۲۱) از فرودگاه کابل پایتخت این کشور خارج شد و در پی آن طولانی‌ترین جنگ آمریکا نیز پایان یافت.

این رسانه فرانسوی افزود: روز سه‌شنبه ۳۱ اوت/ ۹ شهریور، پایان حضور نظامی آمریکایی در افغانستان مورد توجه کاربران افغان در شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته است. بیشتر کاربران افغان بر این باورند که آمریکا

طرح خواهد کرد که متن توافق تغییر کند به طوری که محدودیتی بر آنچه که ایران تاکنون به آن دست یافته وارد نشود. مطابق بر برنامه هولاتا، ایران اگر به توافق هسته‌ای بازگردد، آمریکا باید روابط خود با این کشور را برپایه هویج و چماق بگذارد. برای هویج باید نه تنها تحریم‌ها را بردارد بلکه باید کمک‌های اقتصادی از سوی آمریکا و دیگر کشورهای غربی برای احیا و تقویت اقتصاد ایران ارائه دهد. در قبال آن ایران باید با بسط و گسترش روابط خود با کشورهای منطقه و تقویت اقتصاد ایران از طریق جذب سرمایه‌های خارجی و جذب گردشگر اقدام کند تا شامل نظارت نزدیک آژانس بین‌المللی انرژی اتمی از تمامی سایت‌های هسته‌ای ایران از جمله غافلگیری واشنگتن می‌شود خودداری کند.

این نیز همان چیزی بود که ایال هولاتا در جریان دیدارهای اولیه در واشنگتن و برنا در جریان دیدار خود با ویلیام برنز، رئیس سیا در اسرائیل شنیده بودند. بنت تصریح کرده است که مایل به هماهنگی کامل با متحدش در خصوص این مسائل می‌باشد.

به نوشته روزنامه صهیونیستی‌ها‌آرتص، همین مسئله باعث شده که اسرائیل به دنبال چندین راه جایگزین برای واکنش به ایران از تبدیل شدن به یک کشور هسته‌ای باشد. مطابق با ارزیابی اسرائیل و آمریکا، ایران حاضر به بازگشت به توافق هسته‌ای با شرایط خاص خود خواهد شد. طبق گزارش‌ها‌آرتص ایران این درخواست را

رئیس جمهوری افغانستان در صفحه فیسبوک خود نوشت: هیچ ملتی با اتکا و وابستگی مطلق به قدرتهای جهان به سعادت، عزت، استقلال واقعی و خود انکایی نخواهد رسید. رادیو فرانسه افزود: جنگ بیست ساله افغانستان که طولانی‌ترین جنگ آمریکا در خارج از مرزها شناخته می‌شود، در مجموع ۲۳۱۲ میلیارد دلار هزینه و حدود ۲۵۰۰ کشته روی دست آمریکا گذاشت و خروج شتابزده و آشوب‌زده آمریکا از افغانستان به اعتبار موقعیت بین‌المللی واشنگتن آسیبی بزرگ زد.

به دنبال سلطه طالبان بر افغانستان، دولت بایدن در عملیات دو هفته‌ای اقدام به خروج نیروها و افرادی کرد که در افغانستان به سر می‌بردند. بایدن ۳۱ اوت (۹ شهریور) را به عنوان ضرب الاجل خروج نیروهایش از افغانستان تعیین کرده بود.

واکنش افغان‌ها به خروج آمریکا:

به هیچ ابر قدرتی اعتماد نکنیم



با صرف میلیارد‌ها دلار و تلفات جانی، قدرت سیاسی را از گروه طالبان گرفت و پس از بیست سال دوباره به گروه

حمل تابوت‌های آمریکا، انگلیس، فرانسه و برگزاری نماز میت در شهرهای افغانستان

گروه را به دست داشتند.

در کابل هم گروه طالبان شادمان از خروج آخرین هواپیمای آمریکایی از فرودگاه، به شلیک تیر هوایی و آتش بازی پرداختند. بسیاری از نیروهای طالبان سلاح‌های آمریکایی به دست دارند. این حقیقت که آمریکا تجهیزات نظامی خود را که احتمالاً به ارزش چندین میلیارد دلار است جا گذاشت، انتقادات بسیاری را از جانب مخالفان دولت جو بایدن برانگیخت. دونالد ترامپ، رئیس جمهوری پیشین آمریکا گفته است کاخ سفید باید خواستار پس گرفتن این تجهیزات از مقامهای جدید افغان شود یا آنها را بمباران کند.



طالبان را به دست داشتند که قدرت را در ۱۵ اوت به دست گرفت. نیروهای طالبان همچنین وارد شهر

العالمی:

نیروهای خارجی باید تا پایان سال عراق را ترک کنند

حضور نظامیان خارجی در کشور تا پایان سال جاری میلادی پایان باید. هادی العامری در این باره تأکید کرد:

وی همچنین با اشاره به انتخابات پارلمانی آتی عراق تأکید کرد: دولت موظف به حفاظت از نامزدها و فراهم کردن شرایط مناسب برای شرکت در انتخابات است.

رهبر ائتلاف فتح عراق در ادامه گفت: تنها راه حل عراق: انتقال مسالمت‌آمیز قدرت از طریق صندوق‌های رای است و در غیر این صورت کشور به بیاباره کشیده خواهد شد.

و باید ما را در جریان قرار می‌داد. وی درباره حضور نیروهای آمریکایی در عراق نیز خاطرنشان کرد: باید هرگونه



به گزارش ایسنا، به نقل از شفق نیوز، هادی العامری، رهبر ائتلاف فتح عراق در سخنانی اظهار کرد: گروه‌های مقاومت عراق علیه کشور و یا نهادهای دولت نیستند.

وی افزود: قاسم مسلح جزئی از حشد شعبی است و دولت بدون اینکه اطلاعی داشته باشد با بازداشت او مرتکب اشتباه شد. تصمیم مصطفی الکاظمی، نخست‌وزیر عراق در این باره اشتباه بود

فراخوان صدر برای "انقلاب" میلیونی انتخاباتی

رهبر جریان صدر عراق خواستار "انقلاب میلیونی انتخاباتی" توسط دوستداران اصلاحات و وطن با هدف حذف مفسدان شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از شفق نیوز، مقتدی صدر، رهبر جریان صدر عراق در بیانیه‌ای گفت: "عراقی‌ها باید فساد را که در کشور رواج دارد، از بین ببرند؛ چه در سطح عمومی مانند گسترش گناه، نافرمانی، اختلاف نظر، قتل، سوءظن، باورهای تحرافی و غیره و چه در سطح سیاسی که تبدیل به یکی از ویژگی‌های اکثریت سیاستمداران و کسانی شده که با آنها همکاری می‌کنند یا از عملکرد آنها راضی هستند، یا سکوت می‌کنند و نادیده می‌گیرند."

وی افزود: جبران خسارت نه از طریق اغتشاش، تشنج و ناارامی، بلکه از طریق انقلاب میلیونی انتخاباتی برای دوستداران اصلاحات و دوستداران میهن در مسیر حذف مفسدان امکان پذیر است. بیشتر نیز مصطفی الکاظمی، نخست وزیر عراق از شهروندان کشورش خواست در انتخابات زودهنگام که قرار است دهم اکتبر برگزار شود، شرکت کنند. پیش از این رسانه‌ها از تغییر موضع صدر در تحریم انتخابات پیش‌رو خبر دادند.

روسیه:

مردم افغانستان هرگز ناتو را فراموش نخواهند کرد!

سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه در کانال تلگرام خود نوشت، مردم افغانستان هرگز "سازمان فوق‌العاده" ناتو را فراموش نخواهند کرد!

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری تاس، ماریا زاخارووا، سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه گفت: دبیرکل ناتو متعهد شد که این بلوک هرگز کسانی را که پس از خروج آخرین گروه از نیروهای آمریکایی از افغانستان موفق به ترک این کشور نشده‌اند، فراموش نخواهد کرد.

وی افزود: به نظر من آن افراد هرگز دبیرکل ناتو و سازمان فوق‌العاده‌اش را فراموش نخواهند کرد! هرگز! به قول الکساندر پوشکین، نویسنده و شاعر روسی این کیفیت‌ترین نمونه از کیفیت‌ترین رسوایی است.

توافق دمشق و گروه‌های مسلح برای آتش بس در درعا

منابع خبری از توافق دولت سوریه و گروه‌های مسلح در درعا با میانجیگری روسیه بر سر برقراری آتش بس در این منطقه خبر دادند.

به گزارش ایسنا، روزنامه القدس العربی روز چهارشنبه اعلام کرد که کمیته‌های مذاکره کننده گروه‌های مسلح در درعا در جنوب سوریه با نمایندگان دولت این کشور بر سر آتش بس در منطقه درعا البلد و مناطق محاصره شده توافق کردند.

ابو علی محامید، عضو کمیته مذاکره کننده گروه‌های مسلح و مخالف در این باره به القدس العربی گفت: این توافقنامه شامل ایجاد یک مرکز نظامی توسط روسیه در ضلع جنوبی درعا البلد و افتتاح مرکز حل و فصل مسائل مربوط به کسانی که تحت تعقیب نظام سوریه هستند و تحویل سلاح‌های آنها سبک آنهاست.

وی افزود: در مرحله دوم از خانه‌های غیرنظامیان بازرسی خواهد شد تا از وجود افراد ستیزه جو در میان ساکنان شهر اطمینان حاصل شود و سه مرکز امنیتی نظامی توسط گروه‌های مخالف به رهبری احمد الموده در ورودی‌های شهر ایجاد شود و پس از آن نیروهای نظام از اطراف شهر دور شوند و تمامی گذرگاه‌های درعا البلد با مرکز درعا بازگشایی می‌شود.

ادامه از ستون روبرو

ابر قدرتی صرفاً به داشتن نیروهای نظامی قوی و یا اقتصاد قوی نیست. بلکه نفوذی که به صورت مویرگی در تمامی داد و ستدها اعمال می‌کنند نمودی از توانایی منحصراً به فرد امپریالیسم اقتصادی است چماق حقوق بشری هم یکی از اهرم‌های فشار آمریکاست که هر زمان بخواهند بدون دلیل و با دلیل بر سر کشورهای مستقل فرود می‌آورند و آن را سیاست چماق و هویج برای ملت‌هایی به شمار می‌آورند که آنها را در حد خرگوش می‌شناسند و می‌شناسانند.

عملکرد اخیر آمریکایی‌ها در فرودگاه افغانستان در واقع نمایشی از عقب ماندگی مردم افغانستان را تلقی کردند تا به دنیا ثابت کنند با چه ملتی طرف بوده‌اند در صورتی که برای پیشگیری از چنین وقایع تلخی امکانات نظامی و تجهیزاتی لازم را داشتند.

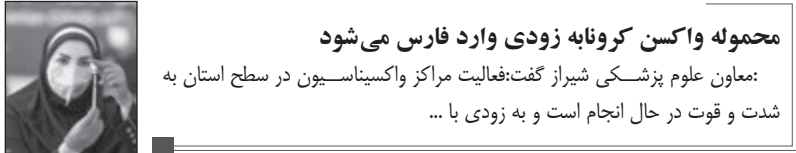
خاورمیانه برای آمریکا و کشورهای اروپایی حکم قلک پولی دارد که ماحصل درآمدهای ملت‌ها با چخواهی‌هایی به شیوه ترامپ که خلیج فارس را سرگردنه باجگیری از عربستان کرد.

ترامپ در واقع هم از چین، هم از کره جنوبی و هم از ژاپن و عربستان و امارات و کویت و عراق و عمان میلیارد‌ها دلار باجخواهی نمود.

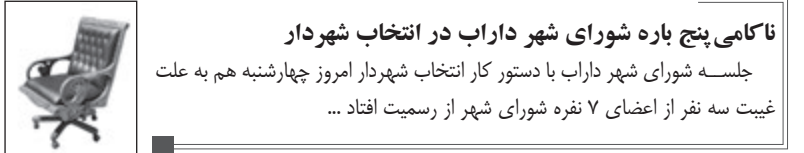
سیاست زورگیری ترامپ هنوز هم ادامه دارد، ممکن است شکلش عوض شده باشد. پیدا و پنهان این زورگیری‌ها به وسیله دولت‌های اروپایی هم انجام می‌شود. حال اگر می‌خواهیم مستقل باشیم و به اصطلاح باج به احدی ندهیم باید بهایی آن را نیز بپردازیم. بهایی که امروز که ۴۲ سال است مردم با خون شهدا و اقتصاد ضعیف شده در حال پرداخت‌اند.

در این جنگل بزرگ با همان شرایط هنوز هم در آن گروهی می‌خورند و یا خورده می‌شوند مگر آنکه قدرت دفاع داشته باشیم. نیروی محرکه قدرت دفاع، اعتماد به نفس و باور است. باوری که زمینه ستم‌پذیری را از میان بردارد.

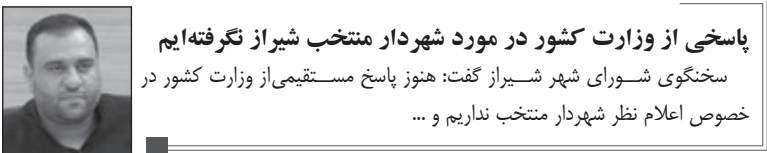
والسلام



محموله واکسن کرونا به زودی وارد فارس می شود
 معاون علوم پزشکی شیراز گفت: فعالیت مراکز واکسیناسیون در سطح استان به شدت و قوت در حال انجام است و به زودی با ...



ناکامی پنج باره شورای شهر داراب در انتخاب شهردار
 جلسه شورای شهر داراب با دستور کار انتخاب شهردار امروز چهارشنبه هم به علت غیبت سه نفر از اعضای ۷ نفره شورای شهر از رسمیت افتاد ...



پاسخی از وزارت کشور در مورد شهردار منتخب شیراز نگرفته ایم
 سخنگوی شورای شهر شیراز گفت: هنوز پاسخ مستقیمی از وزارت کشور در خصوص اعلام نظر شهردار منتخب نداریم و ...

همتی معاون دانشگاه علوم پزشکی شیراز:

محموله واکسن کرونا به زودی وارد فارس می شود



است. معاون بهداشت دانشگاه با بیان اینکه تا کنون در فارس، بیش از یک میلیون و ۶۱۴ هزار دوز واکسن کرونا تزریق شده است، عنوان کرد: فعالیت مراکز واکسیناسیون در سطح استان به شدت و قوت در حال انجام است و به زودی با دریافت محموله جدید واکسن، این فعالیت به صورت گسترده‌تری ادامه می‌یابد. این مقام مسؤول در دانشگاه، بهترین راه حمایت از مدافعان سلامت و کنترل بیماری و رهایی از این بحران را تعهد به اصول و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی به ویژه استفاده مداوم از ماسک، حفظ فاصله فیزیکی با دیگران و پرهیز از حضور در تجمعات، دورهمی‌های خانوادگی و مراکز شلوغ و پرتردد دانست.

آباد ۱۴۷ مورد؛ ممسنی با ۱۱۵ مورد؛ لامرد با ۱۱۱ مورد؛ نی ریز با ۸۸ مورد؛ اقلید با ۸۵ مورد؛ کوار با ۷۹ مورد؛ استهبان با ۷۸ مورد؛ فیروزآباد با ۷۷ مورد؛ سپیدان با ۶۳ مورد؛ فیروکازرین با ۵۰ مورد؛ کوهچنار با ۴۹ مورد؛ خرامنه با ۴۸ مورد؛ خرم بید با ۳۳ مورد؛ رستم و رزقان هر کدام با ۳۲ مورد؛ زرین دشت و ارستان هر کدام با ۳۰ مورد؛ بوانات با ۳۴ مورد؛ سروستان با ۳۳ مورد؛ مَهر با ۳۲ مورد؛ بیضا با ۳۰ مورد؛ پاسارگاد با ۲۷ مورد؛ فراسنده با ۱۵ مورد؛ بختگان با ۸ مورد و سرچهجان با ۲ مورد بوده است. دکتر همتی یادآور شد: مابقی آمار جانباختگان ناشی از کرونا در استان فارس نیز مربوط به دیگر دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی استان بوده

مهر: معاون علوم پزشکی شیراز گفت: فعالیت مراکز واکسیناسیون در سطح استان به شدت و قوت در حال انجام است و به زودی با دریافت محموله جدید واکسن، این فعالیت به صورت گسترده‌تری ادامه می‌یابد. دکتر عبدالرسول همتی بعد از ظهر چهارشنبه با حضور در استودیو سلامت فارس در جمع خبرنگاران با اعلام آخرین آمارهای مربوط به کرونا ویروس در استان فارس گفت: از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، یک میلیون و ۲۴۶ هزار و ۵۱۴ تست تشخیصی مولکولی در آزمایشگاه‌های استان تهیه شده که با بررسی نمونه‌های انجام شده، ۳۷۷ هزار و ۹۵۵ بیمار مثبت قطعی شناسایی شده است؛ همچنین از ابتدای آغاز طرح شهیدحاج قاسم سلیمانی تاکنون، ۱۶۱ هزار و ۷۶۵ مورد تست سریع انجام شده که از این تعداد ۳۴ هزار و ۵۶۶ بیمار مثبت شناسایی شده است و در مجموع از ابتدا تاکنون، ۴۱۲ هزار و ۵۲۱ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در استان فارس شناسایی شده است.

او با اشاره به بستری ۵۲۱ بیمار جدید طی ۲۴ ساعت گذشته، مجموع بیماران بستری مثبت و مشکوک دارای علائم که هم اکنون در بیمارستان‌های استان بستری هستند را چهار هزار و ۴۱۱ نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد، ۲۸۲ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش‌های ICU، مراقبت‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند.

دکتر همتی در ادامه با اعلام جان باختن ۳۳ هم استانی دیگر در اثر این بیماری طی روز گذشته تاکنون، مجموع جان باختگان ناشی از کووید ۱۹ از ابتدای شیوع بیماری تا کنون را شش هزار و ۱۷۶ نفر اعلام کرد. معاون بهداشت دانشگاه همچنین از بهبودی ۴۶۶ هزار و ۳۷۸ نفر از ابتدا تاکنون خبر داد که از بیمارستان‌ها ترخیص شده و یا از ایزوله‌های خانگی خارج شده‌اند.

او با اعلام آمار جان باختگان ناشی از این بیماری در شهرهای فارس به تفکیک از ابتدای شیوع تاکنون، شیراز با ۲۹۳۲ مورد بیشترین تعداد جان باختگان کرونا در استان از ابتدا تاکنون را داشته و دیگر جان باختگان نیز مربوط به کازرون با ۳۶۳ مورد؛ مرودشت با ۳۶۰ مورد؛ داراب با ۱۵۴ مورد؛

سخنگوی شورای شهر شیراز: پاسخی از وزارت کشور در مورد شهردار منتخب شیراز نگرفته ایم

ایشنا: سخنگوی شورای شهر شیراز گفت: هنوز پاسخ مستقیمی از وزارت کشور در خصوص اعلام نظر شهردار منتخب نداریم و احتمالاً تا روزهای شنبه و یکشنبه هفته آینده در صحن علنی شورای شهر شیراز آخرین اظهارنظرها در این مورد به مردم گزارش خواهد شد.

علی اکبر سلطانی در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: قرار بود دیروز در هیأت وزیران طرحی مصوب شود و براساس آن بتوان تغییراتی برای انتخاب شهرداران اعمال کرد، اما هنوز نتیجه نهایی را وزارت کشور به معنای نتیجه اعلام نکرده است.

او با بیان اینکه سید احسان اصنافی، شهردار منتخب شورای ششم شهر شیراز، نقص مدرک ندارد و تنها مشکلی که ممکن است وزارت کشور بر آن دست بگذارد، تأثیر سوابق ارشد مدیریتی ایشان است، افزود: این موضوع هم در دست پیگیری است.

سخنگوی شورای شهر شیراز ادامه داد: از نظر قانون، تطبیق سوابق خصوصی افراد با درجه و رتبه سوابق ارشد به عهده وزیر کشور گذاشته شده است.

سلطانی گفت: در صورتی که به دلیل سوابق مدیریتی شهردار منتخب شیراز رد شود، اعلام اصرار و طرح آن به شورای حل اختلاف کشیده خواهد شد و در غیر این صورت، مجدداً فرآیند انتخاب شهردار با کاندیداهای مختلف به رای گذاشته خواهد شد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر شیراز خاطرنشان کرد: تنها هفت رای شورا برای اصرار بر انتخاب شهردار منتخب، کفایت می‌کند.

ناکامی پنج باره شورای شهر داراب در انتخاب شهردار

مهر: جلسه شورای شهر داراب با دستور کار انتخاب شهردار دیروز چهارشنبه هم به علت غیبت سه نفر از اعضای ۷ نفره شورای شهر از رسمیت افتاد.

پنجمین جلسه شورای شهر داراب با دستور کار انتخاب شهردار این شهر دیروز چهارشنبه هم با حضور نیاقتن سه نفر (بی‌ریا، خوشحال، پهلادی) از ۷ عضو اصلی شروع نشده از رسمیت افتاد.

در چند روز گذشته این سه نفر از اعضای شورای شهر در بیانیه‌ای خطاب به مردم داراب عنوان کرده‌اند که گزینه‌های پیشنهادی خود را برای شهرداری داراب معرفی کرده‌اند.

آنان همچنین عنوان کرده‌اند: در بدو تشکیل شوراهای ششم تصمیم‌گیری بر اساس احساس و هیجان و ناهنجاری‌های سیاسی، اصلی‌ترین وظیفه شورا را به حاشیه کشانده است.

این سه نفر از عضو شورای شهر داراب متذکر شده‌اند: همانگونه که بیشتر تقسیم لحظه‌ای و ذره‌ای از منافع شهروندان عقب نشینی نکرده و تا آخرین لحظه فعالیت در ششمین دوره شورا از خدمت به مردم عزیز و شریف داراب غافل نمی‌شویم و با ایجاد اتاق شیشه‌ای کلیه تصمیمات در محضر شهروندان گرامی گرفته خواهد شد. در بخش دیگری از این بیانیه آمده است که این سه عضو از اعضای هفت نفره شورای شهر داراب طی روزهای گذشته با بررسی دقیق و فارغ از هرگونه جناح بندی، بر سر ۳ گزینه برای تصدی شهرداری داراب به اجماع رسیده‌اند.

این اعضای شورای شهر داراب بعد از طی رای را بعنوان گزینه اول مد نظر دارند. او دارای مدرک کارشناسی ارشد ژئوتکنیک با نزدیک به ۱۵ سال سابقه اجرایی در وزارت کشور است و هم اکنون بعنوان ریاست اداره عمران فرمانداری داراب مشغول به خدمت است.

این سه نفر از اعضای پارلمان محلی در شهر داراب در بیانیه خود تصریح کرده‌اند: سایر همکاران شوراییمان را برای بررسی گزینه‌های پیشنهادی و با ارائه گزینه جدید، با این رویکرد که اگر یک سر و گردن از پیشنهادات مطرح شده بالاتر نباشد، حداقل هم‌تراز با این گزینه‌ها دعوت می‌کنیم.

همایش چند رسانه‌ای رستاخیز در راه است

پریسا گلریز خاتمی

رئیس بسیج هنرمندان استان فارس از برگزار «همایش چند رسانه‌ای رستاخیز» تحت عنوان فصل شیدایی ۲، از دوم تا دوازدهم آبانماه امسال به میزبانی شیراز خبر داد.

این مراسم روز گذشته با حضور رئیس سازمان بسیج هنرمندان، معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری، رئیس سازمان بسیج رسانه، معاون فرهنگی شهرداری شیراز و نماینده اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

مجید میکائیلی رئیس سازمان بسیج هنرمندان در جمع خبرنگاران گفت: از آنجا که جشنواره فصل شیدایی طی چهار سال گذشته در استان فارس برگزار شده است، امسال نیز در فصل پاییز با عنوان جدید «همایش چند رسانه‌ای رستاخیز» برگزار خواهد شد.

میکائیلی به رسالت سازمان بسیج هنرمندان اشاره نمود و افزود: سازمان بسیج هنرمندان براساس رسالت کمک به تقویت زیرساخت‌ها و ونیه اجتماعی و فرهنگی با مشارکت دستگاه‌های مختلف فرهنگی همایش رستاخیز را با استفاده از زبان هنر برای نسل چهارم انقلاب برنامه ریزی نموده است.

وی افزود: سازمان متبوع در نظر دارد با استفاده از ظرفیت‌های موجود در استان نسبت به برگزاری جشنواره‌ها و همایش‌های مختلف اقدام کند که از جمله این برنامه‌ها همایش رستاخیز است.

رئیس بسیج هنرمندان فارس همچنین به دستگاه‌های مختلفی که در برگزاری این همایش سهمیم بوده‌اند؛ از جمله رسانه‌های رسمی، صداوسیما، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان اشاره کرد.

میکائیلی با تأکید بر اهداف برگزاری این همایش یعنی جذب جوانان و نسل چهارم انقلاب به هنرهای اسلامی با استفاده از ابزار هنر، اضافه کرد: تاریخ صدر اسلام، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافعان حرم، تلاش چهار سال گذشته از عرصه سلامت، زندگی نامه و شهادت حضرت احمد بن موسی (ع)، مفاخر استان (حافظا و سعدی)، مهدویت و دولت مهدوی و حاشیه فرهنگی از جمله موضوعاتی است که در این همایش مورد توجه است.

به گفته رئیس بسیج هنرمندان فارس، این همایش به مدت ۱۰ شب از دوم تا دوازدهم آبان ماه در پارک کوهستانی دراک شیراز برگزار خواهد شد.

مصطفی مشفقیان، معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان فارس نیز در این نشست گفت: همایش رستاخیز بخشی از فصل شیدایی است که با رویکردی استانی و بومی این برنامه برگزار خواهد شد.

او ادامه داد: نماینده ولی فقیه در استان و نهاد نمایندگی رهبری در استان همواره حامی برگزاری مراسم‌های رویدادساز و تأثیر گذار درحوزه فرهنگی بوده‌اند تا امکان هم افزایش فرهنگی در جامعه ایجاد شود.

به گفته مشفقیان، همدلی و هم افزایی و اقدام مشترک بخشی از مطالباتی است که نماینده ولی فقیه در استان فارس از دستگاه‌های متولی حوزه فرهنگ دارند.

وی در پایان از دستگاه‌های خواست تا بودجه‌های محدود فرهنگی را در مسیری هدایت کنند که بیشترین دستاورد را داشته باشد.

سرگرد هادی رضایی رئیس سازمان بسیج رسانه فارس گفت: امروز نیاز جامعه ما در زمینه فرهنگ و رسانه رستاخیزی است که پس ازسال‌ها شیدایی قرار است در استان فارس به عنوان استان پیشگام در عرصه فرهنگ و هنر اتفاق بیفتد.

وی افزود: هنر می‌تواند میان تاریخ صدر اسلام، انقلاب ۵۷، تاریخ دفاع مقدس، مجاهدت‌های مجاهدان مدافعین سلامت و مجاهدتهای پیامبران تلقینی ایجاد نماید و با زبان هنر به خوبی می‌توان این مجاهدت‌ها را منتقل کرد.

عمارت مشیر داراب در فهرست آثار تاریخی کشور قرار گرفت

عمارت مشیر شهرستان داراب در فهرست آثار واجد ارزش تاریخی - فرهنگی کشور به ثبت رسید. مدیر کل گردشگری و امور زائرین استانداری فارس با اعلام این خبر در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: بر اساس ابلاغ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران و در اجرای بند (ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور، عمارت مشیر داراب بعنوان یکی از آثار ارزشمند تاریخی و فرهنگی کشور به ثبت رسمی رسیده است. سید مجتبی علوی با تأکید بر اینکه ثبت آثار ارزشمند منقول و غیر منقول فرهنگی-تاریخی کشور در فهرست آثار ملی و فهرست‌های مرتبط، ثبت می‌شود، بیان کرد: عمارت مشیر داراب یکی از این آثار تاریخی استان فارس است که در شهر داراب، خیابان پهلار، کوچه بازرگانی سابق واقع شده است.

مدیر کل گردشگری و امور زائرین استانداری فارس تأکید کرد: این عمارت پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۳۰۸ انجام گرفت و این بنا در فهرست آثار واجد ارزش تاریخی- فرهنگی به ثبت رسیده است.

علوی با بیان اینکه این اثر تحت حفاظت و نظارت اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری فارس است، هشدار داد: هرگونه دخل و تصرف و یا کاری که منجر به تخریب یا تغییر هویت مکان نامبرده شود جرم تلقی شده و متخلفین برابر با قانون مجازات خواهند شد.

این مسئول بر ضرورت حفظ و نگهداری از آثار تاریخی تأکید کرد: بناهای تاریخی بعنوان میراث ماندگار درگذشتگان ما و نماد تاریخی هر منطقه به شمار می‌رود.

میانگین تزریق واکسن در سه شهرستان جنوبی فارس ۴۶ درصد اعلام شد

وزیر مجموعه دانشکده علوم پزشکی لارستان را تا روز گذشته (۹ شهریور ۱۴۰۰) نیز ۳۱۳ نفر اعلام کرد. وی ادامه داد: تعداد تخت‌های موجود در بیمارستان‌های مرجع کرونایی در این سه شهرستان افزون بر ۷۰۰ تخت است که با توجه به زیرساخت‌های موجود با مشکلی در زمینه کمبود تخت‌های بیمارستانی و یا نیاز به بیمارستان‌های صحرایی و استفاده از سالن‌ها در خارج از محدوده دانشکده و حوزه‌های درمان پیدا نکردیم.

او گفت: شهرستان لارستان به دلیل برخی موقعیت‌های خاص همچون وجود فرودگاه بین‌المللی و با حضور بیش از ۳۳ هزار تبعه افغانی و همسایگی و قربات‌های عاطفی و نزدیکی با استان‌های در معرض خطر کرونایی همواره با شکنجگی‌ها و موج‌های سنگینی مواجه بوده اما توانستیم شرایط را به خوبی مدیریت کنیم.

رضایی بیان کرد: یکی از دغدغه‌های اساسی حتی از سوی وزارت بهداشت در خصوص فرودگاه بین‌المللی و مسافران خارجی بوده که این مهم نیز به خوبی مدیریت شد و این فرودگاه در سال ۹۹ و طی سه مرحله رتبه نخست را بین همه فرودگاه‌های کشور به لحاظ رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی کسب کرد.

رئیس دانشکده علوم پزشکی لارستان همچنین گفت: تاکنون ۶۹۷ نفر از کادر بهداشت و درمان علوم پزشکی لارستان به کووید ۱۹ مبتلا شدند که از این تعداد، ۴۹۳ نفر از لارستان و بقیه از خنج و اوز بودند و البته یک مورد هم فوتی (مروح دکتر زینلی دندان پزشک) ثبت شده است.

رضایی افزود: اگر چه از وضعیت بحرانی موج پنجم کرونایی عبور کرده ایم اما خطر بازگشت به وضعیت فرنج همچنان در صورت کمترین لغزش، عادی‌انگاری‌ها و سبک شمردن‌ها و عدم رعایت پروتکل‌ها وجود دارد.

هم اینک میزان مراجعه بیماران به بیمارستان‌ها و مراکز مرجع کرونایی حدود ۵۰ درصد کاهش یافته و بیمارستان‌ها و کادر درمان تا حدودی از زیر فشار سخت و بحران روزهای بیمناک کرونایی در یک پنجم و ظرف یک ماه گذشته خارج شده‌اند.

با این وجود شرایط در شهرستان‌های لارستان، خنج و اوز بر اساس آخرین رنگ بندی‌ها قرمز اعلام شده است و شمار فوتی‌ها در این منطقه روند افزایشی داشته که ۹ شهریور ۱۴۰۰ چهار نفر فوتی از سوی روابط عمومی این دانشکده گزارش شد. رضایی شمار فوتی‌های ناشی از کرونا در سه شهرستان



ایشنا: رئیس دانشکده علوم پزشکی لارستان گفت که میانگین تزریق واکسن در همه گروه‌های مختلف سنی در شهرستان‌های لارستان، خنج و اوز هم اینک حدود ۴۶ درصد است که البته این میزان در گروه سنی بالای ۸۰ ساله‌ها تا بالای ۷۰ درصد گزارش شده است.

بهزاد رضایی چهارشنبه در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: تزریق واکسن در لارستان هم اینک در گروه سنی بالای ۳۹ سال نیز آغاز شده است. وی ادامه داد: استقبال مردم در شهرستان‌های لارستان، خنج و اوز همچون برخی مناطق دیگر کشور از تزریق واکسن چندان رضایت‌بخش نبوده و حرف و حدیث‌های ضد و نقیض در فضای مجازی و بین‌افکار عمومی نسبت به بروز عوارض ناشی از تزریق واکسن‌ها اعم از ایرانی و یا خارجی در این زمینه موتر بوده است.

او گفت: بر اساس بررسی‌ها در زمینه مبتلایان، بستری‌ها و حتی فوت شدگان ناشی از کرونا در سوبه‌های مختلف آن همواره تزریق و دریافت واکسن تأثیر قابل ملاحظه‌ای در روند کاهش سیر بیماری داشته و افرادی که واکسن تزریق کرده‌اند از هر نوع آن، به نسبت کسانی که با عدم دریافت واکسن مواجه بوده‌اند تفاوت بسیار فاحشی وجود داشته است.

رضایی اضافه کرد: بسیاری از گروه‌های هدف از جمله

ارائه خدمات به ۴۶۲۵ بیمار کرونا در بیمارستان نمازی شیراز

دریافت کردند. مسعودی با اشاره به آغاز به کار بخش OPAT بیمارستان نمازی به عنوان بزرگترین مرکز بستری موقت بیماران کووید در شهر شیراز اعلام کرد: از تعداد کل بیماران پذیرش شده در بیمارستان نمازی در بازه زمانی پنج ماه نخست امسال، دو هزار و ۹۲۵ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ بستری و هزار و ۷۰۰ بیمار نیز در بخش OPAT خدمات درمانی دریافت کرده‌اند. خدمت رسانی به ۸۰ مادر باردار مبتلا به کرونا

دوران شیوع کروناویروس، در حال ارائه خدمات به بیماران مبتلا به کووید ۱۹ است. او با اشاره به وجود بیش از هزار تخت فعال در این مرکز درمانی، گفت: در حال حاضر حدود ۳۵۰ تخت به بیماران مبتلا به کووید ۱۹ اختصاص دارد. سرپرست بیمارستان نمازی گفت: از مجموع ۹۲ هزار و ۵۱۵ بیمار پذیرش شده در این مرکز طی پنج ماه نخست امسال، ۳۳ هزار و ۲۲۷ بیمار بستری شدند و ۵۹ هزار و ۲۷۸ بیمار خدمات سربایی و پاراکلیتیک

ایشنا: سرپرست مرکز آموزشی درمانی نمازی شیراز گفت: در بازه زمانی ۵ ماهه امسال، ۹۲ هزار و ۵۱۵ بیمار در بیمارستان نمازی پذیرش شده‌اند که ۴۶۲۵ نفر آنان مبتلا به کروناویروس بوده‌اند.

محمدصادق مسعودی چهارشنبه ۱۰ شهریور با بیان اینکه بیمارستان نمازی بزرگترین مرکز ارائه دهنده خدمات درمانی جنوب کشور است، به خبرنگاران گفت: بیمارستان نمازی نیز با سه پای دیگر بیمارستان‌های دانشگاه علوم پزشکی شیراز، طی

چشم شیشه‌ای جدول‌هایی که تخریب می‌شوند باید تعمیر شوند عکس: علی گزیندل / عصر مردم



توقف چرخه تولید ضربه سنگینی به اقتصاد کشور وارد می کند
استاندار فارس گفت: عدم حمایت از تولید و توقف چرخه آن در کشور، بزرگترین ضربه را به اقتصاد وارد می کند ...



گشایش آموزشگاه عشایری شهید رجایی روستای خرما یک
در هفتمین روز از هفته دولت و باحضور صادق فروغی فرماندار، دکتر بهنام حیدری رئیس اداره آموزش و پرورش عشایری ...



نخستین دوره سوگواره ملی عکس عاشورایی «راه دل» برگزار می شود
نخستین دوره سوگواره ملی عکس عاشورایی «راه دل» در شیراز برگزار می شود. امین برنجکار دبیر این جشنواره ...



نخستین دوره سوگواره ملی عکس عاشورایی «راه دل» برگزار می شود

عصر مردم:

نخستین دوره سوگواره ملی عکس عاشورایی «راه دل» در شیراز برگزار می شود.

امین برنجکار دبیر این جشنواره، در جمع خبرنگاران گفت: با هدف استفاده موثر از ظرفیت هنر در گسترش عطر و فرهنگ غنی عاشورایی و ارتقای حسینی در جهت مسیر حرکت و تعالی فرهنگی جامعه و همچنین ارزش نهادن به تلاش‌ها و جلوه‌های زیبای عزاداری سرور و سالار شهیدان (ع) به عنوان یکی از بی‌بدیل‌ترین نمادهای هویتی و فرهنگی در درون جامعه ایرانی در ایام گسترش ویروس کرونا و قبل از آن، معاونت فرهنگی شهرداری شیراز و سازمان بسیج هنرمندان استان فارس با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، کمیسیون فرهنگی شورای شهر شیراز، حوزه هنری استان فارس، بسیج رسانه استان فارس و معاونت فرهنگی نهاد نماینده مقام معظم رهبری در فارس و امام جمعه شیراز، نخستین دوره از سوگواره ملی عکس «راه دل» را برگزار می کند.

دبیر نخستین دوره سوگواره ملی عکس عاشورایی «راه دل» ضمن تشکر ویژه از زحمات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز، کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر شیراز و بسیج هنرمندان استان فارس که در برپایی این سوگواره همکاری کردند، افزود: سوگواره عاشورایی و اربعین حسینی «راه دل» روایتی مصور و عاشقانه است از عزاداری‌هایی که راه دل را می‌پیمایند، مسیر عاشقانه پیاده روی و زیارت ابا عبدالله (الحسین (ع)، که با توجه به گسترش کرونا در سال‌های گذشته، عاشقان اهل بیت (ع)، این راه عاشقانه را با دل خود طی کردند، سوگواره «راه دل»، یادآور جلوه‌ها و زیبایی‌های عزاداری‌های عاشورایی و اربعینی عاشقان حسینی قبل از گسترش بیماری کرونا و بعد از آن است که علی‌رغم محرومیت عاشقان حسینی (ع) از پیاده روی و زیارت اربعین، این راه را با دل خود طی می کنند.

وی ضمن تشکر از دیگر سازمان‌هایی که در برپایی این سوگوار نقش داشتند، گفت: نهاد نمایندگی ولی قیامه در فارس، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و حوزه هنری استان فارس در برپایی این سوگواره نقش داشتند که از زحمات این ارگان‌ها هم کمال تشکر را دارم.

برنجکار با اشاره به موضوعات سوگواره عاشورایی و اربعینی «راه دل»، افزود: این سوگواره با هدف نشر و گسترش فرهنگ عاشورایی و گرم‌آب‌داشتن خاطرات دلنشین اربعین و جلوه‌ها و زیبایی‌های عزاداری در نقاط مختلف کشور از جمله استان فارس و مسیر پیاده روی اربعین حسینی و حضور میلیونی و پرشور زائران و عاشقان حسینی (ع) در عزاداری‌های ایام محرم و سفر در پیاده روی اربعین حسینی در سال‌های گذشته قبل از شیوع کرونا و همچنین عزاداری سرور و سالار شهیدان (ع) و روضه‌های زلدشین خانگی در نقاط مختلف کشور با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در زمان شیوع کرونا است و در ۲ بخش استانی و بخش ملی برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه فراخوان این سوگواره هم گفت: ارسال آثار برای عموم آزاد است و انتخاب آثار بصورت تک عکس است و هر عکاس مجاز به ارسال ۷ تک عکس در بخش ملی و ۷ تک عکس در بخش استانی (متمرکز بر جغرافیای استان فارس و شهر شیراز) ارسال کند. همچنین عکاسانی که ساکن استان فارس نیستند اما در آرشوی آثار خود دارای عکس‌هایی از عزاداری ایام عاشورا و اربعین از استان فارس و شهر شیراز می‌باشند امکان ارسال آثار در بخش استانی این سوگواره را دارند.

آخرین مهلت ارسال آثار: ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۰

افتتاحیه نمایشگاه: ۲ مهرماه ۱۴۰۰

من کامل فراخوان در صفحه فضای مجازی: Soogvare_rahedel@gmail.com

ارسال آثار از طریق ایمیل: rahedelfest@gmail.com

نخستین سوگواره ملی عکس عاشورایی

هیأت داوران:

مجتبی حیدری امیرسوی ابرحسانی ژان میلادبنای عادل عزیزی

هیأت اجرایی و نظارتی:

محسن تویع شوالسادات عطاران / محمدهادی خسروی

محمد تویع جدادی ژانده / حمیدرضا دودانی / ایمان دهداری / امین ملکزاده

دبیر سوگواره: امین برنجکار

SOO Images

دوبلین

برنجکار با اشاره به اینکه عکس‌های بخش استانی (که متعلق به استان فارس و شهر شیراز هستند) می‌توانند توسط هنرمندان ملی عکاسی شده باشند و حضور هنرمندان ملی در این بخش منتظم است، افزود: از آنجا که بخش استانی و ملی دارای شباهت موضوعی هستند، تفاوت اصلی در تعداد آثار راه یافته به نمایشگاه محسوب می‌شود.

برنجکار افزود: برگزارکننده، تمامی حقوق چاپ و نشر آثار اعم از دیجیتال یا چاپ ورقی و برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و نمایش در فضای مجازی را برای خود محفوظ می‌دارد.

وی با اشاره به اینکه آثار باید با فرمت JPEG و سایز ضلع بزرگ حداقل ۲ هزار پیکسل با کیفیت ۳۰۰ dpi با حجم حداقل ۲MB ارسال شوند، افزود: آثار باید مستند باشند و از هرگونه دستکاری یا نرم افزارهای رایانه‌ای یا حک و اصلاحی که جنبه مستند بودن عکس را مخدوش می‌سازد اجتناب شود.

برنجکار با یادآوری این مطلب که هنرمندان عکاس باید آثار خود را در فرمت عنوان شده به آدرس rahedelfest@gmail.com ارسال کنند و به همراه آثار ارسالی یک WORD ورد شامل مشخصات عکاس، توضیحات زمان و مکان تهیه هر عکس قید می‌شود، در صورت عدم ارسال این فایل ورد مسئولیت حذف آثار هنرمند بر عهده وی خواهد بود، تاکید کرد: به منظور بررسی آثار توسط هیأت داوران در جلسه داور و جلوگیری از تضییع حق هر یک از عکاسان، شایسته است اطلاعات EXIF همراه تصاویر حذف نشود و فایل Word توضیحات حتما ارسال شده باشد.

وی گفت: عکاسانی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب می‌شود و باید فایل اصلی اثر را با بالاترین کیفیت در مدت زمان اعلام شده به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند.

برنجکار تاکید کرد: فرات از تا سوم به ترتیب مبلغ ۲۰، ۳۰ و ۱۵ میلیون

ریال به همراه لوح سوگواره دریافت می‌کنند و به هر اثر راه یافته سه میلیون ریال حق التالیف به همراه گواهینامه معتبر تعلق می‌گیرد.

دبیر سوگواره گفت: هیأت داوران از مجتبی حیدری، امیر سوبکی، امیر حسامی‌نژاد، امین ملک زاده، ایمان دهداری و حمیدرضا سوداگر به عنوان هیأت اجرایی و اطلاع رسانی این سوگواره فعالیت دارند.

برنجکار با اشاره به تقویم زمانی سوگواره، گفت: آخرین مهلت ارسال آثار ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۰ است و داور و آثار تا ۲۹ شهریور انجام می‌شود و روز سی ام شهریور ماه هم نتایج اعلام انجام می‌شود و ۲ مهرماه هم در آستانه اربعین حسینی، نمایشگاه افتتاح خواهد شد.

وی گفت: علاقمندان برای اطلاع از فراخوان به آدرس صفحه اینستاگرام سوگواره «راه دل» به آدرس Soogvare_rahedel مراجعه کنند، پاسخگویی به سوالات از طریق دایرکت اینستاگرام صفحه سوگواره شکل می‌گیرد.

برنجکار با یادآوری این مطلب که در ایام فراخوان این سوگواره و کوشش‌ها و وینارهای ملی تخصصی آموزشی با موضوع عکاسی مستند آیینی به‌صورت رایگان برای عموم علاقمندان با تمرکز بر بررسی آثار عکاسان برتر این حوزه و به ارائه استادی تخصصی این سوگواره برگزار خواهد شد که این وینارهای تخصصی در جهت اهداف سوگواره و کمک به عکاسان و هنرمندان در انتخاب بهتر آثار جهت ارسال و همچنین آموزش ارتقای سطح هنری عکاسان ارائه خواهد شد، اضافه کرد: نمایش آثار این سوگواره با اجرای جدید بصورت گالری خطی در سنگفرش گنر عقیق آباد شیراز خواهد بود و نحوه اجرای نمایشگاه با توجه به رعایت پروتکل‌های بهداشتی و جلوگیری از ازدحام در محیط بسته، در فضا و محیط باز خواهد بود.

گشایش آموزشگاه عشایری شهید رجایی روستای خرما یک شهرستان فراشند



دانش آموزان منطقه خرما یک قرار گرفت. رئیس اداره آموزش و پرورش عشایری استان فارس همچنین از فرماندار و معاونین فرمانداری، بخشدار مرکزی و همچنین جهاننیده مدیر آموزش و پرورش عشایری شهرستان که همکاری و همیاری خوبی با این

دولت، رجایی و باهنر را گرامی داشته و بیان کردند: کارگزاران نظام اسلامی باید به تاسی از منش شهیدان رجایی و باهنر، الگوی میدانی آنان را سرلوحه کار خود قرار دهند و در خدمت به مردم صادق باشند. فرماندار فراشند افزود: هفته دولت فرصتی در راستای تبیین خدمات نظام جمهوری اسلامی، برای اتحاد مردم است.

ایشان عشایر را به قول امام راحل: ذخایر انقلاب و یکی از سرمایه‌های بزرگ نظام دانستند.

فروغی در ادامه اظهار داشتند: ما شاهد بودیم که دانش آموزان محروم این منطقه در کلاس‌های نامناسب مشغول تحصیل بودند و جا دارد از بنیاد برکت و مدیر کل نوسازی مدارس استان فارس و همچنین دکتر حیدری رئیس اداره آموزش و پرورش عشایری استان برای احداث این واحد آموزشی، قردرانی ویژه ای داشته باشیم.

نماینده عالی دولت در فراشند در خاتمه گفتند: این واحد آموزشی در ۶ کلاس درس و ساختمان مدیریت، نماز خانه و واحد سرایداری با زیر بنای ۶۲۰ متر مربع، و اعتبار این طرح آموزشی را ۲۸ میلیارد ریال برشمرد.

نشست مشترک اعضای جدید شورای شهر صدرا با مدیرعامل شرکت عمران

است و توسعه شهر بدون هم فکری، همدلی و تلاش مضاعف محقق نمی‌شود و ما این انتظار را داریم که دو نهاد شورای شهر و شهرداری صدرا این هماهنگی، همفکری و وحدت را با مجموعه عمران صدرا داشته باشند و عمران صدرا نیز با تمام توان و ظرفیت در جهت رفع مشکلات و مسائل شهر همراهی خواهد کرد.

در ادامه، فیروزمند، رئیس محترم شورای شهر و اعضای شورای شهر صدرا از خدمات ارزنده شرکت عمران و همچنین دکتر حاجی‌پور بخصوص در مدت زمانی که سکان مجموعه عمران صدرا را بدست گرفتند تقدیر و تشکر کردند و یکی از نقطه ضعف‌های شهر را مدیریت چندانگه دانستند که با تعامل می‌شود این نقطه ضعف را به نقطه قوت تبدیل کرد. اعضای شورای شهر صدرا در این دیدار، وحدت و هماهنگی در تصمیم‌گیری توسط دستگاه‌های اجرایی را دو عامل ایجاد رضایت‌مندی شهروندان و رفع مشکلات دانستند.

نماینندگان مردم به آینده شهر ابراز امیدواری کردند و جهت حل مسائلی و مشکلات، نیازسنجی و برنامه‌ریزی برای تعریف پروژه‌های جدید، تشکیل چند کمیسیون پیشنهاد دادند و درجهت توسعه شهر صدرا و خدمت به آرامش و آسایش عموم مردم با همکاران سازمان‌ها تا لحظه ای آخر اعلام همکاری کردند.

رئیس هیأت مدیره شرکت عمران شهر صدرا با استقبال از ارائه پیشنهادهای سازنده و کاربردی توسط اعضای منتخب، همدلی را مهمترین بحث دانست و اظهار داشت: شهر صدرا آینده شهر شیراز است و برنامه ریزی برای شهر صدرا در واقع برنامه ریزی برای یک چشم انداز جهت توسعه و سرمایه گذاری شهر شیراز است.

محمد ابراهیم فروزانی افزود: شرکت عمران شهر صدرا بعنوان نماینده شرکت شهرهای جدید، متولی همه شهرهای جدید استان از جمله شهر جدید تاپناک و شهر جدید در حال برنامه ریزی دیگر می باشد.

نکاتی که مادران در دوران شیردهی نوزاد باید رعایت کنند



مهر: عضو انجمن علمی تغذیه با شیر مادر گفت: تغذیه مناسب، آرامش، روان سالم و…، طعم و کیفیت و حجم شیر مادر را ارتقا می‌دهند.

ناصر کلاتری، با عنوان این مطلب که مادر نباید ساعت شیردهی برای نوزاد را زمان‌بندی کند، افزود: زمان‌بندی در شیردهی بر اساس «شرایط خاص» و «نوع بیماری مادر و فرزند» قابل اجرا است و این کار حتما باید زیر نظر پزشک متخصص انجام بگیرد.

وی گفت: به اصطلاح رایج هر زمانی که نوزاد «هنگ زد» باید شیر بخورد.

کلاتری با اشاره به زمان گرسنه شدن نوزاد، ادامه داد: زمانی که نوزاد ملج و ملوج کرد و سرش را به سمت شانه چرخاند و لباس‌های خودش را به دهان گرفت، مشخص می‌شود که احساس گرسنگی دارد.

وی اضافه کرد: هر زمان کودک از شیر مادر سیر شود، سینه مادر را رها می‌کند و سرش را به سمت مقابل می‌چرخاند و به احتمال زیاد پس از سیر شدن می‌خوابد.

کلاتری با اشاره به زمان نگهداری شیر مادر در دمای اتاق، توضیح داد: شیر مادر در بهترین شرایط حدود ۴ تا ۶ ساعت در دمای یخچال حدود ۲۳ تا ۴۸ ساعت بدون فساد باقی می‌ماند.

کلاتری با اشاره به اینکه مصرف سیر و پیاز طعم شیر مادر را تغییر می‌دهد، اظهار داشت: در دوران شیردهی، به مادران توصیه می‌کنیم که با پرهیز از موادی مانند «نوشابه‌ها» و «بمبوه‌های پاکتی» و…، طعم شیر خود را ارتقا دهند.

عضو انجمن علمی تغذیه با شیر مادر افزود: عواملی مانند تغذیه مناسب، آرامش، روان سالم و مکیده شدن مستمر سینه مادر توسط کودک، طعم و کیفیت و حجم شیر مادر را ارتقا می‌دهند. وی با اشاره به اینکه بیماری‌های معمولی اختلالی در شیردهی ایجاد نمی‌کنند، اظهار داشت: برخی از بیماری‌ها مانند «جنون کامل» باعث می‌شوند تا مادر از شیردهی مستقیم محروم شود.

ابداع یک دستگاه ژنراتور که هم زیر آب و هم در خشکی کار می‌کند

ایسنا: پژوهشگران آمریکایی در بررسی جدید خود، نمونه‌ای از یک دستگاه کسب انرژی را ابداع کرده‌اند که هم زیر آب و هم در خشکی کارایی دارد.

اگرچه در حال حاضر دستگاه‌هایی وجود دارند که به واسطه حرکت، الکتریسیته تولید می‌کنند اما بیشتر آنها تنها در آب و هوای خشک کارایی دارند. مدل جدیدی از این دستگاه‌ها ابداع شده است که زیر آب نیز کار می‌کند و شاید بتوان از آن در تجهیزات زیر آب، ایمپلنت‌ها و ابزار پوشیدنی که همیشه در معرض تماس با عرق بدن قرار دارند، استفاده کرد.

این دستگاه آزمایشی کسب انرژی که توسط پژوهشگران «دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی»(NCU) ابداع شده است، یک هسته آلیاژ فلز مایع متشکل از «گالیوم»(Gallium) و «ایندیوم»(Indium) را در بر دارد که در میان یک نوار کشش‌پذیر و قابل انعطاف از هیدروژل قرار گرفته است.

این هیدروژل مانند سایر هیدروژل‌ها، شکل پلیمری را دارد که با آب بر شده است. این آب دارای یون‌هایی است که نمک‌های محلول هستند. این یون‌ها به صورت طبیعی به سطح فلز مایع جذب می‌شوند و به ایجاد بار الکتریکی در آن می‌انجامند.

هنگامی که سطح فلز منبسط می‌شود، ظرفیت آن نیز افزایش می‌یابد و جریان الکتریکی تولید می‌کند. این جریان به یک سیم الکتریکی منتقل می‌شود که به دستگاه متصل شده و امکان استفاده از برق یا ذخیره آن را فراهم می‌کند.

در بررسی‌های آزمایشگاهی که تاکنون انجام شده‌اند، تغییر شکل دستگاه حتی تا چند میلی‌متر، می‌تواند تراکم قدرت حدود ۵/۰ میلی‌وات در متر مربع را به همراه داشته باشد که براساس گزارش‌ها، با چندین گروه مشهور از فناوری‌های کسب انرژی، قابل مقایسه است. این نمونه جدید برخلاف سایر نمونه‌های کسب انرژی، می‌تواند هنگامی که به طور کامل در آب غوطه‌ور شده یا در سایر شرایط مرطوب نیز کار کند.

پژوهشگران با در نظر گرفتن این قابلیت اضافه، در حال بررسی استفاده از این دستگاه در کاربردهایی مانند تجهیزات پوشیدنی پزشکی یا ورزشی، حسگرهای زیر آب و سیستم‌های کسب انرژی از موج دریا هستند.

عوارض مصرف رمدسیور در منزل

مهر: رئیس بخش عفونی بیمارستان لقمان حکیم استفاده خودسرانه از داروهایی مانند رمدسیور را در مبتلایان به کرونا مورد انتقاد قرار داد و گفت: این دارو برای بیماران در منزل هیچ اثربخشی ندارد.

شروین شکوهی با اشاره به اینکه درمان‌های خودسرانه در مبتلایان به کووید ۱۹ در بیشتر موارد وضعیت بیمار را وخیم‌تر می‌کند، اظهار کرد: بهترین و مؤثرترین درمان کرونا عمل به توصیه‌های پزشک، استراحت و مصرف مایعات فراوان است.

وی ضمن انتقاد از انجام خودسرانه و یا اصرار نابجای برخی مبتلایان به کرونا مبنی بر انجام سسی تی اسکن، خاطر‌نشان کرد: کرونا مثبت‌ها تنها در صورت تنگی نفس و یا پایین آمدن اکسیژن خون و آن هم با نظر پزشک نیاز به انجام سی تی اسکن دارند.

به گفته این متخصص عفونی، بیماران مبتلا به کرونا-خصوصاً افرادی که در منزل تحت درمان هستند و علامت‌های جدی و خطرناک ندارند به هیچ عنوان نیاز به سی تی اسکن، تجویز آنتی‌بیوتیک، کورتن، داروهای ضد ویروسی و دکزامتازون و …، ندارد.

وی با بیان اینکه مراجعه بیماران در دو یا سه روز اول ابتلاء به کرونا به بیمارستان و درخواست سی تی اسکن غیرضروری است، گفت: غالباً با هر سی تی اسکن به اندازه ۱۷۰ تا ۱۸۰ عکس ساده اشعه به بیمار وارد می‌شود، این عمل بی مورد ضررهای بی شماری مانند سرطان سینه و تیروئید را در پی دارد.

شکوهی ادامه داد: در گریشرد ریه‌ها، مایهیت اصلی ویروس کرونا است که در بیشتر مبتلایان وجود دارد و عوارض جدی هم ندارد، بنابراین به هیچ عنوان انجام سی تی اسکن در افرادی که مبتلا به کووید بوده و در منزل تحت درمان هستند، کاربرد ندارد.

وی تأکید کرد: اکسیژن خون است که مشخص می‌کند، بیمار نیاز به مداخلات درمانی دارد یا خیر، بنابراین درمان در منزل، خودسرانه و با داروهای مختلف کاملاً اشتباه است.

شکوهی بار دیگر استفاده خودسرانه از دارو در مبتلایان به کووید ۱۹ را مورد انتقاد قرار داد و عنوان کرد: این موضوع که باب شده و مردم به دنبال داروی رمدسیور هستند، کاملاً اشتباه است. این دارو در درمان بیمارانی که در منزل هستند هیچ اثربخشی ندارد و اگر این دارو در منزل استفاده شود می‌تواند عوارض وحشتناکی به دنبال داشته باشد.

تجویز بی رویه کورتون توسط پزشکان و یا استفاده خودسرانه آن یکی دیگر از مواردی بود که وی از آن انتقاد کرد.

کرونا درمان اختصاصی ندارد

وی تأکید کرد: برخی از بیماران تصور می‌کنند هر پزشکی که داروی بیشتری تجویز می‌کند، از تجربه و سواد بالاتری برخوردار است و به محض ابتلاء به کرونا و یا علامت آن اصرار به استفاده از دارو دارند در حالی که کرونا درمان اختصاصی ندارد و بهترین درمان استراحت در منزل و استفاده از مایعات است.

شکوهی با بیان اینکه استفاده از مکمل‌های دارویی در بیماران کرونایی هیچ ضرورتی ندارد، ادامه داد: متأسفانه استفاده بی رویه از مکمل‌های دارویی نیز مورد انتقاد است.

وی یادآور شد: کمبود ریزمغذی‌ها منجر به کاهش سطح ایمنی بدن می‌شود ولی این موضوع را باید پیش از ابتلاء به کرونا رعایت کنیم، بنابراین در زمان بیماری به هیچ عنوان استفاده از مکمل‌های دارویی اثربخش نیست و اگر کسی از قبل این دارو را مصرف نمی‌کرده در پی ابتلاء به کرونا استفاده از این مکمل‌ها به هیچ عنوان در دوره درمان اثربخش نخواهد بود.

سلامت

• پنجشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۰ ۲۴ محرم ۱۴۴۳

باشگاه خبرنگاران: کافئین در واقع مزایا و مضراتی دارد. لازم است فرد میزان مصرف روزانه خود را تعیین کند.

افزایش انرژی

کافئین انرژی و روحیه شما را افزایش می‌دهد و هوشیاری شما را بیشتر می‌کند. این می‌تواند گاهی اوقات مفید باشد، به ویژه در صبح یا زمانی که در حال تلاش برای کار هستید. حتی اگر بدن شما آن را ذخیره نکند، کافئین می‌تواند تا ۶ ساعت پس از مصرف بر بدن شما تأثیر بگذارد. اما بیشتر اوقات مناسب بدن شما نیست؛ زیرا می‌تواند منجر به استرس و اضطراب شود.

بیخوابی

مصرف زیاد کافئین خوابیدن در شب را مشکل می‌کند. حتی مقادیر متوسط می‌تواند باعث بی‌خوابی در برخی افراد شود، به ویژه اگر زمان خواب بسیار نزدیک است. ممکن است با بالا رفتن سن عوارض آن بدتر شود.

اگر متوجه شدید که روی خواب شما تأثیر می‌گذارد، بعد از ظهر و عصر از مصرف کافئین اجتناب کنید و به یاد داشته باشید کافئین که فقط در چای و قهوه وجود ندارد، همچنین در شکلات، نوشیدنی‌های انرژی زا و سایر غذاها و نوشیدنی‌های بسته بندی شده نیز وجود دارد.

افزایش ضربان قلب

کافئین یک محرک است و ممکن است باعث شود قلب شما کمی سریعتر به تپش بیفتد؛ به گونه‌ای که شما را از خواب بیدار می‌کند. برای اکثر مردم، این یک مشکل نیست اما اگر شما مقدار زیادی کافئین دارید یا بیش از حد حساس هستید، نبض شما ممکن است بسیار زیاد شود یا برای مدت طولانی بالا بماند. حتی ممکن است ضربان قلب خود را با ریتم عجیبی احساس کنید و گاهی اوقات با معضل تپش قلب مواجه شوید.

سردرد

چه تاثیری بر بدن ما می‌گذارد؟



اگر هر روز کافئین مصرف کنید، چه به صورت مِواد انرژی‌زا و چه در یک فنجان قهوه، به آن عادت خواهید کرد. در این صورت اگر یک روز آن را مصرف نکنید، ممکن است دچار سردرد شوید و اگر یک بار کافئین را به طور کامل قطع کنید، بدتر شود. اگر کم کم مصرف کافئین را کاهش دهید، احساس بهتری خواهید داشت.

فعالیت ورزشی را افزایش دهید

اگر ورزش‌های «استقامتی» مانند دویدن، دوچرخه سواری یا شنا انجام دهید، کافئین ممکن است به شما کمک کند سریعتر ورزش کنید تا درد

باورهای غلط در مورد رژیم‌های غذایی



دهید

بدن شما برای رشد به ۳ ماده مغذی نیاز دارد: پروتئین، کربوهیدرات‌ها و چربی‌ها. چربی‌های خوب در غذاهایی مانند آجیل، دانه‌ها، ماهی، آووکادو، زیتون و لبنیات کم چرب یافت می‌شود. انرژی به بازسازی سلول‌ها و تولید هورمون‌های لازم کمک می‌کند. چربی‌های منوعه، چربی‌های اشباع و ترانس هستند که در غذاهایی مانند کره، محصولات لبنی پرچرب، گوشت قرمز و بسیاری از غذاهای فرآوری شده یافت می‌شوند.

برای کاهش سدیم نمک دریا مصرف کنید

این یک خرافه در مورد رژیم غذایی است، از نظر وزن، نمک‌های تصفیه شده غذایی دارای همان مقدار سدیم نمک معمولی هستند.

به جای آن می‌توانید از فلفل، گیاهان و ادویه جات

۵

• پنجشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۰ ۲۴ محرم ۱۴۴۳

کافئین

چه تاثیری بر بدن ما می‌گذارد؟

انواع زل‌های ورزشی و نوشیدنی‌ها. فقط مراقب باشید در مصرف کافئین زیاده روی نکنید، که در صورت اختلال در خواب می‌تواند بر بهبود یا عملکرد شما تأثیر نامطلوب بگذارد.

افزایش فشارخون

اگرچه دلیل آن مشخص نیست اما کافئین می‌تواند منجر به فشار خون بالا برای مدت کوتاه و گاهی اوقات نیز به صورت طولانی مدت شود.

این می‌تواند به این دلیل باشد که هورمونی را که عروق شما را گسترده نگه می‌دارد و آن‌ها را فشرده می‌کند، مسدود شده، یا ممکن است باعث ترشح بیشتر آدرنالین در بدن شما شود، هورمونی که فشار خون را افزایش می‌دهد. در صورت داشتن فشار خون بالا یا مشکلات قلبی با پزشک خود مشورت کنید.

از بیماری‌ها محافظت می‌کند

به نظر می‌رسد که کافئین در کنار سایر مشکلات پزشکی از سنگ کیسه صفرا و عفونت‌ها جلوگیری می‌کند. برخی از مطالعات نشان می‌دهد که کافئین معمولی ممکن است به جلوگیری از برخی بیماری‌های عصبی مانند بیماری پارکینسون، آلزایمر، بیماری هانتینگتون، موتیول اسکروزیس و صرع کمک کند.

چقدر کافئین مصرف کنیم؟

این بستگی به وزن، رژیم غذایی، داروها و سلامت عمومی شما دارد. مصرف حداکثر ۴۰۰ میلی‌گرم کافئین در روز برای اکثر بزرگسالان سالم قابل قبول است. ممکن است بیش از ۶۰۰ میلی‌گرم در روز بیش از حد باشد اما برخی از افراد نسبت به آن حساسیت بیشتری دارند.

اگر متوجه مشکلات معده، سردرد، گرفتگی عضلات یا تپش قلب شدید، ممکن است زمان کاهش مصرف کافئین فرا رسیده باشد. در صورت بارداری یا مشکلات قلبی با پزشک خود مشورت کنید.

باید تمام حیوانات‌های فرآوری شده را حذف کنید. گاهی اوقات، مانند زمانی که بدن شما در حال بهبودی از یک نوع کرم روده است، ممکن است حیوانات تصفیه شده لازم باشد. برخی از غلات فرآوری شده با اسید فولیک غنی شده اند. در حالی که غلات کامل سالم‌ترین گزینه هستند، می‌توانید جایی برای برخی غلات فرآوری شده غنی شده نیز ایجاد کنید.

ورزشکاران به پروتئین زیادی احتیاج دارند

همه می‌دانند که یک ورزشکار برای ساختن قدرت و عضله به مقادیر زیادی پروتئین نیاز دارد، اما نه؛ به این دلیل که راز واقعی افزایش قدرت و عضله دریافت کالری کافی، تمرکز بر تمرینات شدید و خوردن میان وعده حاوی کربوهیدرات و پروتئین (مانند شیر شکلات بدون چربی) بلافاصله بعد از تمرین شدید است.

قند زیاد باعث دیابت می‌شود

نگران هستید که عشق شما به کیک یا شیرینی می‌تواند منجر به دیابت شود؟ دیگر نگران این افسانه نباشید. اگر دیابت ندارید، خوردن شکر شما را بیمار نمی‌کند. با این حال، چیزی که خطر ابتلا به دیابت را افزایش می‌دهد، اضافه وزن و غیرفعال بودن است، بنابراین کالری‌های دریافتی خود را کاهش دهید و ورزش کنید.

کربوهیدرات‌ها منجر به افزایش وزن می‌شوند

باور این افسانه را متوقف کنید؛ زیرا همه کربوهیدرات‌ها برای سلامتی شما مضر نیستند. اما به نظر می‌رسد مردم با رژیم کم کربوهیدرات وزن خود را کاهش می‌دهند، درست است؟ درست است که این رژیم‌ها همیشه تعداد کالری را کاهش می‌دهند، اما با گذشت زمان، کالری اضافی جمع می‌شود و منجر به افزایش وزن می‌شود، صرف نظر از اینکه از چربی، پروتئین یا کربوهیدرات‌ها چقدر کالری دریافت می‌کنید.

گیاهان آپارتمانی مفید برای سلامتی



الونه ورا

الونه ورا معمولاً به دلیل داشتن عناصر ضدالتهابی معروف است که برای درمان زخم‌ها و بیماری‌های پوستی مانند آفتاب‌سوختگی، آکنه و اگزما استفاده می‌شود اما در عین حال خاصیت این گیاه در تصفیه هوا و نیز جان‌سختی و قابلیت نگهداری آسان، آن را به یک گیاه ایده‌آل برای خانه تبدیل می‌کند.

یک الونه ورا همچنین در کاهش مواد شیمیایی مضر در هوا که می‌توانند بر سیستم تنفسی ما تأثیر منفی بگذاردند و احساس استرس و ناراحتی ایجاد کنند، نقش دارد.

^[1] این گیاه به دلیل داشتن عناصر ضدالتهابی معروف است که برای درمان زخم‌ها و بیماری‌های پوستی مانند آفتاب‌سوختگی، آکنه و اگزما استفاده می‌شود اما در عین حال خاصیت این گیاه در تصفیه هوا و نیز جان‌سختی و قابلیت نگهداری آسان، آن را به یک گیاه ایده‌آل برای خانه تبدیل می‌کند

^[2] یک الونه ورا همچنین در کاهش مواد شیمیایی مضر در هوا که می‌توانند بر سیستم تنفسی ما تأثیر منفی بگذاردند و احساس استرس و ناراحتی ایجاد کنند، نقش دارد

بیتوته: منطقه ای که در آن امروزه موزه ی قصر احداث شده است در زمان قاجار در فاصله زیادی از تهران واقع شده بود. این مکان کنار مسیر چاده قم شمیران قرار داشت.

در زمان فتح علی شاه قاجار در این مکان قصری به دستور او بنا شد. نام این قصر، قصر قاجار بود. چنان که از توصیفات اوژن فلاندن در کتابش بر می آید، این قصر دارای امفی تئاتر و تزئینات آینه کاری زیبایی بوده است. این قصر در زمان ناصرالدین شاه به مکانی برای اردوی سالبانه فوج قزاق تبدیل شد و به کلی تغییر کرد. سپس در دوران مظفرالدین شاه این باغ قصر به ژاندارمری تحویل داده شد. در سال ۱۲۸۲ قسمت های زیادی از این قصر بر اثر سیل و بارندگی های شدید از بین رفت.

سال ها بعد زمانی که سوئدی ها اداره ی شهرداری تهران را به عهده داشتند در این مکان اداره ی شهرداری تأسیس شد و به آن زندان نظمیه نیز اضافه شد. این ساختمان دارای چند اتاقک بود و زیرزمین آن به زندانیان اختصاص داده شده بود. در زمان سلطنت رضاشاه ظرفیت این زندان پر شده و دیگر گنجایش نداشت. همچنین به علت عضویت ایران در کنوانسیون های بین المللی یک زندان مدرن مطابق با استاندارد های بین‌المللی باید ساخته می شد. از این جهت در این مکان زندانی ساخته شد. طراحی این زندان به سبک معماری ایرانی است و طراح آن یک افسر قزاق روس تبار به نام نیکلای مارکوف بود.

زندان قصر

فاز اول زندان قصر در سال ۱۳۰۸ ساخته شد. این زندان دارای گنجایش ۸۰۰ نفر زندانی بود و شامل ۱۹۲ اتاق بود. این زندان به علت ساخته شدن در اراضی قصر قاجار به نام زندان قصر معروف است. این زندان تا قبل از احداث زندان اوین تنها زندان شهر تهران بود. زندان قصر در این دوران بسیار توسعه یافت و بعد از انقلاب به محلی برای زندانیان غیر سیاسی تبدیل شد.

این زندان در سال ۱۳۸۳ تعطیل شد و در فهرست آثار ملی سازمان میراث فرهنگی جای گرفت. در سال ۱۳۹۱ این زندان توسط شهرداری تهران به باغ موزه تبدیل شد و در آبان همان سال افتتاح شد.

باغ موزه قصر

باغ موزه ی قصر در زمینی به مساحت ۶۹ هزار متر مربع و با زیربنایی حدود ۲۰ هزار متر مربع احداث شده است. این باغ موزه دارای بخش‌های مختلفی مانند ساختمان مارکوف، موزه سیاسی، سالن فرخی یزدی، برج‌های دیده‌بانی، نگارخانه ملک الشعراء بهار، مسجد، زورخانه قصر، باغ‌های ایرانی، کتابخانه مرکز تحقیقات، فضاهای نمایشگاهی، سفره خانه سنتی، مراکز عرضه محصولات فرهنگی و بازارچه محصولات هنری و صنایع دستی می باشد.

در محوطه این باغ موزه فضایی سبز با یک حوض و آب نما در وسط آن وجود دارد. روبروی این محوطه فضای سبز، ساختمان موزه قصر وجود دارد که با چند پله از محوطه جدا می شود.

فاز یک زندان قصر

در زمان رضا شاه، فاز یک این زندان به بهره برداری رسید. این مکان امروزه ساختمان نیکولای نام دارد. مساحت آن حدود ۸۸۰۰ متر مربع می‌باشد. این ساختمان از بخش‌های مختلفی مانند مرکز اسناد، تصاویر و اشیاء تاریخی، نمایشگاه، گالری فصلی، کافه گالری، کافه لقانطه و سالن اجتماعات تشکیل شده است. در سمت راست ساختمان یک بخش

گردشگری

● پنجشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۰
۲۴ محرم ۱۴۴۳
Sep 2۰ 2021
سال بیست و ششم
شماره ۲۲۸۱
●

آشنایی با باغ موزه قصر یا زندان قصر سابق



شیشه‌های وجود دارد که محل ماشین‌های لوکس قدیمی است.

شکل معماری هشتی و کاربرد آن در کل ساختمان به صورت مربع است. دو گوشه این مربع دارای ضلع خارجی است. در هر گوشه مربع یک هشتی قرار دارد و بندها از طریق ضلع‌ها به هم متصل می شدند. این گونه طراحی باعث می‌شد تا بندها بسیار به هم شبیه باشند و این امر موجب سردرگمی زندانیان می‌شد و کار فرار آن‌ها را مشکل می کرد. در مرکز این مربع‌ها محوطه ای برای هوا خوری تعبیه شده بود.

زورخانه موزه قصر

فضای زورخانه دارای یک گودی هشت ضلعی است که با سنگ های مرمر تزئین شده است. این زورخانه مزین به تصاویر ائمه و جهان پهلوان تختی و دیگر نمایان در رشته های ورزش باستانی می باشد.

این بخش که قبلا شامل بند های زندانیان بود اکنون با تغییراتی به محل برای اجرای ورزش های باستانی تبدیل شده است.
بند تاریخ اشیاء، اکنون محلی برای نگهداری تصاویر و بیوگرافی‌ها می باشد. بر روی دیواره‌های این سلول‌ها شاهد توضیحاتی در مورد بیوگرافی‌ها می‌باشید. در یکی از این سلول‌ها بیوگرافی نیکولای معمار زندان وجود دارد.

در یکی از این سلول‌ها یک هواپیمای ملخ از سقف آن آویزان است. بر روی دیواره های سلول توضیحاتی در مورد نحوه کار و تاریخ ورود این

هواپیما به ایران نوشته شده است.

درست در همین موزه بود که اصطلاح ”رفته آب خنک بخوره“ رواج یافت. این اصطلاح به دلیل وجود قنات هایی با آب های خنک در قسمت زیر زمین این ساختمان به وجود آمد. بنابر این هر کس به این زندان می‌افتاد می‌گفتند رفته آب خنک بخوره.

در این بند همچنین شاهد تصاویر زیبای سیاه سفید از قصر قاجار، تصاویر بزرگان دوران مشروطه، ملی شدن صنعت نفت و بسیاری از تصاویر قدیمی از عکس اولین چاه نفت و بزرگان تاریخ هستیم.

مجسمه زندانیان معروف تاریخ

در بند یک این زندان یا موزه شاهد دو مجسمه از مأموران شهرداری و تعداد زنجیر و دستبند قدیمی هستیم. هر سلول محلی برای به نمایش گذاشتن زندانیان مشهور می باشد. این زندانیان شامل علی اصغر بروجردی اولین قاتل زنجیره ای ایران، لورنس عربستان اولین زندانی فراری این زندان که به جرم جاسوسی دستگیر شده بود، فرخی یزدی شاعر و روزنامه‌نگار آزادی خواه و غیره می باشد.

بند دوی این زندان شامل سلول هایی با همان بافت و تخت خواب‌های زمان خودش می باشد. در هر سلول مجسمه هایی به نشان زندانیان قرار دارد. در این سلول‌ها صدای آواز غمناکی از یک زندان بان که در زمان

اسراری شگفت انگیز در مورد لانه مورچه‌ها

دستگاه تصویربرداری اشعه ایکس از حفاری آن‌ها نمونه برداری کنند البته اندازه لیوان و تعداد مورچه‌ها در هر فنجان از قبل تعیین شده بود.

ساختار شگفت انگیز لانه مورچه

آندراده می‌گوید: ”آن‌ها به نوعی دمدمی مزاج هستند و هر زمان که بخواهند حفاری می‌کنند. برخی بلافاصله شروع به حفاری می‌کنند، اما بعضی دیگر ساعت‌ها طول می‌کشد و به هیچ وجه حفاری نمی‌کنند و سایر مورچه‌ها نیز بعد از حفاری می‌ایستادند و استراحت می‌کردند.“

بعد از حرکت مورچه‌ها محققان لیوان‌های کوچک را برداشته و با

۸. قبل از تخلیه و تغییر کاربری زندان ضبط شده است را می شنوید.

زندانیان مشهور زندان قصر

این زندان محل حبس افراد معروف و سرشناسی همچون قوام السلطنه، صارم الدوله، عبدالحسین تیمور تاش، بزرگ علوی و علی مردان خان بختیاری و ۵۳ نفر و همچنین دکتر تقی ارانی بوده است. بزرگ علوی نویسنده معروف ایرانی، اثرش به نام ۵۳ نفر را در همین زندان نوشته است.

موزه اسناد قصر

یکی از بند های این زندان بند موزه اسناد است. این بند محل نگهداری اسناد معتبر تاریخی که با نظم خاصی نصب شده اند وجود دارد. زیر این اسناد که به صورت دست نوشته با دست خط های قدیمی نوشته شده است مهر و امضاهایی به چشم می خورد. این اسناد همان اسنادی هستند که تا کنون سرنوشت این کشور را رقم زده اند و در آینده نیز بر سرنوشت کشور تأثیرگذارند.

اما علاوه بر این اسناد سرنوشت سازه، اسناد دیگری مانند تصاویر، نقشه‌ها و فیلم‌ها و صداهایی در این بند نگهداری می‌شود. در یکی از این بندها گوشی‌های تلفن قدیمی قرار دارند که از یکی از این گوشی‌ها صدای مظفرالدین شاه در حال قرآنت فرمانی شنیده می‌شود.

در سلول های انتهایی چند دستگاه ماشین تحریر قدیمی، مهر های قدیمی و قلمدان در ستون های شیشه ای وجود دارد. در یکی دیگر از سلول‌ها پرچم ایران با طرح هایی از دیر باز تا امروز وجود دارد.

گالری های موزه قصر

در هشتی سوم گالری هنر قرار دارد. هشتی چهارم شامل مسیری به سمت محوطه هواخوری و گالری های تاریخ و ملک الشعراء بهار است. در گالری تاریخ شاهد سیر تکامل رادیو از رادیو های نقتی گرفته تا رادیوهای امروزی هستیم.

در گالری ملک الشعراء بهار تابلو هایی با طرح های مدرن قرار دارد که دارای رنگ‌ها و طرح های زیبا و چشم نوازی است.

محوطه هواخوری موزه قصر

هواخوری مرکزی قصر در بخش مرکزی ساختمان زندان قرار دارد. این محوطه قبل از تغییر کاربری به صورت خاکی بوده و فاقد فضای سبز بوده است. امروزه این محوطه با سنگ فرش های زیبا، درختان بید مجنون در حاشیه و گل های رز سفید در اطراف این درختان تزئین شده است که ترکیب بسیار زیبایی خلق کرده است. در مرکز این محوطه یک آب نما هم سطح محوطه در مرکز آن تعبیه شده است.

در قسمت خارجی فضای این ساختمان تا ساختمان های شماره ۳ و ۴ فضای سبزی با معماری های زیبا وجود دارد که محلی برای ورزش و استراحت برای عموم مردم می باشد. در این محوطه عمارت کلاه فرنگی قاجاری هم قابل مشاهده است. این عمارت یادگاری از دورانی است که این محوطه در آن زمان یک قصر آباد و بسیار زیبایی بوده است.

راه های دسترسی به باغ موزه ی قصر

مترو: ایستگاه مترو شهید مفتح، انتهای خیابان مطهری بعد از تقاطع دکتر بهشتی، باغ موزه قصر.

اتومبیل: اتوبان شهید صیاد شیرازی، خروجی پلیس شریعتی، میدان

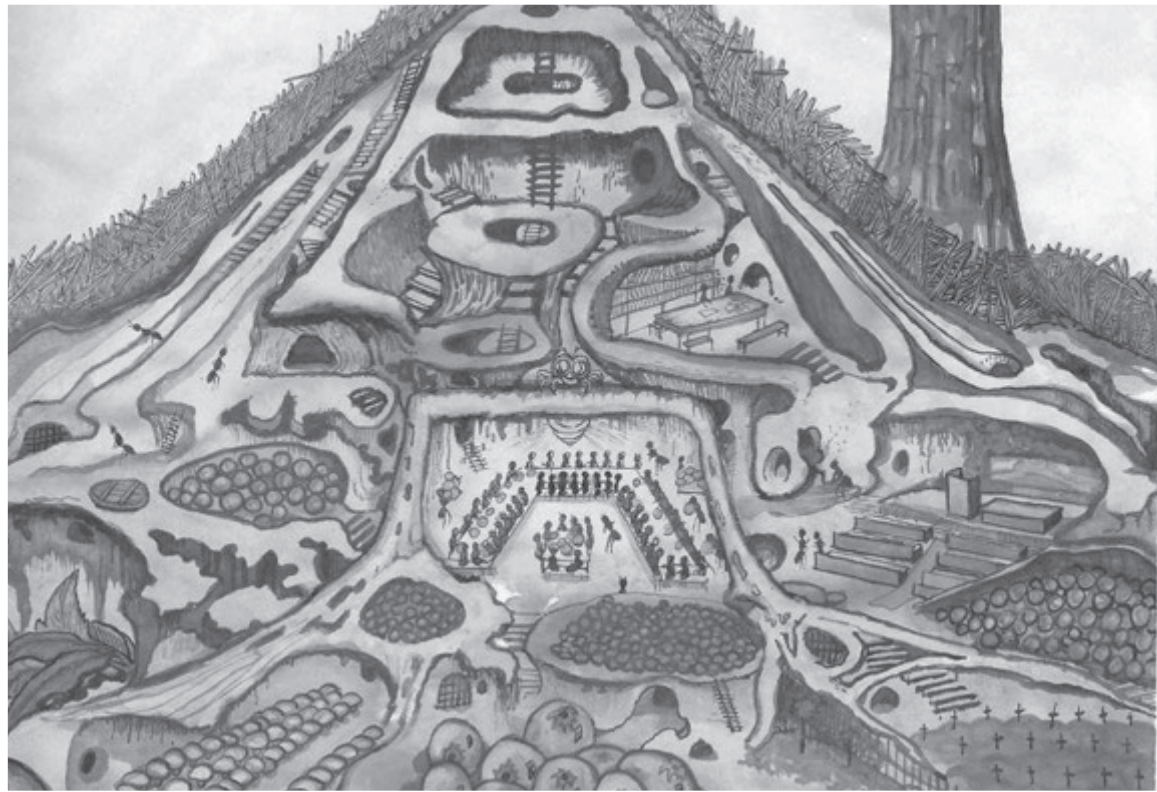
پلیس، باغ موزه قصر.

انتهای خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع دکتر بهشتی، میدان پلیس، باغ موزه قصر.

وقتی مورچه‌ها دانه‌های خاک را حذف می‌کنند، به طرز ظریفی باعث ایجاد تنبیراتی در زنجیره‌های نیرو در اطراف تونل می‌شوند. این زنجیره‌ها که تا قبل از شروع حفر مورچه‌ها تا حدودی تصادفی بوده‌اند، در خارج از تونل دوباره مرتب می‌شوند، مانند پیله یا آستر.

حفر تونل

در حین انجام این کار، دو مورد اتفاق می‌افتد: ۱. زنجیره‌های نیرو دیواره‌های موجود تونل را تقویت می‌کند ۲. زنجیره نیرو فشار دانه‌ها را در انتهای تونل که مورچه‌ها در آن کار می‌کنند، کاهش می‌دهد و مورچه‌ها می‌توانند آن‌ها را با خیال راحت حذف کنند. به هر حال مسئولان این تیم معتقدند با توجه به مشاهداتشان مورچه‌ها به طور دقیق نمی‌دانند چه کاری انجام می‌دهند و طبق قوانین فیزیکی تکامل یافته‌اند که پارکر این را یک الگوریتم رفتاری می‌نامد. او می‌گوید: ”این الگوریتم در یک مورچه واحد



وجود ندارد و همه این موجودات به طور اتوماتیک عمل می‌کنند. نحوه پخش این برنامه رفتاری در مغزهای کوچک این مورچه‌ها شگفتی دنیای طبیعی است که ما هیچ توضیحی برای آن نداریم.”

آن‌ها امیدوار هستند که با استفاده از هوش مصنوعی بتوانند از الگوریتم رفتاری الگوبرداری کرده و نحوه فعالیت مورچه‌ها را بر روی کامپیوتر شبیه‌سازی کنند. بخشی از این کار تعیین نحوه اندازه گیری فیزیک مورچه‌ها در حفر تونل هاست و قدم بعدی مورچه‌های رباتیک هستند که می‌توانند برای انسان تونل حفر کنند.

همکاران این تیم شامل رابرت بوارک د مکدو، دانشجوی کارشناسی ارشد مکانیک کاربردی، شیلپا جويا، دانشجوی سابق دکترا در Caltech، ادوارد آندو و Gioacchino Viggiani از دانشگاه گرنوبل آلپ و راج کومار پال از دانشگاه ایالتی کانزاس بودند و بودجه این تحقیق با کمک دفتر تحقیقات ارتش ایالات متحده تأمین شده است.



برای حیواناتی که تقریباً به اندازه ناخن شما هستند، یک کار حرفه‌ای و همیشگی است. تیمی از محققان Caltech، با بهبود توانایی‌های خود برای حفاری در زیر زمین اعم از معدن، مترو یا کشاورزی زیرزمینی یکی از اسرار مورچه‌ها در ساختن این ساختارهای شگفت انگیز پیچیده و پایدار را کشف کرده‌اند.

آیا مورچه‌ها نحوه حفر تونل را می‌دانند یا فقط کورگورانه این کار را انجام می‌دهند؟

جورج د. هوزنر، استاد مهندسی عمران و مکانیک و تیمی از متخصصان در آزمایشگاه خوزه آندراده، عادات حفاری مورچه‌ها را مورد مطالعه قرار دادند و مکانیسم‌های هدایت آن‌ها را کشف کردند. آندراده که مسئول اجرایی مهندسی مکانیک و عمران است قبل از شروع این تحقیق، یک سوال بزرگ داشت که می‌خواست به آن پاسخ دهد: آیا مورچه‌ها نحوه حفر تونل را می‌دانند یا فقط کورگورانه این کار را انجام می‌دهند؟

حفاری می‌کنند و شاید مورچه‌ها نقش جنگا را بازی می‌کنند. ما به این مورد شک کردیم که شاید حرکات ناخودآگاه دورانی و مارپیچ مورچه‌ها در زیر زمین به دنبال دانه‌های غذا باعث ایجاد چنین لانه‌های فوق‌العاده‌ای می‌شود.

آن‌ها برای شروع کار به مورچه‌ها نیاز داشتند، بنابراین از جو پارکر، استادیار زیست شناسی و مهندسی بیولوژیک که تحقیقاتش روی مورچه‌ها و روابط اکولوژیکی آن‌ها با دیگر گونه‌ها متمرکز است، کمک گرفتند. پارکر می‌گوید: ”چیزی که ژوزه و تیمش به آن احتیاج داشتند کسی بود که با مورچه‌ها کار می‌کرد و رفتارهای جمعی و سازگارانه این حشرات اجتماعی را درک می‌کرد تا زمینه کار آن‌ها را فراهم کند.“

با حضور پارکر، شناخت مورچه‌ها و نحوه کار با آن‌ها آغاز شد که این فرآیند تقریباً یک سال به طول انجامید. علاوه بر پرورش مورچه‌ها، تعدادی از آن‌ها را در فنجان‌های کوچکی از خاک قرار دادند تا بتوانند به وسیله

برنامه وزیر کار در بخش حقوق و دستمزد اعلام شد

برنامه ایجاد یک میلیون شغل در سال

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تشریح برنامه‌های وزارتخانه متبوع خود در خصوص حقوق و دستمزد از دو اقدام اساسی برای حمایت از کارگران و کارفرمایان خبر داد و با بیان اینکه دولت ریسی هماهنگ‌ترین تیم اقتصادی را دارد، تحقق برنامه ایجاد یک میلیون شغل در سال را ممکن دانست.

به گزارش ایسنا، حجت‌اله عبدالملکی با بیان اینکه وزارت کار مسئول تنظیم روابط کار است، اظهار کرد: بر اساس آمارها حدود ۱۳ میلیون کارگر در کشور فعالیت می‌کنند و تلاش ما بر این است که خط دلالتنه‌ای در حقوق دستمزد در نظر گرفته شود به نحوی که هم ضمن تأمین رفاه حداقلی کارگران، کارفرمایان هم متضرر نشوند.

کارگران نگران کارفرمایان و تعطیلی

بنگاه
وی افزود: بخشی از هزینه‌های کارفرمایان، حقوق و دستمزدی است که می‌پردازند. در نشست‌هایی که با تشکل‌های کارگری داشتیم اعلام می‌کردند که کارگران نگران کارفرمایان و تعطیلی بنگاه‌ها هستند لذا ما در بحث حقوق و دستمزد هم از کارگران و هم از کارفرمایان حمایت خواهیم کرد.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به نحوه این حمایت پرداخت و اظهار کرد: درصد هشتم تا با دو اقدام یکی بهبود فضای کسب و کار و دوم مهار تورم، به کمک کارفرمایان بشتاییم، خوشبختانه وزارت صمت و وزارت امور اقتصاد و دارایی برنامه جدی برای مسیر تولید دارند و در تیم اقتصادی دولت هم موضوع مهار تورم پیگیری خواهد شد.

دو راه برای تقویت دستمزد و حمایت

از کارفرمایان

عبدالملکی ادامه داد: وقتی که ۵۰ درصد هزینه‌های زندگی بالا می‌رود طبیعی است که روی دستمزد تأثیر می‌گذارد ولی اگر تورم کنترل شود، فشار بر کارگر و کارفرما کمتر خواهد شد؛ بنابراین تلاش خواهیم کرد در راستای حمایت از کارگر و کارفرما کنترل و مهار تورم و بهبود فضای کسب و کار را دنبال کنیم.

وی در ادامه از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی به عنوان وزارتخانه مردم یاد کرد و گفت: هم اکنون بیش از ۴۲ میلیون نفر بیمه شده تأمین اجتماعی و در بخش بازنشستگی بیش از ۲ میلیون نفر با این وزارتخانه مرتبط هستند. در زمینه آموزش‌های فنی و حرفه ای صدها هزار نفر آموزش مهارتی دیده یا مخاطب این آموزش‌ها هستند بنابراین وزارت کار بحق وزارت مردم است.

برنامه ایجاد یک میلیون شغل در سال
وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی با اشاره به موضوع اشتغال در کشور درباره برنامه ایجاد

برنامه وزیر کار در بخش حقوق و دستمزد اعلام شد

برنامه ایجاد یک میلیون شغل در سال

یک میلیون شغل در سال اظهار کرد: اینکه گاه‌ا عنوان می‌شود که اشتغال در حوزه تولید شکل می‌گیرد درست است و اشتغال در بخش‌های تولید، معدن، کشاورزی، خدمات و آی تی قابلیت ایجاد دارد که متولی آن وزارت صمت، وزارت راه و شهرسازی و دیگر دستگاه‌ها هستند ولی اشتغال در کشور ما یک ستاد فرماندهی دارد که فرمانده آن رئیس جمهور به عنوان رئیس شورای عالی اشتغال است و وزیر کار عملا دبیر این قرارگاه فرماندهی است.

به گفته عبدالملکی، وزارت کار درصدد است در راستای تقویت اشتغال، موضوع تعامل با نظام بانکی و دستگاه‌های دیگر را در دستور کار قرار دهد و با ایجاد قرارگاه فرماندهی اشتغال کشور و طراحی نقشه کار، به نظارت و تسهیل‌گری بپردازد تا برنامه ایجاد یک میلیون شغل در سال



را محقق کند.

رئییی هماهنگ ترین تیم اقتصادی را دارد

این‌ عضو کابینه دولت سیزدهم با بیان این‌ که در شورای عالی اشتغال نیز برنامه تحقق یک میلیون شغل در سال پیگیری خواهد شد، هماهنگ‌ترین تیم اقتصادی دولت را مربوط به دولت سیزدهم دانست و تصریح کرد: در این دوره تحقق اهداف و برنامه‌ها از دو جهت حائز اهمیت است اول اینکه وزارت کار به پشتوانه شخص رئیس‌جمهور با جدیت در این زمینه ورود کرده و دوم اینکه همه اعضای تیم اقتصادی دولت هماهنگ با هم عمل می‌کنند و می‌توان گفت هماهنگ‌ترین تیم اقتصادی در دولت‌ها را دولت سیزدهم دارد لذا انتظار می‌رود تعامل با بانک مرکزی و سایر دستگاه‌ها حتی وزارت نفت با وزارت کار شکل مطلوبی برقرار کند و در آینده نزدیک خبرهای خوبی شنیده شود.

وی با بیان اینکه اگر زنجیره ارزش در اقتصاد

اقتصاد

پنجشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۰ ۲۴ محرم ۱۴۴۲ Sep 2۰ 2021 سال بیست و نشم شماره ۲۲۸۱

برنامه وزیر کار در بخش حقوق و دستمزد اعلام شد

برنامه ایجاد یک میلیون شغل در سال

شکل‌نگیرد به ایجاد شغل یا اشتغال پایدار منجر نخواهد شد، اظهار کرد: همه ارکان و اعضای دولت این موضوع را درک کرده‌اند و روش‌هایی در حال طراحی است که کسب و کارهای کوچک بتوانند راحت‌تر تسهیلات دریافت کنند. وی افزود: وزیر اقتصاد نیز برنامه‌هایی برای حمایت از کسب و کارهای کوچک در دست دارد که انجام پاره‌ای اصلاحات در بازار سرمایه از جمله آنها است.

بنگاه‌های بزرگ منابع بانکی را می‌بلعند!

به گفته عبدالملکی، در تمام دنیا عمده منابع بازار سرمایه به مصرف کسب و کارها و شرکت‌های بزرگ می‌رود درحالی‌که این روش در کشور ما برعکس بوده است. به جای آن که کسب و کارهای کوچک از این تسهیلات

بهرمند شوند، کارخانه‌های بزرگ منابع بانکی را بلعیده‌اند و اکثر کسب و کارهای خرد و کوچک که ا مبالغ ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان می‌توانند کار خود را شروع کنند از این منابع بی‌بهره هستند.
مهارت حلقه مفقوده بازار کار
وزیر کار در بخش دیگری از سخنان خود از فعال کردن سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای خبر داد و گفت در حال حاضر مهارت یکی از حلقه‌های مفقوده ای است که وزیر کار در بخش دیگری از سخنان خود از فعال کردن سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای و حرفه‌ای خبر داد و گفت در حال حاضر مهارت یکی از حلقه‌های مفقوده ای است که وزیر کار در بخش دیگری از سخنان خود از فعال کردن سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای خبر داد و گفت در حال حاضر مهارت یکی از حلقه‌های مفقوده ای است اگر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را توسعه بدهیم، بخش اعظمی از معضل بیکاری حل می‌شود.

تاکید بر بازار محور شدن آموزش‌های مهارتی
به اعتقاد وی، آموزش‌ها باید بازار محور شود و تحول جدی در نظام آموزش مهارتی و فنی و

بهرمند شوند، کارخانه‌های بزرگ منابع بانکی را بلعیده‌اند و اکثر کسب و کارهای خرد و کوچک که ا مبالغ ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان می‌توانند کار خود را شروع کنند از این منابع بی‌بهره هستند.
مهارت حلقه مفقوده بازار کار
وزیر کار در بخش دیگری از سخنان خود از فعال کردن سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای خبر داد و گفت در حال حاضر مهارت یکی از حلقه‌های مفقوده ای است که وزیر کار در بخش دیگری از سخنان خود از فعال کردن سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای خبر داد و گفت در حال حاضر مهارت یکی از حلقه‌های مفقوده ای است اگر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را توسعه بدهیم، بخش اعظمی از معضل بیکاری حل می‌شود.

تاکید بر بازار محور شدن آموزش‌های مهارتی
به اعتقاد وی، آموزش‌ها باید بازار محور شود و تحول جدی در نظام آموزش مهارتی و فنی و

شرط مهار تورم و اصلاحات اقتصادی از نظر جامساز



یک تحلیلگر اقتصادی ضمن بیان اینکه هیچ‌یک از مشکلات اقتصادی نباید بر دیگری اولویت داشته باشد، گفت: منشأ تمام مشکلات اقتصادی از جمله تورم بالا به ساختار معیوب اقتصاد سیاسی کشور برمی‌گردد که برای مهار تورم و سایر اصلاحات اقتصادی نیز باید این ساختار اصلاح شود.

محمود جامساز در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه آمارهایی که از تورم ارائه می‌شود، ضدنویق‌ض است، اظهار کرد: تورم ۴۵.۲ درصدی در مردادماه اعلام شده از سوی مرکز آمار با تورمی که توسط مردم ادراک می‌شود و در کاهش قدرت خرید و افزایش قیمت‌ها خود را نشان می‌دهد، همخوانی ندارد. وی افزود: در حال حاضر، تنها تورم بالا مشکل اقتصاد ایران نیست بلکه تمام مشکلات که شاخص‌های اقتصادی معرف آنند همانند حلقه‌های یک زنجیر بهم متصل‌اند و نمی‌توان تنها یک متغیر اقتصادی را به طور انتزاعی و مجرد اصلاح کرد. اقتصاد باید به صورت یک کل بهم پیوسته دیده شود.

وی گفت: در حال حاضر با دخالت‌هایی که دولت‌ها در اقتصاد می‌کنند، فعالان اقتصادی

انگیزه سرمایه‌گذاری مولد را از دست داده‌اند، نرخ سرمایه‌گذاری منفی است؛ لذا انتظار دستیابی به رشد اقتصادی تردیدآمیز است. بی‌ثباتی اقتصادی حتی فعالان بخش واقعی اقتصاد را وارد بازارهای مالی کرده و اسباب تضعیف بیش از پیش بخش مولد اقتصاد را فراهم کرده است. این اقتصاددان در ادامه بیان کرد: دولت‌ها برای تأمین بودجه طی روال معمول از بانک مرکزی استقراض می‌کنند یعنی بانک مرکزی اسکناس منتشر و به دولت وام می‌دهد که به منزله افزایش پایه پولی و بالا رفتن حجم نقدینگی و تورم است. برداشت از صندوق توسعه ملی نیز همان اثر تورمی را دارد که تاوان آن را جامعه به قیمت، فقر بیشتر می‌دهد.

ماوریت مهم وزیر اقتصاد در مالیات‌ستانی

وی افزود: گزینه دیگر دولت برای تأمین کسری بودجه و درآمدزایی، مالیات است که عده‌ها و اولویت‌های مطرح شده از سوی وزیر جدید اقتصاد پیش از این هم بوده که در این زمینه، اصل مهم و اساسی برای مالیات‌ستانی، اخذ مالیات براساس درآمد واقعی و ثروت تمام افراد حقیقی و حقوقی است که بزرگترین و مهم‌ترین ماوریت وزیر اقتصاد باید این باشد که راه‌های فرار مالیاتی را ببندد و طیف مؤدیان مالیاتی را گسترش دهد و از نهاده‌ها، بنیادها و سازمان‌هایی که سال‌ها از پرداخت مالیات مابعدن یا به علت وابستگی به رانت قدرت‌های فرادولتی، مالیات قانونی خود را نمی‌پردازند، با اعمال قدرت و ابزارهای قانونی مالیات‌ستانی کند.

این کارشناس اقتصادی ادامه داد: افزایش بهای خدمات دولتی نیز راه دیگری برای تأمین بخشی از کسری بودجه است که با توجه به شرایط گرانی و نارضایتی جامعه از آن، این اقدام پتانسیل اعتراضات جامعه را افزون کرده و از اعتبار دولت می‌کاهد. عملیات بازار باز نیز روش دیگری برای تأمین کسری بودجه است که در این راستا نمی‌توان چندان روی انتشار اوراق قرضه حساب باز کرد. مضاف برآنکه اوراق قرضه که در ادبیات اقتصاد جمهوری اسلامی اوراق مشارکت خوانده می‌شود، نوعی بدهی است که باز پرداخت اصل و فرع آن به دولت بعدی منتقل می‌شود.

برای اصلاحات اقتصادی فساد را ریشه‌کن کنید

جامساز با تأکید براینکه ساختار اقتصاد سیاسی کشور باید متحول شود، بیان کرد: فساد گسترده و سیستمیک هم در بخش‌های دولتی و هم در بخش‌های خصوصی رسوخ کرده که در حال حاضر، علاوه بر مافیای تحریم و دلالتان تورم، کاسبان کرونا هم شکل گرفته‌اند که به قیمت جان مردم ثروت اندوزی می‌کنند؛ بنابراین، آیا در وجود چنین فساد گسترده‌ای که به تورم دامن می‌زند، می‌توان تورم را کنترل کرد؟

وی با بیان اینکه لازمه اصلاحات اقتصادی، ریشه‌کن کردن فساد است، افزود: فساد نهادینه شده در مثلث قدرت، ثروت و اطلاعات بر شدت تورم می‌افزاید که در راستای مهار تورم، باید روش و ابزار مشخص شود اینگونه که چه الزامات اقتصادی نیاز است و چگونه باید سیاست وزارتخانه‌ها هماهنگ شوند که در جهت کاهش تورم حرکت کنند.

این کارشناس اقتصادی در پایان سخنانش مطرح کرد که به سامان کردن اقتصاد مستلزم تدوین یک استراتژی کلی است که بهبود کل اقتصاد را در برگیرد و براساس یک نظام اقتصادی تعریف شده توسعه‌گرا، تاکتیک‌های لازم برای دستیابی به اهداف این استراتژی مشخص شود و هر بخشی به وزارتخانه مرتبط با صراحت و بدون ابهام و ایهام به‌منظور اجراء ابلاغ شود.

رئیس‌جمهور مسئولیت سنگین هماهنگی بین وزارتخانه‌ها در اجرای بهینه دستیابی به اهداف استراتژی را برعهده دارد و سایر قوا نیز از طریق ابزارهای قانونی باید ناظر و پیگیر باشند و از هیچ تخلفی چشم‌پوشی نکنند تا این نظام اقتصادی تعریف شده بتواند در بستری عاری از فساد، رانت و تبعیض به اهداف خود که تأمین منافع و مصالح ملی چه در قلمرو داخلی و چه در عرصه جهانی است، دست یابد.

مصرف برق ادارات چقدر است؟

بر اساس آخرین آمار، ادارات حدود ۲۰۰۰ مگاوات از مصرف برق کشور را به خود اختصاص داده‌اند که ۶۰ درصد از این میان یعنی حدود ۱۲۰۰ مگاوات در بخش سرمایه‌ی ادارات مصرف می‌شود.

به گزارش ایسنا، با توجه به مشکلاتی که به دلیل تأمین برق نیروگاه‌های برق آبی در سال جاری به وجود آمد و به ویژه چون در انتهای سال ذخایر آبی کاهش بیشتری می‌یابد، همچنان شاهد ناترازی در تولید و مصرف برق هستیم.

عبدالمیر یاقوتی – مدیرکل مدیریت مصرف و امور مشترکان توانیر با اظهار امیدواری برای این که روزهای باقی مانده تابستان با همراهی مشترکان بدون محدودیت و مشکل سپری شود، گفت: طی روزهای اخیر هم که از دمای هوا کاسته شده است، توجه بیشتر به موضوع سیستم‌های سرمایشی ادارات می‌تواند کمک قابل ملاحظه‌ای به صنعت برق و کاهش خاموشی‌های پراکنده‌ای هم که در حال حاضر وجود دارد، داشته باشد.

وی تأکید کرد: پایش مصرف ادارات در چند روز اخیر موجب شده تا سیستم‌های سرمایشی آنها تعدیل شود.

او با بیان این که مصرف برق ادارات در روزهای اخیر همانند روزهای گرم تابستان امسال بود، تصریح کرد: انتظار داریم ادارات بتوانند حداقل ۳۰ تا ۴۰ درصد مصرف برق خود را کاهش دهند.

مدیرکل مدیریت مصرف و امور مشترکان توانیر گفت: براساس برنامه‌ای که برای ادارات داشتیم، این گروه از مصرف‌کنندگان باید سیستم‌های سرمایشی را بر روی حداقل تنظیم می‌کردند تا مصرفشان نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد کاهش یابد و از آنجایی که این کاهش مصرف محسوس نبود، موضوع ممیزی مصرف انرژی ادارات مطرح شد.

یاقوتی اضافه کرد: در جریان سرکشی‌ها و اخترا‌ها به ادارات در روزهای گرم سال، شاهد کاهش ۴۰۰ مگاواتی مصرف برق بودیم. در بحث ادارات در کنار نظارت، فرهنگ سازی بسیاری باید انجام شود و همچنین با بکارگیری سیستم‌های مکانیزه، دمای محیط کار متناسب با شرایط تعدیل شود که در این صورت در مصرف برق تأثیر بسزایی خواهد داشت.

وی همچنین یادآور شد: از ابتدای مردادماه با همکاری سازمان بسیج کشور طرح ممیزی ادارات اجرا شد و براساس آن اداراتی که الگوی مصرف را رعایت نمی‌کردند یا میزان سرمایش آنها بیش از حد بود، اخطار اولیه دریافت کرده و در صورت تکرار نسبت به قطع برق آنها اقدام می‌شد.

مدیرکل مدیریت مصرف و امور مشترکان توانیر همچنین با تأکید براین که قطعی برق بدون برنامه نیست و تنها براساس جداولی است که در سایت شرکت‌های توزیع اعلام می‌شود، گفت: در روزهای اخیر به نظر می‌رسد شرایط برای برخی از مشترکین اداری عادی تر جلوه کرده و به همین دلیل از دو روز گذشته نسبت به تشدید طرح بازرسی و پایش ادارات اقدام شده است.

نتایج ورزشکاران ایران در هشتمین روز پارالمپیک توکیو

هشتمین طلای کاروان در دوومیدانی



در رده سیزدهم جدول مدال‌ها قرار دارد.

***دوومیدانی:**

سعید افروز در پرتاب نیزه کلاس F۳۴ بازی‌های پارالمپیک توکیو در رقابت با ۹ ورزشکار

در هشتمین روز از بازی‌های پارالمپیک توکیو سعید افروز در دوومیدانی صاحب هشتمین مدال طلای ایران شد.

به گزارش ایسنا، در هشتمین روز از بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ تنها سه ورزشکار ایران در دو رشته تیراندازی و دوومیدانی رقابت کردند که حاصل آن کسب مدال طلا توسط سعید افروز در دوومیدانی بود.

تاکنون ساره جوانمردی در تیراندازی، روح ا... رستمی در وزنه‌برداری، وحید نوری و خیرا... زاده در جودو و امیر خسروانی، مهدی اولاد، هاشمیه متقیان و سعید افروز در دوومیدانی موفق به کسب مدال طلا برای کاروان ایران شده‌اند. امان... پای و علیرضا مختاری در دوومیدانی، امیر جعفری، حامد صلحی پور و منصور پورمیرزایی در وزنه برداری و رمضان بیابانی در تیرکمان موفق به کسب مدال نقره شدند. سامان رضی در وزنه برداری هم موفق به کسب مدال برنز شده است.

ایران اکنون با ۸ مدال طلا، ۶ مدال نقره و یک مدال برنز و با یک پله سقوط نسبت با روز سه‌شنبه

بازیکن تیم فوتبال فجر سپاسی: وعده‌ها محقق شود



نبی زاده افزود: سردار بوعلی فرمانده سپاه فارس، کلاترئی سرمربی تیم و دست اندرکاران باشگاه در تلاش هستند تا همه چیز را برای حضور شایسته در لیگ برتر فراهم کنند اما این کار را به

تنهایی نمی‌شود انجام داد و انتظار داریم دیگر مسئولان شهر هم حمایت کنند و پای کار بیایند. تیم پس از چندین بار تغییر در شروع آن قرار است از اواخر مهرماه آغاز شود، اگر تاریخ بازی هم تغییر نکند.

فوت فوتسالیست شیرازی بر اثر کرونا



ایسنا: جاسم سلطانی یکی از فوتبالیست‌های شیرازی و کاپیتان اسبق تیم پرسپولیس بیهیستی تهران، بر اثر ابتلا به کرونا فوت کرد.

صبح دیروز چهارشنبه دهم شهریور، جاسم سلطانی، یکی از بهترین چپ پاهای فوتسال ایران، که چندین سال سابقه حضور در لیگ برتر فوتسال ایران را داشت، بر اثر ابتلا به کروناویروس، دار فانی را وداع گفت.

مرحوم سلطانی، طی سال‌های گذشته با تیم صدای شیراز، در لیگ برتر فوتسال ایران، حضور داشت و در اواخر دوران فعالیت ورزشی‌اش به عنوان یک فوتسالیست و اوایل دهه ۹۰ به تیم فوتسال پرسپولیس، که در آن زمان به عنوان تیم پرسپولیس بیهیستی شناخته می‌شد پیوست و در این تیم بازوبند کاپیتانی را هم به بازو بست.

این ورزشکار پیشکسوت که سال‌های اخیر با مشکلات کلیوی دست و پنجه نرم می‌کرد، اخیرا به کرونا مبتلا و در بیمارستان بستری شد. سلطانی سحرگاه دیروز چهارشنبه در جدال با کرونا تاب نیاورد و در بیمارستان پیوند اعضای شهرجدید صدرا دعوت حق را لبیک گفت.

پرافتخارترین ورزشکار پارالمپیک فارس:

امیدوار به کسب ۱۰ مدال طلا در پارالمپیک توکیو هشتم

ایسنا: پرافتخارترین ورزشکار پارالمپیک فارس ابراز امیدواری کرد کاروان پارالمپیک ایران در بازی‌های توکیو بتواند بیش از ۱۰ مدال طلا کسب کند.

مختار نورافشان دارنده چهار مدال طلا، دو نقره و یک برنز دوومیدانی در ادوار مختلف پارالمپیک، به ایسنا گفت: فکر می‌کنم در این دوره، بچه‌های تیم ملی عملکرد بهتری نسبت به دوره قبل پارالمپیک داشته باشند. انتظار داریم آمار مدال‌های آنان خصوصا مدال‌های طلا، بیشتر از تعداد فعلی باشد و آمار فعلی مدال‌های کسب شده توسط بچه‌های ایران، با درخشش ورزشکاران رشته دوومیدانی بالاتر برود. با اینکه بچه‌های دوومیدانی کار تا اینجای کار خوب ظاهر شده‌اند، اما انتظارات از آنان بسیار بالاست و توقع مدال‌های بیشتری داریم.

رئیس سابق هیات ورزش‌های جانبازان و معلولین فارس با اشاره به کسب یک مدال با ارزش دوومیدانی پارالمپیک توکیو توسط دوومیدانی کار فارسی، گفت: مدال طلای مهدی اولاد، پرتابگر نایبانی هم استانی را باید افتخار بدانیم. اتفاق بسیار با ارزشی در دوومیدانی نایبانیان استان رخ داده است و می‌تواند در سال‌های آتی، سرمایه‌گذاری بیشتری صورت گیرد تا تداوم موفقیت‌های هم استانی‌مان را شاهد باشیم.

وی همچنین با اشاره به درخشش دیگر دوومیدانی کار جنوبی ایران در توکیو گفت: امیر حسین خسروانی ورزشکار گناوه‌ای به خوبی در پرش طول صاحب عنوان قهرمانی و مدال طلای پارالمپیک شد. کسب این مدال طلا نشان از توانایی بالای دوومیدانی ایران دارد که انشا... در ادامه بازی‌ها موفقیت بیشتری را هم کسب خواهند کرد.

دارنده ۳۳ مدال رنگین بازی‌های پارالمپیک و جهانی با اشاره به درخشش ساره جوانمردی تیرانداز شیرازی، افزود: خوشبختانه ساره جوانمردی مانند دوره قبل خوش درخشید و مدال زرین تیراندازی را بر گردن آویخت. با اینکه علاقمند بودم دیگر بانوی ارزنده استان یعنی سرمیرا ارم هم بتواند مانند جوانمردی بدرخشد اما متأسفانه بخت با وی یار نبود و نتوانست روی سکو برود.

به گزارش ایسنا، رقابت‌های پارالمپیک توکیو تا چهاردهم شهریورماه ادامه دارد و ورزشکاران استان فارس، همچنان شانس افزایش مدال‌های این استان در بزرگترین آوردگاه ورزشی جهان را خواهند داشت.

استان فارس حرف اول را در اردوی تیم ملی کشتی فرنگی می‌زند

شاهین المپیک شانس اول وزن ۷۷ کیلوگرم

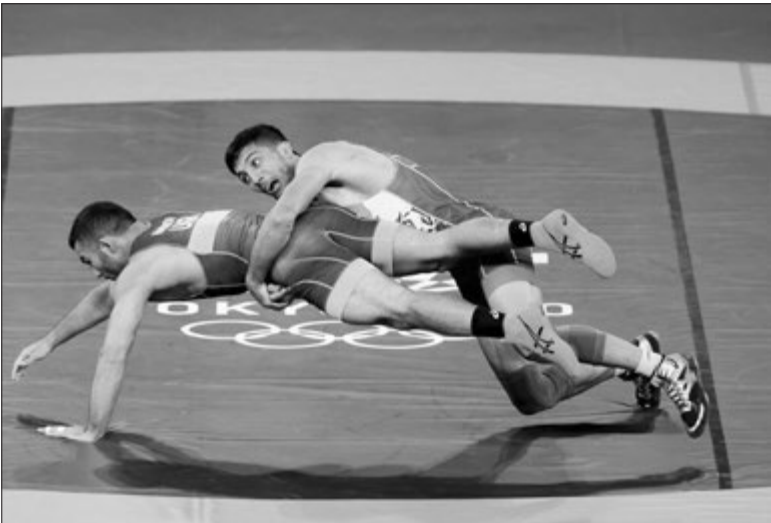
اما در وزن ۷۷ کیلوگرم محمدعلی گرابی کشتی‌گیر شیرازی که در المپیک ۲۰۲۰ توکیو با اجرای فن سنجاب پرنده لقب شاهین المپیک را از سوی اتحادیه جهانی کشتی کسب کرد همچنان حرف اول را در این وزن می‌زند هر چند او در المپیک با وجود شایستگی‌هایی که داشت دستش از مدال ارزشمند المپیک ۲۰۲۰ توکیو کوتاه ماند.

از نکات قابل توجه وزن ۷۷ کیلوگرم، محمدعلی گرابی باید با محمدحسین آرم دخت دارنده نشان برنز جوانان جهان در روسیه و بهرام قنبری هر دو از فارس مبارزه کند که به نظر می‌رسد شانس گرابی برای حضور در مسابقات جهانی نرژ بیشتر باشد.

۱۳۰ کیلوگرم، فارس همچنان پشت درهای ملی

اما در وزن ۱۳۰ کیلوگرم پارسا نظری از فارس برای چندمین بار است که به اردوی تیم ملی دعوت می‌شود. او که در مسابقات جام بین‌المللی جهان پهلوان تختی شیراز نشان نقره گرفته است، باید با امین میرزازاده از خوزستان که در المپیک ۲۰۲۰ توکیو حضور داشت اما مقامی کسب نکرد و همچنین با علی اکبر یوسفی از مازندران، امیر قاسمی منجری از خوزستان و امیر محمد بیات از مازندران مبارزه کند.

دومین مرحله از اردوی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان برای حضور در رقابت‌های جهانی نرژ ورزشی ۱۲ تا ۲۵ شهریورماه در خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده تهران برگزار می‌شود. رقابت‌های کشتی فرنگی بزرگسالان قهرمانی جهان ورزشی ۱۰ تا ۱۸ مهرماه ۱۴۰۰ در شهر اسلو پایتخت کشور نرژ برگزار می‌شود.



توانمند شیرازی دچار عارضه شده اما با این وجود به روی تشک می‌رود تا تعصب خود را نسبت به کشورش نشان دهد، محمد جواد رضایی از قم که دیگر کشتی‌گیر دعوت شده در این وزن است، اگر اتفاق خاصی رخ ندهد و مصدومیت زانوی گرابی تشدید نشود باید شاهد مبارزه او در پیکارهای جهانی نرژ باشیم.

کار سخت مختاری در وزن ۷۲ کیلوگرم

همچنین ایمان محمدی از خوزستان دیگر کشتی‌گیری است که در این وزن حضور دارد اما با توجه به سوابق درخشان کشتی‌گیر شیرازی به نظر می‌رسد شانس دلخانی در وزن ۶۳ کیلوگرم برای پوشیدن دو بنده تیم ملی نسبت به نتایج المپیک رفته و دیگر حریفش بیشتر باشد. **قهرمان المپیک و وزن ۶۷ کیلوگرم** محمدرضا گرابی دارنده مدال المپیک ۲۰۲۰ توکیو حرف اول در وزن ۶۷ کیلوگرم می‌زند هر چند مدت هاست زانوی این دلخانی جوان و

مدال طلای امیدهای جهان و آسیا را در سال ۲۰۱۹، مدال برنز جوانان جهان (۲۰۱۶) نشان برنز جوانان آسیا (۲۰۱۵) و مدال برنز نوجوانان آسیا در سال ۲۰۱۳، مدال برنز بزرگسالان آسیا در سال ۲۰۲۰ دهلی نو را در کارنامه دارد که باید در این وزن به مصاف علی رضا تجاتی از قم برود که در المپیک ۲۰۲۰ توکیو حضور داشت هر چند مقامی کسب نکرد.

همچنین ایمان محمدی از خوزستان دیگر کشتی‌گیری است که در این وزن حضور دارد اما با توجه به سوابق درخشان کشتی‌گیر شیرازی به نظر می‌رسد شانس دلخانی در وزن ۶۳ کیلوگرم برای پوشیدن دو بنده تیم ملی نسبت به نتایج المپیک رفته و دیگر حریفش بیشتر باشد.

قهرمان المپیک و وزن ۶۷ کیلوگرم محمدرضا گرابی دارنده مدال المپیک ۲۰۲۰ توکیو حرف اول در وزن ۶۷ کیلوگرم می‌زند هر چند مدت هاست زانوی این دلخانی جوان و

ایرنا: با دعوت از هشت کشتی‌گیر، استان فارس حرف اول را در کسب بیشترین سهمیه در اردوی تیم ملی کشتی فرنگی برای رقابت‌های جهانی می‌زند، فارس سرزمین استعدادی این رشته است که ۲ مدال طلای المپیک دارد و هیات آن به صورت تخصصی اداره می‌شود. به گزارش خبرنگار ایرنا، حضور هشت کشتی‌گیر فارسی در ۶ وزن از ۱۰ وزن اعزامی به رقابت‌های جهانی نشان‌دهنده استعدادهای ناب این رشته در مهد کشتی فرنگی ایران است و ساهاست این رشته در بین سایر رشته‌ها رشته نمره قبولی گرفته است.

این امر بیانگر نگاه تخصصی به این رشته است که در تعدادی از رشته‌های فارس همچنان مغفول مانده و باید همچون کشتی نگاه تخصصی در دیگر رشته‌ها جایگزین نگاه رفاقی و غیرتخصصی شود.

خوزستان دیگر استانی است که آن هم هشت سهمیه دارد تا اردوی تیم ملی کشتی در انتصار این دو استان باشد.

وزن ۵۵ کیلوگرم، قهرمان جوان جهان

امیر رضا ده بزرگی کشتی‌گیر استان فارس است که در وزن ۵۵ کیلوگرم به روی کشتی می‌رود، این کشتی‌گیر جوان ۳۰ مرداد ۱۴۰۰ مدال طلای جوانان جهان را بر گردن آویخت و به نظر می‌رسد با آمادگی و روحیه‌ای که دارد در این وزن نفر اول مسابقات جهانی ۲۰۲۱ نرژ باشد هر چند سجاد عباس‌پور از مازندران نیز در این وزن به اردو دعوت شده است.

وزن ۶۳ کیلوگرم، دلخانی شانس اول میثم دلخانی دیگر کشتی‌گیر فارس است که در وزن ۶۳ کیلوگرم کشتی می‌گیرد، این کشتی‌گیر جوان که ۲۵ سال سن دارد تاکنون

کارشناس مسئول روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان فارس منصوب شد

فارس گفت: این موفقیت‌ها موهون همکاری و همدلی تمامی ارکان ورزش فارس است و نقش روابط عمومی در بازتاب این پیروزی‌ها بی‌بدیل است.

صمد ابراهیمی با حکم مدیر کل ورزش و جوانان، در سمت رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان ارسنجان به ادامه خدمت به جامعه ورزش می‌پردازد.

اوجی با حضور مدیر کل ورزش و جوانان و مدیران ستادی اداره کل ورزش و جوانان فارس صبح دیروز ۱۰ شهریور ماه در محل سالن اجتماعات این اداره کل برگزار شد. عباس حاجی زاده در این آیین با تشکر از تلاش‌های ابراهیمی مدیر سابق این واحد گفت: روابط عمومی قلب تپنده و آینه تمام‌نما هر سازمان است.

وی با اشاره به موفقت‌های اخیر ورزش عمومی و امور رسانه، کارشناسی ارشد مدیریت و در سوابق اجرایی وی کارشناس روابط عمومی اداره کل، معاون اداره ورزش و جوانان شهرستان شیراز، مسئول امور قرارداد‌های اداره کل ورزش و جوانان دیده می‌شود. پیش از این صمد ابراهیمی این مسئولیت را بر عهده داشت.

آیین تکريم و معارفه صمد ابراهیمی و محمدرضا

با حکم مدیرکل ورزش و جوانان استان فارس محمدرضا اوجی به عنوان کارشناس مسئول روابط عمومی این اداره کل منصوب شد.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، با حکم عباس حاجی‌زاده محمدرضا اوجی به عنوان کارشناس مسئول روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان منصوب شد.

محمد رضا اوجی دارای مدرک کارشناسی روابط

انگاره‌ها



احمد رضا سهرابی

قادری نماینده مجلس:
**دولت سیزدهم
اعتماد مردم را
احیا کند**



و ارگان‌های مختلف به حساب صداوسیما بوده است و حال آنکه این سازمان ردیف بودجه مشخصی در قانون بودجه کشور دارد و علاوه بر آن، بخش غالب اعتبارات از سایر محل‌هایی که حتی برخی رسانه‌های رسمی به خاطر نداشتن پشتوانه مصوبات مجلس، قادر به جذب آن نیستند را جذب کرده است.

آیا مفهوم زیرساخت‌های فنی انتقال پیام از تلویزیون دولتی ایران نیازمند تغییر نیست تا به جای تجهیزات و تأسیسات پرهزینه، بستر کم‌هزینه‌تری برای انتقال پیام به گیرنده‌های مخاطبان در دستور کار قرار گیرد؟

آیا شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی و حتی خبرگزاری‌ها و رسانه‌های رسمی محکی در زمینه اثرگذاری در انتقال پیام داشته‌اند؟ آیا تشکیلات موازی رسانه‌های رسمی ذیل دستگاه‌ها و قوای مختلف، گویای توزیع غیربهرینه بودجه برای ارائه محتوای تکراری نیست؟

آیا زمان آن نرسیده است که سپهر رسانه‌ای گسترده کشور آسیب‌شناسی عمقی شود و رسانه‌هایی که خود مأموریت شفاف‌سازی دارند، در اتاق شیشه‌ای به دور از هر نگاه و تفکر سیاسی ارزیابی شوند؟ آیا زمان آن نرسیده است که هر یک از اجزای سپهر رسانه‌ای کشور، سهمی یا شاخص‌های عینی از جذب مخاطب ایرانی را برعهده گیرند؟

ایرنا: «به حال خود رها شده‌ایم!»: این عبارت، وصف حال رسانه‌های امروز ایران از نگاه یک پیشکسوت مطبوعات استان فارس است درباره رسانه‌هایی که برای ایران و سربلندی‌اش منتشر می‌شوند و قلب گزارشگران متنی و تصویری آن برای ایرانی سرفراز می‌تید. به راستی، مطبوعات ایرانی را چه شده است که برخی فضای مجازی را به مثابه پایانی برای رسانه مکتوب می‌دانند؟

چه کسی باید مطبوعات ایرانی را رشد دهد و از تفکر سنتی به دیدگاه‌های نو مبتنی بر تحولات فناوری ارتباطات سوق دهد؟ هرچند فضای مجازی به لحاظ ماهیت و قابلیت انتشار سریع اطلاعات، رقیب جدی برای رسانه‌های سنتی محسوب می‌شود، اما آیا در ایران، مطبوعات در مقابل این رقیب نوظهور بیش از حد رنگ نیاخته‌اند؟ تا چه حد رسانه‌های ما به پاسخ به نیازهای مخاطبان متنوع با امیال و سلیق‌های مختلف اهمیت قائل شده‌اند؟

چرا رسانه‌ها به عنوان صنعتی درآمدزا نگاه نمی‌شود و عمده رسانه‌ها، زیان‌ده هستند؟

تا چه حد سپهر رسانه‌ای کشور متشکل از سازمان صداوسیما، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های برخط، کانال‌های شبکه‌های اجتماعی و ... توانسته‌اند مخاطبانی با این درجه گسترده از تمدد و تنوع را پوشش دهند و خدمات دهند؟

آیا شمار مخاطبان رسانه‌های رسمی کشور در شبکه‌های اجتماعی در مقایسه با جمعیت ۸۰ میلیون نفری ایران قابل اعتنا است؟ مگر، این رسانه‌ها مأموریت دیگری برعهده دارند، جز اینکه خود و محتوایشان را در گام نخست به مردم این سرزمین عرضه کنند؟ نظرسنجی‌ها گویای آن است که بخش زیادی از مردم ایران، اخبار و اطلاعات مورد نیاز خود را از شبکه‌های اجتماعی دریافت می‌کنند و رسانه‌های رسمی، از راه یافتن به گوشه تلفن همراه "همه مردم" درمانده‌اند.

در این میان، بیدک کشیدن عنوان پرچم‌ترین رسانه دنیا در رادیو و تلویزیون ایران از نظر تشکیلات و شمار نیروی انسانی، آیا به همین میزان توانسته است که به نیازهای مخاطبان پاسخ دهد؟ طی هشت سال گذشته، تأکید ویژه‌ای بر واریز اعتبارات سازمان‌ها

سوگواره عکس‌اشورایی در شیراز فراخوان داد

باید آثار خود را در فرمت عنوان شده به نشانی ایمیل rahedelfest@gmail.com ارسال کنند و به همراه آثار ارسالی یک فایل Word شامل مشخصات عکاس، توضیحات زمان و مکان تهیه هر عکس قید شود، در صورت عدم ارسال این فایل Word مسئولیت حذف آثار هنرمند برعهده وی خواهد بود، تأکید کرد:

به منظور بررسی آثار توسط هیات داوران در جلسه داوری و جلوگیری از تضییع حق هر یک از عکاسان، شایسته است اطلاعات EXIF همراه تصاویر حذف نشود و فایل Word توضیحات حتما ارسال شده باشد.

وی گفت: عکاسانی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب می‌شود باید فایل اصلی اثر را بالاترین کیفیت در مدت زمان اعلام شده به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند.

برنجکار تأکید کرد: نقرات اول تا سوم به ترتیب مبلغ ۳۰، ۲۰ و ۱۵ میلیون ریال به همراه لوح سوگواره دریافت می‌کنند و به هر اثر راه یافته سه میلیون ریال حق التألیف به همراه گواهینامه معتبر تعلق می‌گیرد.

دبیر سوگواره گفت: هیات داوران از مجتبی حیدری، امیر سوکی، امیر حسامی نژاد، میلاد پناهی و عادل عزیزبزی تشکیل شده است و محسن تورع، شیواالسادات عطاران، محمدهادی خسروی، محمدهادی حدادی نژاد، امین ملک زاده، ایمان دهداری و حمیدرضا سوداگر به عنوان هیات اجرایی و اطلاع‌رسانی این سوگواره فعالیت دارند.

برنجکار با اشاره به تقویم زمانی سوگواره، گفت: آخرین مهلت ارسال آثار ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۰ است و داوری آثار تا ۲۹ شهریورماه انجام می‌شود و روز سی ام شهریور ماه هم نتایج اعلام انجام می‌شود و ۲ مهرماه هم در آستانه اربعین حسینی، نمایشگاه افتتاح خواهد شد.

وی گفت: علاقمندان برای اطلاع از فراخوان به نشانی صفحه اینستاگرام سوگواره «راه دل» به آدرس [Soogvare_rahedel](https://www.instagram.com/Soogvare_rahedel) مراجعه کنند؛ به سوالات از طریق پیام مستقیم در صفحه اینستاگرامی سوگواره پاسخ داده می‌شود.

برنجکار اظهار داشت: در ایام فراخوان این سوگواره کارگروه‌ها و بینارهای ملی تخصصی آموزشی با موضوع عکاسی مستند آیینی به صورت رایگان برای عموم علاقمندان با تمرکز بر بررسی آثار عکاسان برتر این حوزه و با ارائه اساتید و داوران تخصصی این سوگواره برگزار خواهد شد که این بینارهای تخصصی در جهت اهداف سوگواره و کمک به عکاسان و هنرمندان در انتخاب بهتر آثار جهت ارسال و همچنین آموزش و ارتقاء سطح هنری عکاسان ارائه خواهد شد.

وی اضافه کرد: نمایش آثار این سوگواره با اجرای جدید به صورت گالری محیطی در سنگ‌فرش گذر عفیف آباد شیراز خواهد بود و نحوه اجرای نمایشگاه با توجه به رعایت پروتکل های بهداشتی و جلوگیری از ازدحام در محیط بسته، در فضا و محیط باز خواهد بود.

قبل از شیوع کرونا و همچنین عزاداری سرور و سالار شهیدان (ع) و روضه های دلنشین خانگی در نقاط مختلف کشور با رعایت دستورالعمل های بهداشتی در زمان شیوع کرونا است و در ۲ بخش استانی و بخش ملی برگزار می شود.

وی با اشاره به فراخوان این سوگواره هم گفت: ارسال آثار برای عموم آزاد است و انتخاب آثار به صورت تک عکس است و هر عکاس مجاز به ارسال هفت تک عکس در بخش ملی و هفت تک عکس در بخش استانی (متمرکز بر جغرافیای استان فارس و شهر شیراز) ارسال کند. همچنین عکاسانی که ساکن استان فارس نیستند اما در آرشپو آثار خود دارای عکس‌هایی از عزاداری ایام عاشورا و اربعین از استان فارس و شهر شیراز هستند، امکان ارسال آثار در بخش استانی این سوگواره را دارند.

برنجکار با اشاره به اینکه عکس های بخش استانی (که متعلق به استان فارس و شهر شیراز هستند) می توانند توسط هنرمندان ملی عکاسی شده باشند و حضور هنرمندان ملی در این بخش مغتنم است، افزود:

برنجکار با اشاره به اینکه عکس های بخش استانی (که متعلق به استان فارس و شهر شیراز هستند) می توانند توسط هنرمندان ملی عکاسی شده باشند و حضور هنرمندان ملی در این بخش مغتنم است، افزود:



از آنجا که بخش استانی و ملی دارای شباهت موضوعی هستند، تفاوت اصلی در تعداد آثار راه یافته به نمایشگاه محسوب می شود.

وی افزود: برگزارکننده، تمامی حقوق چاپ و نشر آثار اعم از دیجیتال یا چاپ ورقی و برگزاری نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و نمایش در فضای مجازی را برای خود محفوظ می دارد.

وی با اشاره به اینکه آثار باید با فرمت JPEG و سایز ضلع بزرگ حداقل ۲ هزار پیکسل با کیفیت ۳۰۰ dpi با حجم حداقل ۲ مگابایت ارسال شوند، افزود: آثار باید مستند باشند و از هرگونه دستکاری با نرم افزارهای رایانه ای یا حک و اصلاحی که جنبه مستند بودن عکس را مخفوش می سازد اجتناب شود.

برنجکار با یادآوری این مطلب که هنرمندان عکاس

ایرنا: نخستین دوره سوگواره ملی عکس‌اشورایی «راه دل» در شیراز با هدف استفاده مؤثر از ظرفیت هنر در گسترش فرهنگ غنی عاشورایی و اربعین حسینی و همچنین ارزش نهادن به تلاش‌ها و جلوه‌های زیبای عزاداری سرور و سالار شهیدان در شرایط شیوع ویروس کرونا فراخوان داد.

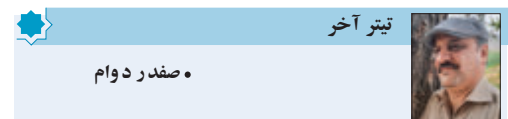
دبیر نخستین دوره سوگواره ملی عکس‌اشورایی «راه دل» چهارشنبه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: معاونت فرهنگی شهرداری شیراز و سازمان بسیج هنرمندان استان فارس با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، کمیسیون فرهنگی شورای شهر شیراز، حوزه هنری استان، بسیج رسانه استان و معاونت فرهنگی نهاد نماینده مقام معظم رهبری در استان و امام جمعه شیراز، نخستین دوره از سوگواره ملی عکس «راه دل» را برگزار می‌کنند.

امین برنجکار افزود: سوگواره عاشورایی و اربعین حسینی «راه دل» روایتی مصور و عاشقانه است از عزاداری‌هایی که راه دل را می‌پیماید، مسیر عاشقانه پیاده روی و زیارت اباعبدا... الحسین (ع)، که با توجه



به گسترش کرونا در سال‌های گذشته، عاشقان اهل بیت (ع)، این راه عاشقانه را با دل خود طی کردند، سوگواره «راه دل»، یادآور جلوه‌ها و زیبایی‌های عزاداری‌های عاشورایی و اربعینی عاشقان حسینی قبل از گسترش بیماری کرونا و بعد از آن است که علی‌رغم محرومیت عاشقان حسینی (ع) از پیاده‌روی و زیارت اربعین، این راه را با دل خود طی می‌کنند.

برنجکار با اشاره به موضوعات سوگواره عاشورایی و اربعینی «راه دل»، افزود: این سوگواره با هدف نشر و گسترش فرهنگ عاشورایی و گرامیداشت خاطرات دلنشین اربعین و جلوه‌ها و زیبایی‌های عزاداری در نقاط مختلف کشور از جمله استان فارس و مسیر پیاده‌روی اربعین حسینی و حضور میلیونی و پرشور زائران و عاشقان حسینی (ع) در عزاداری‌های ایام محرم و صفر در پیاده‌روی اربعین حسینی در سال‌های گذشته



تیتراژ آخر
• صدر دوام

روز ملی صنعت چاپ

و یادی از میرزا محمود ادیب مصطفوی

روز ۱۱ شهریور به نام روز ملی صنعت چاپ در ایران ثبت شده است، صنعت فراگیری که بیش از دو سده از قدمت آن در سطح کشور ما می‌گذرد، هرچند خاستگاه این صنعت را کشور چین می‌دانند اما شاید با تکاپو در آثار تاریخی ما مثل تمدن تخت جمشید و آثار شهر سوخته بتوان بهترین استادان را برای مقدم بودن ایران در صنعت چاپ پیدا کرد.

هم‌اکنون با وجود توسعه فناوری نوین و انتشارات به روز، جامعه بشری به این صنعت احتیاجی غیرقابل انکار دارد.

اما در این ایام که در تقویم ملی روزی به نام صنعت چاپ ثبت شده بایسته و شایسته است که از پیشکسوت این صنعت در شیراز یادی شود و آن شخصیت هم‌کسی نیست جز شادروان میرزا محمود ادیب مصطفوی خوشنویس و ادیب نام‌آور دوران قاجار که فرصت الدوله شیرازی در مقدمه بحورالخان در ستایش او می‌نویسد: " آقا میرزا محمود خوشنویس ممدوحه السجایا، محموده الخصایل که جالس بالث خطاطی و رقم است و فارس ابرش خوشخرام قلم و شیوه مرضیه ایشان بهترین شیوه هاست..."

آن مرحوم برادر زاده خود را علی نقی مصطفوی را در سال ۱۲۸۵ خورشیدی ترغیب به تأسیس چاپخانه در شیراز می‌کند که آن چاپخانه به عنوان نخستین چاپخانه سربی شیراز سامان می‌یابد.

اکنون با گذشت ۱۱۵ سال از تأسیس این مرکز نشر و چاپ در خیابان توحید شیراز (داریوش سابق) فعالیت مستمر دارد. تردیدی نیست که در مدت زمان بیش از یک قرن این چاپخانه در جهت آموزش این صنعت به چاپگران، انتشار روزنامه‌ها و صدها کتاب نقش غیر قابل انکاری داشته است.

حالا هم پس از ۱۱۵ سال فعالیت، انتشار "حافظ ادیب" برای حافظ دوستان فالی نیک و رویدادی قابل توجه است که با همت آقایان محمود و جعفر مصطفوی مدیران این چاپخانه با قدمت در شیراز رخ داده است.

نسخه نخست این دیوان حافظ به سال ۱۳۱۶ هجری قمری یعنی ۱۲۷ سال پیش در بمبئی به چاپ رسیده، که در بازخوانی و گزینش، بهترین و حافظانه‌ترین قرائت در روزگار خود بوده است.

دیوان حافظ مثنوی میرزا محمود اصالت ادبی و هنری را در دل خود گنجانده است، سرشار از مکتب هنر شیراز در سده‌های گذشته.

وجود اینگونه شاهکاری ادبی که با ذوق هنری آمیخته شده برای ما نقطه عطف درک مکاتب هنری دیروز و امروزان است که لطف مجموعه گل‌ها در دل این مینیاتورها، ترصیع‌ها، تذهیب‌ها، تشعیرها و آثار نقیسه نهفته است. داشتن این کتاب و نظایر این آثار اصیل در کتابخانه شخصی خالی از لطف نیست که هر از گاهی به دور از گیر و دار دنیای مجازی، نگاهمان را به رسم الخط ادیبان و نقش نقاشان چیره دست گذشته میهمان کنیم تا از غذای معنوی روح ایرانی بی بهره نباشیم.

امام علی (ع)

از دشمن پنهانکار، بیشتر از دشمن آشکار، برحذر باش.

بازگشت اعتماد با سپهر جدید رسانه‌های

هرچند پوشش ۱۰۰ درصدی مخاطبان در کشور توسط رسانه‌های آن کشور با توجه به سطح دسترسی گسترده مخاطبان و تنوع دیدگاه‌ها و سلیق‌های ناشدنی است اما به راستی آیا اکنون پژوهشی صورت گرفته است که با حذف مخاطبان مشترک، سپهر رسانه‌ای ایران چه کسری از جمعیت کشور را پوشش می‌دهد؟

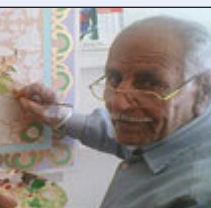
بی تردید، در کنار هم قرار گرفتن عناصر و اجزای سپهر رسانه‌ای کشور بی‌آنکه رسانه‌های خود را تافته جداافتاده بدانند، می‌تواند به رهیافتی برای هم‌افزایی منجر شود که خلأها در نظام اطلاع‌رسانی و خبری کشور تا حد زیادی با مشارکت جمعی پوشانده شود.

امروز اگر مخاطب ایرانی همانند دیگر انسان‌های کره خاکی در شبکه‌های اجتماعی به دنبال محتوای سرگرم‌کننده است، طبیعتاً جنس و نوع عرضه سنتی محصول مکتوب به تنهایی نام و نشانی از فرهنگ و ارشاد اسلامی بنا به مأموریت و جایگاه قانونی، رسانه ایرانی را با هم افزایش جمعی رشد دهد.

امروز در کشور هستند رسانه‌های دارای مجوز که به دلیل منابع مالی قادر به تأمین تجهیزات پرهزینه استودیو و دستگاه‌های تدوین و... نیستند اما این ظرفیت‌ها در صداوسیما که با بودجه عمومی کشور و از جیب تک تک ایرانیان هزینه شده است، وجود دارد بی‌آنکه خدمات‌رسانی خاصی به دیگر اجزای سپهر رسانه‌ای کشور داشته باشد. پرواضح است که نگاه و سیاست صداوسیما همچون هر رسانه دیگری متأثر از سیاست‌های درون و بیرون سازمانی است اما این نگاه به استناد نظرسنجی‌ها دربرگیرنده همه ذائقه‌ها نیست، از این رو، دیگر اجزای سپهر رسانه‌ای به عنوان نمایندگان ملت در بهره‌گیری از ظرفیت‌های این سازمان رسانه‌ای عریض و طویل سهم دارند.

در سپهر جدید رسانه‌ای ایران، باید هم افزایش به جای کارکرد جزیرهای در دستور کار همه ارگان اطلاع‌رسانی باشد و رسانه‌ها مجال و فرصتی دوباره بیابند تا با انعکاس خواسته‌ها و مطالبات مردم و بیان راهکارهای آنها و نیز اطلاع‌رسانی بی‌طرفانه از رخدادها، در مسیر بازیابی اعتماد از دست‌رفته به خود و نیز در انتقال پیام دوجانبه ملت - دولت گام بردارند.

نگارگر برجسته گل و مرغ مکتب شیراز آسمانی شد



ایسنا: استاد مرتضی نقاشیان حقیقی استاد هنر نقاشی گل و مرغ در مکتب شیراز به دیدار معبود شتافت.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس در این باره گفت: استاد مرتضی نقاشیان حقیقی استاد هنر نقاشی گل و مرغ مکتب شیراز متولد ۱۳۰۹ بود، او هنر زیبایی نگارگری گل و مرغ بر بوم و دیوار را نزد پدر ارجمندشان استاد محمود نقاشیان حقیقی آموخت و از دوران کودکی شروع به فعالیت در این زمینه کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی فارس هنر هادی شه‌دوست شیرازی ادامه داد: از کارهای برجسته به‌جامانده از استاد می‌توان به تابلوهای متعدد و همچنین مرمت نگارگری‌های سقف باغ جهانی ارم، نازنجستان قوام و باغ عفیف‌آباد شیراز اشاره کرد که از یادگارهای این استاد برجسته در مکتب شیراز بوده است.

شه‌دوست بیان کرد: استاد مرتضی نقاشیان حقیقی در آثار خود بر شیوه‌های سنتی این هنر زیبا تأکید داشت و بر صیانت از مکتب شیراز در آثار خود اصرار می‌ورزید، در آثار او بیش از هر چیز عشق و تواضع مشهود است و بیننده را به سیر در خلقت زیبای آفریدگار دعوت می‌کند.

همایش چندرسانه‌ای رستاخیز در شیراز برگزار می‌شود

ایسنا: رئیس بسیج هنرمندان استان فارس گفت: همایش چند رسانه‌ای رستاخیز تحت عنوان فصل شیدایی۲، از دوم تا دوازدهم آبان ماه اسامال به میزبانی شیراز برگزار می‌شود. مجید میکانیلی چهارشنبه ۱۰ شهریور در جمع خبرنگاران بیان کرد: از آنجا که جشنواره فصل شیدایی طی چهار سال گذشته در استان فارس برگزار شده، اسامال و در فصل پاییز با عنوان جدیدی برگزار خواهد شد.

او با بیان اینکه در این راستا همایش چند رسانه‌ای رستاخیز آبانماه اسامال توسط سازمان بسیج هنرمندان استان فارس برگزار خواهد شد، افزود: سازمان متبوع در نظر دارد با استفاده از ظرفیت‌های موجود در استان نسبت به برگزاری جشنواره‌ها و همایش‌های مختلف اقدام کند که از جمله این برنامه‌ها می‌توان به همایش رستاخیز اشاره کرد. رئیس بسیج هنرمندان فارس ادامه داد: دستگاه‌های مختلفی در برگزاری این همایش سهیم بوده‌اند که از جمله این دستگاه‌ها می‌توان به رسانه‌های رسمی، صدا و سیما، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری و نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان اشاره کرد. میکانیلی هدف از برگزاری این همایش را جذب جوانان و نسل چهارم انقلاب به هنرهای اسلامی با استفاده از ابزار هنر بیان و اضافه کرد: تلاش جهادگران سلامت، حضرت احمد بن موسی(ع)، مفاخر استان، مهدویت و دولت مهدوی، حاشیه فرهنگی و تاریخ اسلام از جمله موضوعاتی است که در این همایش مورد توجه است.

به گفته رئیس بسیج هنرمندان فارس، این همایش به مدت ۱۰ شب در پارک کوهستانی دراک شیراز برگزار خواهد شد. مصطفی مشفقیان، معاون فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان فارس نیز در این نشست گفت: همایش رستاخیز بخشی از فصل شیدایی است اما با رویکردی استانی این برنامه برگزار خواهد شد.

او ادامه داد: نماینده ولی‌فقیه در استان و نهاد نمایندگی رهبری در استان همواره حامی برگزاری مراسم رویدادساز و تأثیرگذار در حوزه فرهنگی بوده‌اند تا امکان هم‌افزایی فرهنگی در جامعه ایجاد شود.