





• محمد علی

## بعد از انتخابات

**علیرغم بعضی مخالفت‌ها توسط مخالفان شرکت در انتخابات و جوسازی‌های شبکه‌های مجازی و تلویزیون‌های ماهواره‌ای، انتخابات با آرامش کامل و حضور جدی ۴۸/۸ واحدین شرایط برگزار گردید و آقای رئیسی به سمت ریاست جمهوری انتخاب گردید.**

**در مناظرات تلویزیونی ، بعضی نامزدها حرف و حدیث‌های جدیدی مطرح کردند و قول‌های نسدنی زیادی به مردم دادند که جای بحث فراوان دارد. اینک رئیس جمهور جدید فرصت آن را دارد که به وعده‌ها و قول‌های خود عمل کند.**

**آنچه پیش روی رئیس جمهور جدید است اهم آن حل مشکلات اقتصادی اعم از کسری بودجه، مقابله با تورم و گرانی، مبارزه با قاچاق کالا، مقابله با مفاسد اداری و تجاری، تثبیت ارزش پول ملی، تأمین ارز مورد نیاز، اعمال سیاست درآمذایی از طریق فروش نفت و سایر فراورده‌های نفتی و گازی و درآمدهای حاصل از صدور تولیدات غیر نفتی است و نظرات بر عملکرد بانک‌ها...**

**اما سیاست و اقتصاد به ویژه سیاست خارجی با ملاحظات روابط دولت‌ها و حسن همجواری گره خورده به گونه ای که بدون اعمال سیاست دوستانه با کشورهای صنعتی نمی‌توان اقتصاد را از چنگال تحریم و فشارهای ظالمانه آمریکا و اروپا نجات داد. علاوه بر آن نگاه تخصصی و علمی‌به‌برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و پرهیز از تصمیمات احساسی و محفلی برای تجدیدنظر در سیاست اقتصادی یک ضرورت است. تجربه نشان داده است که دور زدن تحریم‌ها هرچند تا حدودی رافع مشکلات اقتصادی بوده اما از دل آن سوءاستفاده مالی بعضی متولیان و کم شدن مبالغ هفتگی از ارز‌های حاصله را در پی داشته است. دخالت دولت‌های گذشته در صادرات و واردات کالا و بازرگانی دولتی زمینه رقابت و شفاف سازی در خرید و فروش را کم اثر کرده و اثبات نموده که دولت، بازارگان خوبی نیست.**

**رئیس جمهور جدید با ملاحظه و نگاه به عملکرد دولت‌های قبلی نباید از یک سوراخ دو بهار گزیده شده و راه کسب درآمد را از آنان بیاموزد. زیرا دولت‌های ۴ دوره قبل با افزایش نرخ ارز در برابر ریال به تورم و گرانی و فقر و فاصله طبقاتی دامن زدنند که نارضایتی عمومی را در پی داشته است. تغییر در اعمال سیاست خارجی به شرطی که با اصول اولیه انقلاب تعارضی نداشته باشد و کاملا سیاست نه شرقی نه غربی را شامل شود می‌تواند در روابط حسنه با همسایگان و کشورهای کنار گذاشته شده مؤثر باشد.**

**انتظار مردم چه آنان که رأی دادند و چه کسانی که رأی ندادند انتظاری معقول برای رفع نگرانی‌های چالش برانگیز اقتصادی است.**

**اگر نرزش قهرمانانه در برابر تحریم کنندگان به بهانه مقابله با دستاوردهای هسته ای در حد معقول ، ارزش رضایت عموم مردم در رفع تحریم‌ها و رونق اقتصادی را شامل نشود. مصلحت آن است که تن به احیای دوباره برجام با تضمین کافی بدیهم. هرچند با رفع تحریم‌ها همه مشکلات اقتصادی ما حل نخواهد شد و فقط در یچه ای را به سوی تجارت خارجی و کاهش نرخ ارز می‌گشاید.**

**آنچه رئیس جمهور جدید را ملزم به اصلاح ساختار اقتصادی می‌کند، چنگ انداختن در تار و پود اقتصاد بیماری است که لابی‌های گردن کلفت مافیایی به گرو برده اند. تجدیدنظر در ساختار سازمانی شبکه‌های اقتصادی و کوتاه کردن دست واسطه‌های میدانی و نظارت دقیق و مستمر بر نرخ گذاری کالاها و ترخیص آنها از گمرک بدون فوت وقت زمینه ساز کاهش نرخ‌ها خواهد بود.**

**مضافا آنکه تعادل در عرضه و تقاضا و رفع کمبود کالاهای مورد نیاز به طور طبیعی زمینه رقابت در بازار را دامن می‌زند.**

**دولت نباید برای تأمین کسری بودجه به فروش ارز در بازار دل مشغول شود و با گران کردن آن تأمین نقدینگی نماید.**

**اگر در شرایطی قرار گیرد که ارز بیشتر از نقدینگی ریالی در اختیار دارد بخشی از پرداختی‌های داخلی را با پرداخت ارز تأمین کند تا ارز در دست حقوق بگیران روانه بازار شود و کاهش نرخ ارز را سبب گردد. این نظر یکی از اقتصاددانان است و نظر این نگارنده نیست.**

**به هر تقدیر مردم ایران بعد از انتخابات فقط به تغییر در سیاست اقتصادی دولت چشم دارند و منتظرند تورم و گرانی کاهش یابد و قدرت خرید بالا رود. هرچند اقتصاد بنیابه ظروف مرتبطه‌ای است که در دیگر سیاست‌ها و روش‌های حکومتی تأثیر می‌گذارد. حتی در باور مردم.**

والسلام

### ایران و جهان

• سه‌شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰ ۱۱ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ Jun 22, 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۲۲۳

**ابراهیم ریسی در اولین نشست خبری رییس جمهور منتخب :**

## شرایط به نفع مردم تغییر می کند

رئیس جمهور منتخب اعلام کرد که با اعتماد به نیروی انسانی به ویژه جوانان و ذخایر ارزشمند کشور ان شاء الله وضعیت و شرایط به نفع مردم و برای گشایش در زندگی مردم تغییر می کند.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی در اولین نشست خود به عنوان رئیس جمهور منتخب با بیان اینکه حماسه ۲۸ خرداد امسال به دنبال حماسه‌هایی است که مردم عزیزمان در مقاطع مختلف خلق کردند، گفت:

حضور مردم پیامی‌برای همه دشمنان داشت. این حضور با معنا و گسترده با وجود شرایط کرونا، دشمنی‌های بسیار و ایجاد جنگ روانی دشمن انجام گرفت.

**پیام انتخابات وحدت و انسجام**

**ملی بود**

وی ادامه داد: حضور ملت بزرگ ایران در انتخابات که با ساعت‌ها ایستادن پای صندوق رای انجام گرفت، با وجود برخی از گله مندی‌ها از شرایط انجام گرفت. رئیسی با اشاره به پیام‌های مختلف حضور مردم در انتخابات افزود: یک پیام، پیام وحدت و انسجام ملی بود. پیام دیگر ضرورت تغییر در وضعیت و شرایط اقتصادی و زندگی مردم بود. پیام ملت ایران مبارزه با فساد، فقر، تبعیض و در یک کلمه اجرای عدالت

در تمام شئون زندگی مردم بود. پیام ملت ایران، یاقشاری‌بر ارزش‌های انقلاب شکوهمند اسلامی و تداوم راه امام (ره) و شهدا به ویژه سردار دل‌ها شهید سردار قاسم سلیمانی بود. مردم با حضور خودشان وفاداری‌شان را به خون مطهر شهدا اعلام کرده و به پیام رهبر معظم انقلاب لبیک گفتند.

رئییسی ادامه داد: این پیام برای دولت مردم و همه مدیران و مسئولان دولتی است که امور را به عهده خواهند گرفت باید شنیده شود. ما باید به عهدی که با مردم بستیم وفادار بمانیم و وفاداری این است که با همه وجود برای رفع مشکلات پیش رو و باز کردن گره‌ها تلاش کنیم. با اعتماد به نیروی انسانی به ویژه جوانان و ذخایر ارزشمند کشور ان شاء الله وضعیت و شرایط به نفع مردم و برای گشایش در زندگی مردم تغییر می کند.

**سیاست خارجی دولت ما محدود به**

**برجام نیست**

رئییسی گفت: سیاست داخلی و اولویت‌های ما در دولت سیزدهم بهبود وضعیت کسب و کار مردم، بهبود شرایط وضعیت معیشت مردم و بهبود شرایط در نظام اداری و کارآمدی رقم زده خواهد شد. حتما یک نظام اداری کارآمد، سالم و قانون مدار و فساد ستیز شکل خواهد گرفت.

وی با بیان اینکه بی تردید طی ۴۰ سال اخیر شاهد تلاش‌های بسیاری در جهت توسعه یافنگی در حوزه‌های مختلف بوده ایم، خاطرنشان کرد: تلاش‌های بسیاری شده است و ما در برخی حوزه‌ها به قله‌هایی دست یافته‌ایم اما در برخی حوزه‌ها به دلیل عدم توجه به داشته‌های

داخلی و سوء مدیریت‌ها مشکلات و عقب‌ماندگی‌هایی از جمله در جهت اجرای عدالت داریم.

رئیس جمهوری منتخب افزود: محور تحول، اجرای عدالت در بستر کام دوم انقلاب اسلامی است؛ حتما به تمام اسناد بالادستی یعنی قانون اساسی، سیاست‌های مصوب نظام و برنامه‌های توسعه توجه خواهد شد و ما در دولت جدید برنامه توسعه هفتم را با همکاری مجمع تشخیص مصلحت نظام و مجلس تدوین خواهیم کرد.

رئییسی گفت: امیدواریم اقدامات ما گره‌گشایی از مردم کند و امید را به مردم بازگرداند و اعتماد مخدوش شده



به مردم و جوانان ما برگردد و احساس همه این باشد که دولت، امیدافرین و اعتماد آور است و دولت مربوط به جناح خاصی نخواهد بود و کسانی هستند که وطن دوستند و دغدغه انقلاب و دغدغه رفع مشکلات مردم دارند. هر کسی دلش برای مردم و انقلاب بتهد همکار در دولت خواهد بود.

وی با اشاره به سیاست‌های دولت سیزدهم در حوزه سیاست خارجی اظهار کرد: دنیا باید بداند که وضعیت با حضور حماسه ساز مردم عزیز تغییر کرده است و شرایطی جدید پیش روی دنیا است؛ دنیا باید بداند که تا امروز فشار حداکثری بر ملت ما کارساز نشده است و باید تجدید نظر کنند و بازگردند؛ ملت ما نشان دادند که در مقابل فشارها مقاومت و ایستادگی دارد و باید بداند که سیاست خارجی دولت ما از برجام شروع نمی‌شود و به برجام نیز محدود نخواهد شد، بلکه ما تعاملی گسترده و متوازن را در سیاست خارجی دنبال خواهیم کرد.

رئیس جمهوری منتخب افزود: در مذاکرات، هر مذاکره‌ای که منافع ملی ما خواهد بود اما ما وضعیت اقتصاد و شرایط مردم را به مذاکرات گره نخواهیم زد و اجازه نخواهیم داد که مذاکره برای مذاکره و مذاکرات فرسایی باشد، بلکه هر نشستی باید همراه با نتیجه باشد و برای ملت بزرگ ایران آورده‌ای داشته باشد.

**روپا و آمریکا به تعهدات خود بازگردند**

رئیس جمهور منتخب در پاسخ به این سوال که اصلی ترین اولویت دولت شما و نخستین دستور شما در دولت جدید

چه خواهد بود، بیان کرد: در روز آغاز کار دولت ما اعلام خواهیم کرد که تمام بسترهای فساد زا که ایجاد رانت می‌کنند، باید خاتمه داده شود و تمام دستگاه‌های اداری موظفند ریشه‌های فساد و رانت خواری را از بین ببرند و این ساز و کارها توسط دولت اصلاح شود.

رئییسی، گفت: اولین اقدام دولت ما توجه به مسئله اشتغال و مسکن مردم خواهد بود که دست اندرکاران بخش‌های مختلف باید در این زمینه حضور فعال داشته باشند.

رئییسی، گفت: اولین اقدام دولت ما توجه به مسئله اشتغال و مسکن مردم خواهد بود که دست اندرکاران بخش‌های مختلف باید در این زمینه حضور فعال داشته باشند.
رئییسی در پاسخ به سوال یورو نیوز مبنی بر اینکه چه پیامی به آمریکا می‌کنند؟ گفت: اولین اقدام دولت ما توجه به مسئله اشتغال و مسکن مردم خواهد بود که دست اندرکاران بخش‌های مختلف باید در این زمینه حضور فعال داشته باشند.

رئیس جمهوری منتخب در پاسخ به پرسش روزنامه شرق درباره اشرف وی درباره وضعیت کشور و این پرسش که آیا برنامه‌های صد روزه برای کشور دارید؟ گفت: وضعیت و شرایط کشور روشن است و مراکز و نهادهای مختلف آمارهایی می‌دهند و این آمارها از دید مردم و رسانه‌ها پنهان نیست! مردم نیز حتما باید بدانند که دولت جدید در چه شرایطی و وضعیتی شروع به کار می‌کند؛ اعداد و آمار به عنوان یک گزارش شناختی از وضعیت موجود حتما پیش روی مردم و رسانه‌ها خواهد بود؛ ما هم وضع مطلوب را ترسیم می‌کنیم و هم وضع موجود را و سپس تفاوت این دو وضع را بیان و تلاش خواهیم کرد که وضع موجود را به وضع مطلوب نزدیک‌تر کنیم.

رئییسی خاطرنشان کرد: آنچه که ملت بزرگ ما از دولت می‌خواهند، فراموش نکردن عمل به وعده‌های خود است و ما این وعده‌ها را پیش روی همه دولتمردان قرار خواهیم داد و نه فقط در صد روز نخست بلکه در تمام مدت کار تمام سختگیری‌ها را در جهت تحقق وعده‌ها بکار گرفته شود. من در ابتدا شاید هفته‌ای یکبار و بعد ماهی یکبار ارتباط با مردم را به عنوان یک نعمت و زمینه‌ای بسیار خوب برای رفع مشکلات حفظ خواهم کرد. نشست بودی و حتما این نشست‌ها می‌تواند برای دولت و رسانه‌ها به عنوان پل ارتباطی مردم و کمک کند؛ رسانه‌ها باید تولید بروند. البته این کار با بخشنامه انجام نمی‌شود و دولت حتما برنامه‌های برای رونق تولید دنبال می‌کند. رئیسی گفت: یکی از راه‌های جذابیت برای تولید کاهش مالیات از ۲۵ درصد

عمل قرار بگیرند.

رئیس جمهور منتخب همچنین در پاسخ به سوال خبرگزاری مهر درباره برنامه دولت برای رفع موانع تولید خاطرنشان کرد: شعار امسال و سال‌های اخیر درباره رونق تولید بوده است. محور کار این کار باید نقدینگی در کشور مدیریت شود. ما نقدینگی را باید به سمت تولید سرازیر کنیم که ساز و کارهایی هم در دستور کار داریم.

وی با بیان اینکه تولیدکننده اعتراض دارد که نقدینگی کم است، افزود: از آن سو کارشناس می‌گویند رشد نقدینگی موجب ایجاد مشکلات شده است، ما برای رفع این مشکل تولید را پرچاذبه و فعالیت‌های اقتصادی غیر مولد را بی‌جاذه می‌کنیم تا نقدینگی به طرف تولید برود. البته این کار با بخشنامه انجام نمی‌شود و دولت حتما برنامه‌های برای رونق تولید دنبال می‌کند. رئیسی گفت: یکی از راه‌های جذابیت برای تولید کاهش مالیات از ۲۵ درصد

## ۲

**گروسی:**

### آژانس آماده همکاری با رئیس جمهوری جدید ایران است

رافائل گروسی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی‌گفت که این نهاد آماده همکاری با رئیس‌جمهوری جدید ایران و شنیدن نظرات ایشان در مسیر همکاری‌ها است.

به گزارش ایرنا، گروسی در مصاحبه با تارنمای پس بلو برای ملاقات با حجت‌الاسلام‌المسلمین ابراهیم رئیس رئیس جمهوری منتخب ایران برای ادامه مسیر اعتمادسازی و همکاری ابراز تمایل کرد.

رافائل گروسی در این گفت‌وگو همچنین مدعی شد که ایران هنوز در مورد تجدید توافق اخیر با آژانس به او خبری نداده است. وی از تهران خواست تا یک بار و برای همیشه به سوالات مربوط به بقایای اورانیوم یافت شده در برخی از اماکن هسته‌ای پاسخ دهد.

گروسی در پاسخ به سوالی درخصوص احتمال تجدید مجدد توافق ایران و آژانس پس از ۲۴ ژوئن(۳ تیر) گفت: هنوز منتظریم ایران به ما جواب بدهد. همان گونه که در کنفرانس مطبوعاتی اخیر گفتیم، تجدید یا حفظ این توافق روز به روز دشوارتر می‌شود. آیا قرار است به این توافق موقت ادامه دهیم یا خیر؟ آیا ۲۴ ژوئن پایان آن است؟ اگر چنین باشد، اقداماتی باید صورت گیرد که با حذف اطلاعات ثبت شده بر روی دوربین‌های موجود در تأسیسات هسته‌ای ایران شروع می‌شود. این کار باید به شیوه‌ای مناسب با حضور

بازرسان ما انجام شود زیرا این تجهیزات ماست. گروسی سپس در پاسخ به سؤالی مبنی بر آن که آیا آژانس خواهان حذف اطلاعات ضبط شده بر روی دوربین‌های آژانس در تأسیسات هسته‌ای ایران است، گفت: قطعاً این طور نیست اما نمی‌خواهم برای همیشه به این شیوه ادامه دهیم.

موضوع عدم اشاعه هسته ای بی نهایت حساس و همینطور بسیار فنی است. شما ۲۵ سال تجربه در این زمینه دارید. چگونه اعتماد طرف خود را جلب می‌کنید؟

گروسی: اعتماد اساس کار است. باید رابطه برقرار شود تا بتوان با افراد گفت و گو کرد، حرف آنان را شنید و درک کرد که محرک آنها چیست. آرزائینی بودن من همیشه در تعامل با کشورهایی مانند ایران، عراق و لیبی کمک کرده است. نگرانی‌هایی مانند شیوه ملی و مسائل فرهنگی را درک می‌کنم. ممکن است گاهی اوقات درک و فهم این موضوع به خصوص چیزهایی که به نظر انتخاب منطقی نخست به نظر نمی‌آیند، برای یک اروپایی یا شهروند آمریکایی شمالی دشوارتر باشد.

شما نمی‌خواهید اطلاعات ثبت شده در دوربین‌های داخل نیروگاه‌های هسته ای ایران پاک شود؟

گروسی: البته که نه. ضمن آنکه نمی‌خواهیم روش کنونی را ادامه دهیم.

نظرات‌های ما بسیار محدود است و به همین دلیل است که در آخرین گزارش من جدولی را آورده ام تا چیزهایی را که بازرسان ما نمی‌بینند نشان دهم. این باید توسط عموم درک شود. بنابراین آنچه می‌خواهم محدود شویم، هرچند توافق موقت هم یک راه حل پایدار نیست. این توافق را نمی‌توان جایگزینی برای یک رویکرد تأیید ابعاد برنامه هسته ای ایران دانست. توافق کنونی به مثابه وجود یک بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه است.

برخی گزارش‌ها حاکی است ضمیمه فنی قرارداد موقت که جزئیات بازرسی‌هایی را که آژانس انجام می‌دهد، آخرین بار تمدید نشده است. آیا این درست است؟

گروسی: پیوست فنی هنوز در حال استفاده است. اما هتمایان ایرانی ما نمی‌خواستند به دلیل ملاحظاتی، تمدید به صورت رسمی در متن توافق موقت آورده شود.

شما در آخرین گزارش خود به شورای حکام آژانس انرژی اتمی‌تقدید که "عینقا نگران" وجود این ذرات هسته در چند نقطه ایران و کمبود اطلاعات از سوی ایران هستید. لطفا توضیح دهید که چرا این آثار مواد هسته ای نگران کننده است؟

گروسی: برخی می‌گویند این یک وسواس است و چیز کوچکی است که در گذشته هم وجود داشته است. من هم می‌گویم اگر اینگونه است و چیزی پشت آن نیست، لطفا اجازه دهید ما آن را بررسی و مشخص کنیم. زیرا یکی از ارکان برجام همکاری براساس اعتماد متقابل است. اما با این وجود وقتی احساس می‌کنید کارهای دیگری در جریان است که از آن آگاهی ندارید، من عملگرا هستم. پس بگذارید حلقش کنم، اگر چیزی پشت این قضیه نباشد، مشکلی نیست، چراکه بررسی‌های بیشتر ما و رفع نگرانی‌ها به اعتماد اطمینان بیشتر ایران می‌انجامد.

اگر تا سپتامبر (شهریور)، زمانی که شورای حکام آژانس انرژی اتمی‌باردیگر تشکیل جلسه دهد و پاسخی از سوی ایران در خصوص پادمان دریافت نشود، چه؟

گروسی: امیدوارم که در این فاصله زمانی پیشرفت واقعی داشته باشیم. اگر اینگونه نباشد گزارش‌های من به هیات رئیسه بسیار شفاف است و من این موضوع را به روشنی توضیح خواهم داد. اما امیدوارم در چنین شرایطی قرار نگیریم.

ما به سیستمی نیاز داریم که به ما اجازه دهد تمام برنامه‌های هسته ای ایران را نظارت کنیم. اما چنین چیزی یک عملیات پیچیده است، زیرا در برجام وقتی صحبت از توانایی‌های هسته ای ایران می‌شد، وضعیت متفاوتی وجود داشت. اما در چند سال گذشته چیزهای زیادی تغییر کرده است. حق و تکلیف من این است که آنچه را که به عنوان بازرس لازم است به آنها بگویم تا اطمینان حاصل شود که یک توافق بلند پروازانه بر اساس اطلاعات جامع است. هرچند تصمیم گیری بر سر سیاست توافق در وین انجام می‌شود.

## کاهش زمان رسیدگی بر پرونده‌های قضایی

رئیس کل دادگستری استان فارس از برپایی ۵۰۰ نشست تخطیاتی انتخاباتی از بهمن ماه سال گذشته تا قبل از انتخابات خرداد ...



## هیچ پشت صحنه‌ای در انتخابات شیراز وجود نداشت

فرماندار و رئیس ستاد انتخابات شیراز، بعد از سه روز، نتایج نهایی انتخابات ششمین دوره شورای اسلامی این کلانشهر، که الکترونیک هم ...



## معرفی ۹۲ مدیر و کارمند فارس به مراجع قضایی

مدیرکل بازرسی استان فارس گفت: به دنبال انجام مأموریت‌های این اداره کل طی سال ۹۹، تعداد ۹۲ نفر از مدیران و کارمندان دوایر ...



## رئیس کل دادگستری استان خیرداد

## کاهش زمان رسیدگی بر پرونده‌های قضایی



موسوی با تأکید بر اینکه تاکنون پرونده روزنامه‌نگاری مبنی بر تخلفات رسانه‌ای در دادگستری تشکیل نشده است، افزود: بازداشت ۱۲۹ نفر از کارکنان شهرداری، بخش‌داری، بخشداری، تحت تعقیب قرار گرفتن شهردار فراری صدرا از طریق پلیس اینترنتی از دیگر فعالیت‌های اداره کل دادگستری است.

کارخانه موردحمایت دادگستری، رفع مشکل قضایی ۱۷۵ کارخانه، تشکیل ۶۱ پرونده قتل عمد منتهی با سازش، ۲۶ فقره پرونده قتل منجر به صلح، کاهش جرائم خشن شامل سرقت مسلحانه، تیراندازی و مواد مخدر ازجمله فعالیت‌های محاکم قضایی در فارس است.

پرونده هیچ روزنامه‌نگاری در دادگستری تشکیل نشده است

## صفر دوا

رئیس کل دادگستری استان فارس از برپایی ۵۰۰ نشست تخطیاتی انتخاباتی از بهمن ماه سال گذشته تا قبل از انتخابات خرداد. حجت‌الاسلام سید کاظم موسوی به مناسبت هفته گرامیداشت قوه قضاییه در جمع خبرنگاران اظهارداشت: طی این مدت ۲۰ پرونده جرائم و تخلفات انتخاباتی تشکیل و به ۱۱۰ نفر در استان فارس تذکر داده شد و در عین حال ادامه داد: در برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهر و روستا هیچ گونه پرونده تخلفاتی در مورد مأموران دولت تشکیل نشده و استفاده از امکانات نهادهای دولتی بسیار اندک بوده است. موسوی افزود: اندک بودن پرونده‌های اطلاع دادرسی، متوسط زمان رسیدگی پرونده از ۱۰۲ روز در کشور به ۸۹ روز در فارس، قتل، تجاوز به عنف ۳۳ روز که با احتساب این مدت دادگستری فارس، بزرگترین حوزه قضاییه را به خود اختصاص داده است.

بیان داشت: استفاده بیش از ۲۰۰ زندانی از پابند الکترونیکی، محاکمه ۱۰ هزار زندانی از طریق دادرسی الکترونیکی، ابلاغ ۹۸ درصدی به‌صورت الکترونیک از طریق سامانه «سنا» و ۲ درصد سنتی، مرخصی ۲۲ هزار زندانی و نبود اعلام کرونا در میان زندانیان از دیگر عملکرد دادگستری استان فارس است.

رئیس کل دادگستری استان فارس همچنین از تشکیل ۲۳ هزار پرونده در استان فارس با جمعیت ۵ میلیون نفر در ۵۰ حوزه مجتمع قضایی خبر داد و افزود: پرونده‌های تشکیل شده در مجتمع‌های قضایی فارس نسبت به آمار ۱۵۰ هزار پرونده در کشور بسیار اندک است.

او اضافه کرد: آزاد سازی ۲ هزار و ۱۰۰ هکتار اراضی ملی، برخورد قانونی با حفر ۱۷ هزار چاه غیرمجاز، تولید ماهانه ۵۰۰ هزار ماسک از سوی

## مدیرکل بازرسی فارس عنوان کرد: معرفی ۹۲ مدیر و کارمند فارس به مراجع قضایی

ایستا: مدیرکل بازرسی استان فارس گفت: به دنبال انجام مأموریت‌های این اداره کل طی سال ۹۹، تعداد ۹۲ نفر از مدیران و کارمندان دوایر استان به مراجع قضایی و ۱۸۶ نفر به مرجع رسیدگی به تخلفات اداری مرتبط، معرفی شدند.

کاظم اکرمی در یک کنفرانس خبری که به مناسبت هفته قوه قضاییه برگزار شد، با اشاره به اینکه نظارت بر عملکرد دستگاه‌های اجرایی به جد در دستور کار بازرسی استان است، ادامه داد: در سال گذشته ۴۶ پرونده بازرسی برنامه‌ای و ۱۲۰ پرونده موردی از دستگاه‌های اجرایی انجام شده که خروجی آن معرفی ۲۷۸ مدیر و کارمند به مراجع قضایی و تخلفات اداری است.

بازرس کل استان فارس همچنین با اشاره به اقدامات بازرسی برای رفع موانع تولید توضیح داد: بازرسی استان در کنار دستگاه قضایی رونق تولید و رفع موانع تولید را به صورت ویژه پیگیری می‌کند که بر این اساس عملکرد بانک‌های استان بررسی و تذکرات لازم داده شده است. معاون منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری فارس نیز در ادامه این جلسه بیان کرد: اتقان آرای قضایی از مطالبات اصلی مقام معظم رهبری، رئیس قوه قضاییه و رئیس کل دادگستری استان است که در صورت تحول قضایی و دستورالعمل اتقان آرای قضایی، مورد تأکید رئیس قوه قضاییه، قرار گرفته و باید در همه حال مورد توجه قضات، به ویژه دبیران نشست‌های قضایی و تقد و تحلیل رأی استان، قرار داشته باشد. ارسال اشرفی افزود: در این خصوص دادگستری کل استان فارس، موضوع را در هفت محور مورد نظر و پیگیری قرار داده است.

او برگزاری جلسات تقد و تحلیل رأی را از جمله این محورها ذکر و خاطرنشان کرد: جنبش نقد آراء در دادگستری کل استان از سال ۱۳۹۴ آغاز شد و تنها طی سال ۱۳۹۸ تعداد ۲۳ جلسه نشست «نقد و تحلیل رأی» برگزار شد و در مجموع ۲۳ رأی، با حضور اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها، کارشناسان، وکلا و قضات برجسته سراسر کشور، به یوه نقد گذاشته شده که این جلسات پس از بررسی، در مجموعه‌ای جمع‌آوری و با عنوان «آراء دادگستری کل استان فارس در یوه نقدتولید-جلد اول» از طریق مرکز نشر قوه قضاییه چاپ و منتشر شده که امروز رونمایی می‌شود.

اشرفی برگزاری جلسات نشست‌های قضایی با حضور تمام قضات و اندیشمندان حقوقی، برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های علمی، انجام بازرسی‌های آموزشی از تمامی حوزه‌های قضایی استان فارس، تقویت روحیه پژوهش در بین همکاران، تقویت نیروهای مرتبط و مؤثر در روند دادرسی را از دیگر محورها برشمرد و گفت: دادگستری کل استان فارس بحث آموزش نیروهای مرتبط و مؤثر در روند دادرسی مانند همکاران اداری، ضابطان دادگستری، کارشناسان، اعضاء و کارکنان شوراهای حل اختلاف و حتی عریضه نویسان را نیز به صورت مرتب انجام داده و می‌دهد.

او ارتقای سطح تحصیلات قضات و کارکنان اداری دادگستری را از دیگر محورها ذکر و عنوان کرد: تشویق قضات و کارکنان دادگستری کل استان فارس به ادامه تحصیل در مقاطع تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد و دکتری) همواره مورد توجه معاونت منابع انسانی دادگستری فارس بوده است. به گونه‌ای که در حال حاضر تعداد ۱۴۶ تن قضات و کارمندان این دادگستری، فارغ‌التحصیل یا دانشجوی مقطع دکتری از دانشگاه‌های کشور هستند.

اشرفی خاطرنشان کرد: علاوه بر موضوع «اتقان آرای قضایی»، معاونت منابع انسانی و امور فرهنگی دادگستری فارس در زمینه امور آموزشی، پژوهشی، اداری، فرهنگی، ارزشیابی کارکنان اداری و رسیدگی به تخلفات آنان، کارآموزان قضات، وکالت و کارشناسی، مرکز آموزش علمیکاربردی دادگستری و آموزش‌های پیرامونی، اقدامات گسترده‌ای انجام داده است.

## رئیس جهاددانشگاهی استان فارس خواستار شد: نگاه ویژه دولت به توسعه فرهنگ قرآنی

ایستا: رئیس جهاددانشگاهی استان فارس، با اشاره به اهمیت توسعه فرهنگ قرآنی در گام دوم انقلاب، خواستار نگاه ویژه دولت جدید، به این مقوله و استفاده از ظرفیت‌های مختلف برای حصول به این نتیجه، شد. دکتر مظفر بابایی در جمع خبرنگاران ضمن تبریک حماسه ۲۸ خرداد، مشارکت مردم در انتخابات را لیبک ملت به رهبر معظم انقلاب دانست و ابراز امیدواری کرد که دولت جدید از ظرفیت مردمی موجود، بهترین استفاده را برای تحقق اهداف انقلابی خود داشته باشد.

رئیس جهاددانشگاهی فارس با بیان اینکه توسعه فرهنگ انقلابی یکی از دغدغه‌های مسئولان نظام است، دست آورد‌های فعالان قرآنی خصوصا در فارس را خوب ارزیابی اما انتظارات را بسیار بیشتر دانست و با اشاره به ضرورت نگاه ویژه دولت جدید به این حوزه، گفت: می‌تواند که دولت جدید برای توسعه فرهنگ قرآنی برنامه ویژه‌ای داشته باشد زیرا این مسئله نیاز امروز جامعه است و هر چقدر که بتوان اقشار مختلف مردم را با این فرهنگ آشنا کرد، به همان میزان نیز شاهد کاهش آسیب‌های اجتماعی، فرهنگی و حتی اقتصادی خواهیم بود. بابایی ظرفیت‌های قرآنی کشور را یادآور شد و گفت: مؤسسات قرآنی و ظرفیت‌ها و امکانات خوبی در این حوزه در سطح کشور و استان فارس وجود دارد که همواره و یک جهت کردن این ظرفیت‌ها و پرهیز از موازی کاری و برنامه‌ریزی افزایش بهره‌وری از آن‌ها می‌تواند فرهنگ قرآنی در زندگی اقشار مختلف مردم ساری و جاری کند.

وی یادآور شد: طی سال‌های گذشته پیشرفت‌های خوبی در حوزه حفظ قرآن، قرانت تحقیق و تربیت و حتی تفسیر و مفاهیم قرآن کریم شاهد بوده‌ایم و گرچه این‌ها لازم است اما کافی نیست و نیاز داریم که آموزه‌های این کتاب آسمانی به صورت محسوس در زندگی‌ها احساس شود چرا که اسلام به عنوان یک دین اجتماعی تمام‌زمنی‌های انسان را چه در زندگی فردی چه اجتماعی مدنظر قرار داده و برای آن‌ها دستور ارائه کرده است و برای به‌یمنی‌های از این آموزه‌ها باید به سوی قرآن و عترت روی آوریم.

بابایی با بیان اینکه مشکلاتی که امروز در حوزه اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مشاهده می‌کنیم همگی به دلیل کم‌رنگ شدن آموزه‌های قرآن در زندگی‌هاست، گفت: ترویج سبک زندگی قرآنی و گرایش مردم به سمت قرآن و عمل به آموزه‌های می‌تواند گروه‌های بسیاری از مشکلات کشور باشد.

رئیس جهاددانشگاهی فارس تأکید کرد: عمل به قرآن باعث ایجاد روحیه همدلی، همکاری، ایثار و پرهیز از هرگونه نفاق، دورویی، تهمت و غیره خواهد بود که می‌تواند در توسعه فرهنگ اخلاق اسلامی که دومین معجزه اسلام و پیامبر مکرّم اسلام(ص) بسیار تأثیرگذار باشد. او با تأکید بر اینکه دولت جدید با برنامه‌ریزی و تخصیص بودجه‌های لازم به فعالیت‌های قرآنی قطعاً تأثیر بسیار شگرفی در این عرصه دارد، گفت: امروز با بررسی عملکردهای قبل و احصای نقاط قوت و ضعف در گذشته می‌توان برنامه‌های خوب توسعه فرهنگ قرآنی را برنامه‌ریزی و اجرا کرد.

بابایی با بیان اینکه در حوزه قرآن زیرساخت‌های خوبی وجود دارد و می‌توان با توسعه و استفاده از آن‌ها، اقدامات اثربخشی در حوزه قرآن انجام داد، گفت: نهادهای مختلف آموزش عالی، آموزش و پرورش، سازمان‌ها و اداراتی که در حوزه قرآن فعالیت دارند، وظیفه دارند به جد برای ترویج و توسعه فعالیت‌های قرآنی در عصر حاضر که عصر ارتباطات است، برنامه‌ریزی‌های متمرّی داشته باشند.

او با اشاره به ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل جهاددانشگاهی، لزوم بهره‌گیری هرچه بیشتر از توان این نهاد انقلابی در زمینه توسعه فرهنگ قرآنی را یادآور شد و خاطرنشان کرد: بخش عمده‌ای از فعالیت‌های جهاددانشگاهی فرهنگی و مبنای تمام برنامه‌های فرهنگی این نهاد، فرهنگ قرآنی است؛ به طوری که تنها و بزرگترین رسانه تخصصی قرآنی، در زیرمجموعه جهاددانشگاهی فعال است.

بابایی با اشاره به فعالیت گسترده «ایکنا» در زمینه اطلاع‌رسانی و ارتقای دانش و آگاهی‌های قرآنی خصوصا در استان فارس، گفت: حمایت از رسانه‌های تخصصی قرآنی مانند ایکنا می‌تواند به توسعه فرهنگ قرآنی در کشور کمک شایانی کند.

رئیس جهاددانشگاهی فارس با بیان اینکه این نهاد، در سایر ابعاد فرهنگی و پژوهشی نیز نگاهی ویژه به فرهنگ قرآنی و توسعه آن داشته و دارد، طراحی و اجرای جشنواره‌ها و رویدادهای استانی، ملی و منطقه‌ای را، بخشی از این اقدامات بیان و ابراز امیدواری کرد که بتوان در دولت جدید با روحیه انقلابی و دغدغه‌ای که دارد، شاهد اتفاقات و رویدادهای خوبی در حوزه فرهنگ قرآنی باشیم.

## فرماندار شیراز اعلام کرد:

## هیچ پشت صحنه‌ای در انتخابات شیراز وجود نداشت

فرماندار شیراز با بیان اینکه آنچه که امروز اعلام می‌شود، واقعیات موجود است، خاطرنشان کرد: با برگزاری انتخابات برداشت ما این بود که کمتر از نیم ساعت اطلاعات به مردم داده می‌شود اما ایجاد مشکل در شبکه در زمان ابتدای رأی‌گیری این برداشت ذهنی را مخدوش کرد.

امیری همچنین با تأکید بر اینکه طبق قانون اولویت اعلام نتایج با انتخابات ریاست جمهوری است، نکرده است، گفت: تا بعدازظهر روز شنبه ۳۰ خرداد اعلام نهایی نتایج ریاست جمهوری به طول انجامید. او خاطرنشان کرد: باید این وضعیت سامان پیدا می‌کرد تا بتوانیم جواب دقیقی به مردم بدهیم اما آرای دستی برداشت ذهنی ما را بهم ریخت اما اکنون با سربلندی حاضرم با هر کسی در هر موقعیتی گفت‌وگو کنیم.

فرماندار شیراز با بیان اینکه آمار نهایی نسبت به اعلام نتایج اولیه که با شمارش آرای الکترونیک ارائه کردیم در ۵۰ نفر اول تیسیر و جایبایی ایجاد نکرده است، گفت: از آرای دستی با اطمینان دفاع می‌کنیم و باز بازرسی که علاقمند است، می‌تواند به آنها دسترسی پیدا کند.

امیری همچنین ضمن قدردانی از حضور ارزشمند مردم علی‌رغم همه ناراحتی‌های اجتماعی، شیوع کرونا و تبلیغات سنگین دشمنان و بدخواهان نظام اسلامی، گفت: روز ۲۸ خرداد شاهد یک حماسه با شکوهی بودیم که جای تبریک و گرامیداشت دارد.



اسکندری با ۲۰ هزار و ۹۱۲ رأی، ابراهیم کمالی دشت ارزنه با ۲۰ هزار و ۸۸۹ رأی، محمودرضا طالبان با ۱۸ هزار و ۱۲۱ رأی، محمود صفایی ۱۷ هزار و ۸۲۴ رأی و سعیده قادری با ۱۵ هزار و ۲۸۰ نفرات لیست علی‌البدل شورای ششم شیراز دانست.

رئیس ستاد انتخابات شیراز، که پیش از این بارها مورد انتقاد اهالی رسانه قرار گرفته بود، تنها حاضر شده بود با صدا و سیما در خصوص آرای اولیه انتخابات شورای شیراز، گفت و گو کند. با ابراز ناراحتی از وضعیت پیش آمده در اعلام نتایج شورای شیراز گفت: در پاسخ به گلایه خبرنگاران در

ایستا: فرماندار و رئیس ستاد انتخابات شیراز، بعد از سه روز، نتایج نهایی انتخابات ششمین دوره شورای اسلامی این کلانشهر، که الکترونیک هم برگزار شده بود، را اعلام کرد.

محمدرضا امیری در یک کنفرانس خبری، اسامی سیزده نفر از نامزدهایی که با کسب بیشترین آراء، مسیر رای‌هایی خود را برای حضور در ششمین دوره شورای شیراز هموار کرده‌اند، به همراه، نفراتی که در فهرست علی‌البدل این دوره قرار گرفته اند را در حالی اعلام کرد که قبل از جلسه در تماس با رادیو، آن را رسانه‌های کرده بود.

بنا بر اعلام امیری، محمدتقی تذرری با ۴۷ هزار و ۷۷۸۰ رأی، سید ابراهیم حسینی با ۳۹ هزار ۸۱۳ رأی، مهدی طاهری با ۳۸ هزار و ۱۶۶ رأی، غلامعلی ترابی با ۳۷ هزار و ۴۷۷ رأی، سید احسان اصنافی با ۳۵ هزار و ۶۱۶ رأی، محمد حسن اسدلی با ۳۳ هزار و ۲۸۲ رأی، علیرضا اسکندری با ۳۳ هزار و ۱۸۴ رأی، رضا محمدیان با ۳۰ هزار و ۱۴۸ رأی، مهدی نصیری قره‌قانی با ۳۰ هزار و ۹۳ رأی، علی‌اکبر سلطانی با ۲۶ هزار و ۱۲۷ رأی، محمد فرخ‌زاده با ۲۴ هزار و ۵۵۳ رأی، مسعود زارعی با ۲۳ هزار و ۳۶ رأی و افسانه خواست خدایی با ۲۳ هزار و ۸۱۲ رأی، نورات حائز بیشترین آراء در ششمین دوره انتخابات شورای شیراز هستند.

فرماندار شیراز، سیده مریم حسینی ۲۲ هزار و ۵۱۴ رأی، محمدرضاهاجری با ۲۱ هزار و ۴۲۲ رأی، مصطفی کیانی رحیمی با ۲۱ هزار و ۱۹۲، غلامحسین

## دادستان عمومی و انقلاب مرکز فارس:

## کاهش جرائم خشن در فارس

است و در این خصوص نیز افرادی با مسئولیت‌های مختلف مورد تعقیب قرار گرفتند و پرونده‌های آن‌ها در حال رسیدگی‌ست و برخی از متخلفان هم در حال تحمل حبس هستند.

او همچنین با اشاره به رسیدگی به پرونده جرائم خشن و ارادل و اوپاش که خط قرمز دادسراست، بیان کرد: برخورد قانونی با مجرمین جرائم خشن بدون هیچ اغماضی بوده است و شاهد صدور و اجرای احکام سنگینی در این ارتباط هستیم. دادستان عمومی و انقلاب مرکز فارس در خصوص پرونده تخریب یک قریستان قدیمی در شیراز نیز گفت: در این باره منتظر وصول گزارش تشدیدیم و به محض انتشار موضوع، پرونده تشکیل و بررسی‌های اولیه انجام شد که نتیجه آن متعاقبا اعلام خواهد شد. البته این پرونده خارج از نوبت در حال رسیدگی است.

تشکیل شده که عمدتا به حوزه حواشی شهر قلات، دشت ارژن، حوزه شهر صدرا و روستاهای حاشیه شهر کوئنی بر می‌گردد و در این راستا شعب ویژه‌ای برای رسیدگی، در نظر گرفته شده است. او اظهار کرد: در حوزه زمین نیز طی یکسال گذشته قریب به ۱۵ فقره پرونده مفاسد اقتصادی داشتیم که بعضی از آنها شکات زیادی دارند، به عنوان مثال: یکی از موارد قریب به ۴۰۰ شاکای دارد.

بحرینی با بیان اینکه در سال ۹۹ قریب به ۸۰ هزار هکتار از اراضی طعمه حریق شد و طی ۳ ماهه اسامال نیز ۱۰ هزار هکتار از ارتفاعات و مراتع بر اثر آتش سوزی نابود شد، گفت: پس از تشکیل پرونده در خصوص حوادث منجر به آتش‌سوزی اراضی طبیعی و ملی ۸ نفر مورد بازداشتی داشتیم. دادستان عمومی و انقلاب مرکز فارس گفت: مقابله با مفاسد اداری، یکی از مطالبات جدی دادستانی



اجرابی و متولی انجام و پرونده‌هایی در این زمینه

ایستا: دادستان عمومی و انقلاب فارس با بیان اینکه شاهد کاهش جرائم خشن در استان هستیم، گفت: در سه ماهه نخست اسامال شاهد کاهش ۸۳ درصدی سرقت کلان نسبت به سال گذشته بودیم. سید مصطفی بحرینی در یک کنفرانس خبری که به مناسبت هفته قوه قضاییه برگزار شد، گفت: سال گذشته با همکاری دستگاه‌های متولی و با هماهنگی شهرداری و شورای مبارزه با مواد مخدر، معاندان متجاهر از سطح شهر جمع‌آوری و با سه هدف اصلاح و بازپروری معاند و تأمین امنیت جامعه و ممانعت از اقدامات مجرمانه افراد گرفتار اعتیاد، به مراکز ترک اعتیاد تحویل داده شدند.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز فارس عنوان کرد: در زمینه پیگیری حقوق عامه (حوزه زمین و اراضی، منابع طبیعی) اقدامات خوبی توسط دستگاه‌های

## شمار جانباختگان به کروناویروس در فارس به ۴۷۵۱ مورد رسید!

پرهیز کرده تا از زمینه انتقال و سرایت این بیماری به شهرها و مناطق مرکزی استان جلوگیری شود.



این مقام مسوول در دانشگاه در ادامه با اعلام جان باختن ۶ هم استانی دیگر در اثر این بیماری طی روز گذشته تاکنون، مجموع جان باختگان ناشی از کووید ۱۹ از ابتدای شیوع بیماری تاکنون را چهار هزار و ۷۵۱ نفر اعلام کرد.

مدیر روابط عمومی دانشگاه با توجه به وضعیت قرمز گذشته تاکنون، کشور این هشدار را داد که کوچک‌ترین غفلت در زمینه پیشگیری از این بیماری موجب سرایت این شرایط به استان ما نیز خواهد شد، بنابراین توصیه می‌شود با رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی مانند استفاده مداوم از ماسک و رعایت حفظ فاصله فیزیکی از سفر به مناطق جنوب کشور

است و در مجموع از ابتدا تاکنون، ۲۸۸ هزار و ۵۵۶ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در استان فارس شناسایی شده است.

او مجموع بیماران مثبت و مشکوک دارای علایم که هم اکنون در بیمارستان‌های استان بستری هستند را نیز هزار و ۲۴ نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد، ۱۲۴ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش‌های ICU، مراقبت‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند.

دکتر حسینی همچنین از بهبودی ۲۶۴ هزار و ۱۳۱ نفر از ابتدا تاکنون خبر داد که از بیمارستان‌ها ترخیص شده و یا از ایزوله خانگی خارج شده اند.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، تعداد جانباختگان در استان از ابتدای شیوع بیماری تاکنون را ۴ هزار و ۷۵۱ نفر اعلام کرد.

«سید روح اله حسینی» گفت: از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، ۹۴۹ هزار و ۵۲۷ تست تشخیصی مولکولی از آزمایشگاه‌های استان تهیه شده که با بررسی نمونه‌های انجام شده، ۲۷۱ هزار و ۴۸۸ بیمار مثبت قطعی شناسایی شده است؛ همچنین از ابتدای آغاز طرح شهیدحاج قاسم سلیمانی تاکنون، ۱۱۰ هزار و ۱۲۵ مورد تست سریع انجام شده که از این تعداد ۱۷ هزار و ۶۸ بیمار سریع شناسایی شده

### تغییر ساعت واکسیناسیون در سایت‌های خودرویی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز نسبت به افزایش موارد مثبت کووید-۱۹ در شهرستان‌های جنوبی استان فارس و ...



### کاشت پنبه در جهرم آغاز شد

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان جهرم گفت: کاشت پنبه در یکصد هکتار از مزارع شهرستان جهرم آغاز شده پیش‌بینی می‌شود ...



### مدیرعامل آقبای فارس:

# مدیریت نکنیم با بحران بی آبی مواجه می‌شویم



بوستانی گفت: شرکت آب و فاضلاب استان فارس نیز با توجه به لزوم بستر سازی‌های فرهنگی در جامعه در حوزه مدیریت مصرف آب، اقدام به تدوین برنامه‌های فرهنگی جامعی کرده است که با یاری خداوند، تلاشی جدی برای اجرایی آنها مد نظر قرار دارد. او با تأکید بر اینکه نشانه‌های تابستانی سخت در حوزه ی آبرسانی پدیدار شده است، گفت: استمرار خشکسالی‌های سنوایی و نبود بارش‌های مطلوب در استان فارس منتج به بروز بحران شدید کم‌آبی در اقصی نقاط این استان شده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان فارس خاطرنشان کرد: اگر

با مشارکت مردم و مسئولین، شرایط کنونی مدیریت نشود، بی‌تردید بحران کم‌آبی به بحران بی‌آبی بدل خواهد شد. بوستانی گفت: شرکت آبقا استان فارس با استناد به دستورالعمل شرکت مهندسی آبقا کشور و نامگذاری ایام هفته ی صرفه جویی، بخشنامه ای شامل برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی قابل اجرا در این هفته، منطبق با پروتکل‌های بهداشتی، تنظیم و به امور و ادارات تابعه ابلاغ کرده است که امیدوارم با پیگیری این اقدامات فرهنگی و اجتماعی بتوانیم گامی مؤثر در بخش مدیریت مصرف آب برداریم.

### رئیس علوم پزشکی شیراز اعلام کرد:

## تغییر ساعت واکسیناسیون در سایت‌های خودرویی



کرونا را حضور افراد در تجمعات به ویژه دورهمی‌های خانوادگی و مراکز شلوغ و پرتدد برشمرد و هشدار داد: افرادی که با افزایش گرمای هوا از ماسک کمتر استفاده کرده و توصیه‌های بهداشتی را رعایت نمی‌کنند، موجب افزایش و انتشار این بیماری در جامعه و تهدید سلامت دیگران می‌شوند. **تزریق ۱۶ هزار دوز واکسن طی یک روز در فارس** او با قدردانی از تیم واکسیناسیون کووید-۱۹ در دانشگاه برای تزریق بیش از ۱۶ هزار واکسن طی روز گذشته در فارس، افزود: افرادی که تاکنون واکسن نوبت دوم دریافت نکرده اند تا زمان نوبت تزریق و دریافت پیامک صبور باشند و سپس طبق زمان نوبت دهی به مراکز اعلام شده از سوی روابط عمومی دانشگاه مراجعه کنند.

**تغییر ساعت تزریق واکسن مراکز خودرویی در شیراز** رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: با توجه به گرم شدن هوا و با هدف رفاه حال مردم، ساعت تزریق واکسن مراکز خودرویی در شیراز، ۶ تا ۱۰ صبح و ۱۸ تا ۲۲ تعیین شده است و سایر مراکز طبق ساعت گذشته و از ۸ صبح تا پایان زمان نوبت‌دهی، واکسیناسیون را انجام می‌دهند. لطفی ضمن پیگیری امار نمونه‌های انجام شده آزمایش کرونا طی روز گذشته تاکنون در فارس؛ به بررسی امار مبتلایان، موارد مرگ و میر، افراد بستری و بهبود یافته، روند خدمت رسانی به مبتلایان و موارد مشکوک در مراکز درمانی و پایش عملکرد مراکز آزمایشگاهی تشخیصی کوواید-۱۹ در فارس نیز پرداخت.

## کاشت پنبه در جهرم آغاز شد



برداشت پنبه به وسیله ماشین‌آلات مکانیزه کشاورزی است که علاوه بر افزایش سرعت برداشت، هزینه‌های کشاورزان هم کاهش می‌یابد. جوارک افزود: بیشترین کشت در بخش کردیان و مرکزی شهرستان جهرم در حال انجام است. وی افزود: انجام کشت به صورت مستقیم باعث می‌شود ۳۰ درصد بقایای گیاهی در سطح خاک رشد کند و این موضوع به توسعه کشاورزی پایدار منطقه می‌انجامد و علاوه بر این افزایش عملکرد و مواد آلی خاک را در بردارد.

## ۵۰۰ میلیارد ریال به طرح چهارخطه لار- جهرم - بندرعباس اختصاص یافت



تعهد مشغول فعالیت است که با توجه به پیگیری‌های انجام شده حدود ۸۰ کیلومتر دیگر از این محوربه سمت لار به بندرعباس در سال جاری به مناقصه خواهد رفت. بیش از ۱۰ سال از آغاز عملیات اجرایی طرح ملی چهارخطه لار- جهرم- بندرعباس می‌گذرد که به گفته مدیرکل راه و شهرسازی لارستان برای تکمیل این بزرگراه به رقمی بالای ۱۴ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است. این محور ترافیکی و پرتردد اما نایلمن اگرچه

که در شبانه روز در این جاده تردد می‌کنند. شبانی گفت: سال گذشته (۹۹) توانستیم پنج برابر بودجه سال ۹۸ برای پروژه چهارخطه لار- جهرم- بندرعباس اعتبار دریافت کنیم. وی با توجه به آخرین وضعیت این پروژه گفت: پیمانکاران در پنج قطعه از سمت لار به جهرم مشغول فعالیت هستند و پروژه در همه قطعات نیز فعال است. او گفت: همچنین از سمت لار به بندرعباس نیز پیمانکار در قطعه اول با ۲۰ کیلومتر

ایستنا: رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز نسبت به افزایش موارد مثبت کووید-۱۹ در شهرستان‌های جنوبی استان فارس و نقاط همجوار استان‌های جنوبی کشور، ابراز نگرانی کرد. دکتر مهرزاد لطفی در جلسه ستاد دانشگاهی مدیریت کرونای علوم پزشکی شیراز، با بیان اینکه افزایش ظرفیت و مدیریت تخت‌های بیمارستانی را در دستور کار جدی معاونت درمان دانشگاه قرار دارد. اولویت اصلی را مدیریت و کنترل بیماری کووید-۱۹، اعلام و اضافه کرد: مردم باید با توجه به وضعیت کرونا در استان، از هرگونه ساده انگاری و عادی پنداری پرهیز کرده و به اصول بهداشتی پایبند باشند. لطفی بیشترین دلیل افزایش انتقال و شیوع

ایرنا: مدیر جهاد کشاورزی شهرستان جهرم گفت: کاشت پنبه در یکصد هکتار از مزارع شهرستان جهرم آغاز شده پیش‌بینی می‌شود ۳۰۰ تن پنبه از این مزارع برداشت شود. علی جوکار افزود: ۱۰۰ هکتار از زمین‌های شهرستان جهرم به کشت مستقیم پنبه اختصاص یافته و تاکنون ۵۰ هکتار پنبه کشت شده است. وی بیان کرد: امسال ارقام کشت شده پنبه شامل: ارمغان، ساجدی، بختگان است که به صورت کاملاً مکانیزه در حال انجام است. مدیر جهاد کشاورزی جهرم گفت: همچنین

ایرنا: مدیرکل راه و شهرسازی لارستان گفت: افزون بر ۵۰۰ میلیارد ریال در سه ماه نخست سال جاری به پروژه چهارخطه لار- جهرم- بندرعباس تخصیص یافته است. حسن شبانی اظهار داشت: همچنین مبلغ بیش از ۲ هزار میلیارد ریال در قالب ماده ۵۶ و با اعطای تسهیلات بانکی به این پروژه مهم و ترانزیتی در سال جاری اختصاص خواهد یافت که البته موافقت‌های اولیه آن نیز انجام شده است.

او گفت: با تخصیص مبلغ ۲ هزار میلیارد ریال پروژه سرعت بیشتری خواهد گرفت و تلاش بر این است که با توجه به اعلام پیمانکاران در سال جاری حدود ۵۰ کیلومتر از این بزرگراه به بهره برداری برسد. شبانی گفت: اتصال جزایر و بندرهای بسیار مهم جنوب و جنوب غرب کشور از جمله قشم، کیش، بندرلنگه، بندر خمیر، بندرعباس به شیراز، اصفهان، قم، تهران و برخی شهرهای جنوبی مرکز همه این شهرها و محورهای منتهی به آنها از همین پروژه چهارخطه لار- جهرم- بندرعباس است. مدیرکل راه و شهرسازی لارستان اضافه کرد: حدود ۶۰ درصد ترافیک موجود در این محور مهم ترانزیتی مختص خودروهای سنگین است

### مدیریت نکنیم با بحران بی آبی مواجه می‌شویم

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان فارس با تأکید بر ضرورت تلاش برای توسعه فرهنگ مصرف بهینه، تأکید کرد که اگر مصرف آب در ...



### معاون دانشکده علوم پزشکی لارستان: وضعیت شیوع کرونا در بنارویه بحرانی است



ایستنا: معاون دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی لارستان اعلام کرد که وضعیت شیوع کرونا در شهر بنارویه این شهرستان بحرانی است. دکتر وحید یگانه خاطرنشان کرد: متأسفانه در ۱۴ روز گذشته، ۱۰۸ نفر از شهروندان در شهر بنارویه به کروناویروس مبتلا شده و به مراکز درمانی مراجعه کرده‌اند. یگانه افزود: عامل اصلی انتشار و انتقال کروناویروس، علی‌رغم تذکرات و هشدارهای فراوان، برگزاری مراسم‌های عروسی متعدد در این شهر بوده است. معاون بهداشتی دانشکده علوم پزشکی لارستان تصریح کرد: در میان مبتلایان به این ویروس ۶ زن باردار مشاهده می‌شود که چهار نفر از آنها بستری بوده و حال دو نفر وخیم گزارش شده است.

یگانه از تمام مسئولین و مردم شهر بنارویه درخواست کرد که از برگزاری و شرکت در مراسم عروسی، اماکن ورزشی و گیم‌ت‌ها خودداری کرده و در اجرای پروتکل‌های بهداشتی سختگیرانه عمل کنند.

### کمک ۷۰۰ میلیون ریالی خیرین مبارک آبادی

خیرین «مبارک آباد»، مبلغ ۷۰۰ میلیون ریال برای خرید دستگاه مانیتورینگ علایم حیاتی، سیستم‌های حفاظتی و هزینه درمان افراد بی بضاعت، به حوزه بهداشت و درمان شهرستان قیر و کارزین کمک کردند. به گزارش روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان قیروکارزین، دبیر شورای خیرین تأمین سلامت این شهرستان گفت: فرهنگ انفاق و تقویت روحیه خیرداری مردمی، می‌تواند بسیاری از گر‌ها و مسائیل مجموعه بهداشت و درمان را باز کند تا خدمات بهتری به مردم ارائه شود.

«عبدالصمد خسروانی» افزود: با اهدای حدود ۷۰۰ میلیون ریال از سوی خیرین مبارک آباد به این مجموعه سلامت قیر و کارزین، یک دستگاه مانیتورینگ علایم حیاتی برای بررسی وضعیت افراد دارای بیماری‌های قلبی و همچنین کمک به اجنای افراد در معرض خطر که دچار ایست قلبی شده اند، به امکانات درمانی شهرستان اضافه شد.

رئیس مرکز خدمات جامع سلامت مبارک آباد نیز گفت: با همکاری کارکنان مرکز خدمات جامع سلامت مبارک آباد، افراد نیکوکار شناسایی و از آنها برای کمک به این مجموعه دعوت شده است. «کوشر خادمیان» اضافه کرد: «علی اصغر فرهوده» نیک اندیش مبارک آبادی مبلغ ۴۳۰ میلیون ریال برای تأمین دستگاه مانیتورینگ علایم حیاتی به مجموعه سلامت کمک کرده و سایر خیرین نیز با اهدای مبلغ ۲۷۰ میلیون ریال، برای تأمین وسایل و تجهیزات مورد نیاز مرکز خدمات جامع سلامت مبارک آباد در تأمین هزینه بیمارستانی بیماران نیازمند و بی بضاعت مشارکت کرده اند.

### مدیر کل امور عشایر استان فارس خیر داد؛

## ۵۷ میلیارد تومان اعتبار ملی جهت تأمین آب برای عشایر

مدیرکل امور عشایر استان فارس از تصویب ۵۷ میلیارد تومان اعتبارات ملی جهت تأمین آب پایدار و آبرسانی سیار در مناطق عشایری فارس خبر داد.

به گزارش خبرنگاری مهر، روح الله بهرامی از تصویب ۵۷ میلیارد تومان اعتبارات ملی جهت تأمین آب پایدار و آبرسانی سیار در مناطق عشایری استان فارس خبر داد.

وی تصریح کرد: با توجه به بروز شرایط خشکسالی بی سابقه در استان به منظور کاهش اثرات خشکسالی و تأمین آب پایدار بهداشتی و سالم در مناطق عشایری استان با استناد از ظرفیت‌های قانونی بودجه سال ۱۴۰۰ و پیگیری‌های صورت گرفته تاکنون مبلغ ۵۷ میلیارد تومان از محل اعتبارات ملی به منظور توسعه شبکه‌های آب پایدار و آبرسانی سیار در مناطق عشایری استان و مصوب و به سازمان برنامه بودجه استان اعلام گردیده است.

مدیرکل امور عشایر استان فارس تصریح کرد: با تخصیص این اعتبارات تعداد ۲۸ طرح عمرانی در قالب توسعه مجتمع‌های آبرسانی در کانون‌های اسکان و مناطق عشایری و همچنین آبرسانی سیار تاکنر در مناطق عشایری استان عملیاتی خواهد شد.

### بهره‌گیری از هوش مصنوعی در ایجاد تکنولوژی نوین پزشکی

فارس: یک شرکت دانش‌بنیان با بهره‌گیری از هوش مصنوعی، توان خود را بر تولید دو ابزار در حیطه تشخیص پزشکی گذاشته است.

دنیا روز به روز به سمت قله‌های علم و تکنولوژی حرکت کرده و عرصه دانش بنیان‌ها از اهمیت ویژه ای در این بوجوه برخوردار است. کشورهای مختلف با سرمایه گذاری در قسمت‌های مختلف و حوزه‌های گوناگون دانش بنیان، سعی بر برودن گوی سبقت از یکدیگر دارند.

حوزه دانش بنیان پزشکی از بخش‌هایی است که در کشورمان و به طور ویژه در شیراز موفق عمل کرده و تعداد زیادی شرکت موفق در این عرصه در شیراز و فارس درحال فعالیت می‌باشد.

شرکت دانش بنیان رایکا افزار پارس، با فعالیت در زمینه طراحی سیستم‌های تخصصی پزشکی در سال ۸۷ کار خود را آغاز کرد و محصولاتی نظیر سیستم تصویربرداری و گزارش‌های آندوسکوپی و کولونوسکوپی را به جامعه ارائه داده است.

مدیرعامل شرکت رایکا افزار پارس در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در شیراز اظهار داشت: سیستم تصویربرداری و گزارش‌های آندوسکوپی و کولونوسکوپی در نوع خودش بی نظیر بود زیرا برای اولین بار، سیستم گزارش‌گیری به صورت کامل طراحی شده که تمام بخش‌های مورد نیاز پزشکان در اختیار آنان قرار گیرد.

وی ادامه داد: در ابتدای کار برای پزشکانی که تا پیش از این عادت داشتند گزارش‌های خود را به صورت دستی بنویسند، کار با این نرم افزار دشوار بود اما با کمک بخش ای تی دانشگاه علوم پزشکی شیراز و دکتر سیدعلیرضا تقوی کار خود را شروع کردیم؛ سیستم آرشو تصاویر پزشکی که هزینه بسیار پائینی نسبت به مدل‌های خارجی دارد و تنها سیستمی است که دارای گزارشات ساختار یافته به فرمت Dicom-SR می‌باشد.

محمد فرجادیان با بیان اینکه تاکنون بیش از ۵۰۰ نصب در سطح کشور داشته اند، گفت: در ادامه کار را توسعه داده و سیستم آرشو تصاویر پزشکی را به صورت بومی طراحی و پیاده سازی کردیم که جزو سیستم‌های با تکنولوژی بالا به حساب می‌آید.

وی با اشاره به پیاده سازی این نرم افزار در مراکز دانشگاه علوم پزشکی شیراز بیان کرد: در ادامه با بهره‌گیری بیشتر از هوش مصنوعی، سیستم مدیریت برنامه ریزی و عملکرد را توسعه داده و در چند سازمان بزرگ پیاده سازی شد.

این فعال حوزه دانش بنیان در خصوص دیگر محصولات این شرکت اظهار داشت: سیستم هوشمند داشبوردساز از دیگر محصولات مجموعه ما می‌باشد که بصورت هوشمند می‌تواند داده‌های هر کسب و کاری را مدل نماید.

وی در توضیح داشبوردساز و مزیت‌های آن تصریح کرد: هر سازمان و شرکتی جهت مدیریت بهتر اجزا خود نیاز دارد اطلاعات درونی و بیرونی خود را در لحظه بتواند ببیند و تصمیمات درست را به مدیران ارائه نماید.

مدیرعامل شرکت دانش بنیان رایکا افزار پارس ادامه داد: جالب است بدانید ۹۰ درصد کسب و کارها ۵ سالگی خودشان را نمی‌بینند مهمترین دلیل شکست آنها استفاده نکردن از درست و دقیق از داده‌هاست و ما در جهانی زندگی می‌کنیم که داده‌ها پادشاهی می‌کنند، بدون دسترسی به اطلاعات مناسب و درک داده‌ها، سازمان شما در هنگام تصمیم‌گیری استراتژیک در معرض خطا و سقوط قرار خواهد گرفت.

وی در توضیح اپلیکیشن آساموز گفت: اپلیکیشن آساموز که در گوگل پلی و اپل استور قابل دسترس است، شبکه ای اجتماعی می‌باشد که محیطی امن را برای آموزش مهیا می‌نماید.

فرجادیان اضافه کرد: حق کپی رایت در این اپلیکیشن رعایت می‌شود به نحوی که کاربران نمی‌توانند آموزش‌ها را کپی و نشر دهند و از همه مهمتر سرعت بالای آن در نمایش و ویدئوها به صورت آنلاین می‌باشد. وی در توضیح دیگر محصولات این شرکت گفت: محصول دیگر سیستم پرونده الکترونیک سلامت ماست که به پزشکان جهت تشخیص بهتر و ارسال نسخ مطب به سامانه سیاس و بیمه‌ها کمک می‌نماید و جدیدترین دستاورد ما سامانه آنلاین تشخیص کووید می‌باشد که در مرکز درمانی این امکان را می‌دهد که اطلاعات دستگاه سی تی اسکن در تصویربرداری ریه در هنگام ارسال به سیستم آرشو تصاویر پزشکی پردازش شده و کووید را تشخیص داده و میزان درگیری ریه شخص را اندازه‌گیری می‌کند و اطلاعات را به سیستم آرشو تصاویر پزشکی در کنار سایر تصاویر سی تی بیمار ارسال نماید و به پزشکان در تشخیص بهتر کمک شایانی می‌نماید.

## عجیب‌ترین دلایل بروز درد در ناحیه دیافراگم



باشگاه خبرنگاران: دیافراگم پرده‌ای متشکل از عضله ارادی و گنبدی شکل در قفسه سینه است که به دنده‌ها و مهره‌ها می‌چسبید و قفسه سینه را از محوطه شکم جدا می‌کند. این ماهیچه نخستین بخشی است که بدن در فرآیند تنفس از آن استفاده می‌کند. عضله دیافراگم با پایین رفتن به ریه امکان پر شدن از هوا در فرآیند دم را می‌دهد. بالا آمدن دیافراگم باعث خالی شدن ریه‌ها از هوا در فرآیند بازدم می‌شود. با این حال، ممکن است برخی افراد در بخش دیافراگم خود احساس درد و ناراحتی کنند. متخصصان می‌گویند دلایل زیادی برای بروز درد در ناحیه دیافراگم وجود دارد که اصلی‌ترین آن شامل موارد ذیل می‌شود:

##### ۱- جراحات

برخورد‌های شدید (برای مثال در تصادف) و یا عمل‌های جراحی می‌تواند باعث بروز جراحات در دیافراگم شود. این درد می‌تواند به صورت دائمی و مزمن بوده و یا به صورت متناوب بروز کند. برخی از ضربه‌ها می‌تواند باعث پاره شدن ماهیچه دیافراگم شود. این بدترین و شدیدترین جراحی است که ممکن است به دیافراگم وارد شود و با سی تی اسکن و توراסקوپي قابل تشخیص است.

رایج‌ترین علائم جراحات در دیافراگم شامل موارد ذیل است:

- درد شکم
- مشکلات تنفسی
- درد در قفسه سینه و یا شانه‌ها
- سرفه
- تپش قلب
- حالت تهوع
- استفراغ

به دلیل آنکه افراد به طور پیوسته نفس می‌کشند

باشگاه خبرنگاران: شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که میوه کپک زده خورده باشید. همواره این سوال در میان مردم وجود دارد که آیا کپک میوه برای سلامتی مضر است.

متخصصان آمریکایی می‌گویند گرچه طعم میوه کپک زده نامطبوع است، اما در بیشتر موارد برای سلامتی بدن خطرناک نیست. در حقیقت کپک‌ها به وقوع در مواد غذایی دیده می‌شوند. حتی برخی از این کپک‌ها مانند کپک‌های موجود در پنیر خوردنی هستند.

در مورد میوه در بسیاری از موارد بدون آنکه افراد خود به وجود کپک در آن پی ببرند، اقدام به مصرفش می‌کنند. با این حال، بدن توانایی هضم این کپک‌ها را داشته و مشکلی جدی برای سلامت فرد به وجود نمی‌آید. به‌طور معمول خوردن میوه کپک زده عوارض جانبی جدی برای فرد به همراه نخواهد داشت.

با این حال، ممکن است عوارض جانبی ملایمی همچون حالت تهوع، استفراغ، باد معده، نفخ، و اسهال در افراد مصرف کننده میوه کپک زده دیده شود. این عوارض به دلیل ناراحتی دستگاه گوارش بروز می‌کند.

برای تقویت دستگاه گوارش پس از مصرف میوه کپک زده می‌توانید از مواد غذایی تخمیری مانند

باشگاه خبرنگاران:یک رژیم غذایی غنی از چربی‌های اشباع، چربی‌های ترانس و کلسترول می‌تواند باعث افزایش سطح کلسترول شود. تخم‌مرغ اغلب در مورد غذاهایی که سطح کلسترول را بالا می‌برند شهرت بدی دارند، اما آیا واقعاً آن‌ها بسیار بد هستند؟

تخم مرغ به طور طبیعی کلسترول بالایی دارد، اما به نظر نمی‌رسد که کلسترول موجود در تخم‌مرغ به مانند سایر غذاهای حاوی کلسترول مانند چربی‌های ترانس و چربی‌های اشباع باعث افزایش سطح کلسترول شود.

اگرچه برخی مطالعات ارتباطی را بین خوردن تخم مرغ و بیماری قلبی یافته اند اما ممکن است دلایل دیگری نیز برای این یافته‌ها وجود داشته باشند. غذاهایی مانند سوسیس و کالباس که مردم معمولاً همراه با تخم مرغ می‌خورند ممکن است خطر بیماری قلبی را بیش از تخم مرغ افزایش دهند.

متخصصان بهداشت و سلامت توصیه می‌کنند که تا حد ممکن میزان مصرف غذاهای حاوی کلسترول را کاهش دهید. یک تخم مرغ بزرگ حاوی حدود ۱۸۶ میلی گرم کلسترول است که تمام آن در زرده وجود دارد.

برای کسانی که به سطح کلسترول و مصرف تخم‌مرغ توجه دارند، بهتر است یک زرده تخم مرغ

**علائم قبل و بعد از پیوند کلیه را بشناسید**
باشگاه خبرنگاران: افراد مبتلا به نارسایی کلیه اغلب باید با علائم متعددی مانند خستگی، گرفتگی و درد عضلات، بی‌حسی، گیجی و از دست دادن اشتها مواجه شوند. اگرچه پیوند کلیه درمان بهینه برای بازیابی عملکرد کلیه در بیماران مبتلا به نارسایی کلیه است، اما نحوه تاثیر آن بر این علائم مشخص نیست.

دکتر مک آدامز و همکارانش در دانشگاه جانز هاپکینز، در مطالعه خود اطلاعات ۱ هزار و ۲۹۸ ناسزد و ۵۲۱ دریافت کننده پیوند کلیه را تجزیه و تحلیل کردند. دکتر مک آدامز گفت این اولین مطالعه برای بررسی چگونگی تغییر علائم قبل و بعد از پیوند کلیه است.

نامزدها گزارش کردند که از خستگی (۳۲٪)، خشکی پوست (۲۷٪)، درد عضلانی (۲۶٪) و خارش پوست (۲۵٪) نسبتاً رنج می‌برند. طی یک پیگیری متوسط ۱.۹ ساله، ۱۲٪ از بیماران در لیست انتظار فوت کردند و کسانی که بار علائم بسیار بالایی داشتند، ۶۷٪ بیشتر در معرض خطر بودند. تا زمانی که بیماران آماده دریافت پیوند شوند، ۳۴٪ با افزایش علائم مواجه شدند در حالی که ۴۲٪ بدهیچ تغییر و علائمی را مشاهده نکردند.

در میان گیرندگان پیوند کلیه، بیماران با کاهش ۱۰ درصدی در علائم و در پی آن تغییر کمی بیشتر از ۳ ماه تا ۱۲ ماه پس از جراحی پس از پیوند، علائم کمتری را تجربه کردند. بهبودهای اولیه (۳ ماه اول) ۹ مورد از ۱۱ مورد بوده و خارش پوست و خستگی بیشتر بیماران بهبود یافت.

دکتر مک آدامز گفت یافته‌ها می‌ا در مورد تغییر علائم پس از پیوند می‌تواند به ما در بحث مهم پیرامون مراقبت‌های پس از پیوند کمک کرده و جدول زمانی را برای بهبود مشخص کند و نیز افرادی را که به احتمال زیاد از این یافته‌ها سود می‌برند شناسایی کرده و مراقبت‌های بیمار محور را ارتقا بدهد.

### پایه روی بهترین ورزش برای کاهش وزن است

مهر: ورزش برای سلامت عمومی جسمی و روانی مهم است، اما می‌تواند به کاهش وزن نیز کمک کند. خوشبختانه برای کاهش وزن نیازی به انجام فعالیت سختی نیست؛ پایه‌ای روی

می‌تواند به اندازه دویدن برای کاهش وزن مفید باشد.

به گفته محققان، کاهش وزن ناشی از ورزش، معمولاً ناچیز و کمتر از حد انتظار است.

نتایج یک مطالعه در سال ۲۰۱۹ نشان داد که تمرکز یک برنامه کاهش وزن باید بر کاهش مصرف کالری از طریق رژیم غذایی باشد و فقط ورزش تاثیر چندانی ندارد.

از این رو محققان توصیه می‌کنند برای داشتن یک وزن سالم و جلوگیری از بازگشت وزن کاهش یافته، لازم است که تمرینات ورزشی آسان در برنامه روزانه گنجانده شود.

محققان پیاده روی را یکی از بهترین تمرینات ورزشی آسان عنوان می‌کنند.

تخمین زده می‌شود که یک فرد ۷۰ کیلوگرمی در هر ۳۰ دقیقه پیاده روی با سرعت متوسط چهار مایل در ساعت حدود ۱۶۷ کالری می‌سوزاند. متخصصان عنوان می‌کنند دوچرخه سواری تناسب اندام را بهبود می‌بخشد و می‌تواند به کاهش وزن نیز کمک کند.

یک فرد ۷۰ کیلوگرمی در هر ۳۰ دقیقه دوچرخه سواری ثابت با سرعت متوسط، ۲۶۰ کالری می‌سوزاند. نه تنها دوچرخه سواری برای کاهش وزن عالی است، بلکه مطالعات نشان داده است افرادی که به طور منظم دوچرخه سواری می‌کنند در مقایسه با افرادی که به طور منظم دوچرخه سواری نمی‌کنند، آمادگی جسمانی بهتری دارند، حساسیت به انسولین در آنها بیشتر و خطر مرگ و میر قلبی و سرطان در آنها کمتر است.

### کشف فلزات میکروسکوپی در مغز بیماران آلزایمری

مهر: برای اولین بار، دانشمندان به وجود رسوبات کمی از عناصر اساسی، آهن بدون بار و مس در بافت مغز انسان پی بردند. تیمی از محققان بین المللی، فلزاتی را در نمونه‌های مغزی پس از مرگ دو فرد مبتلا به آلزایمر کشف کردند.

یون‌های فلزی، که اتم‌های فلز با بار مثبت خالص پس از از دست دادن یک یا چند الکترون هستند، اجزای اساسی بسیاری از آنزیم‌ها هستند که واکنش‌های شیمیایی سلول‌ها را کاتالیز می‌کنند. این یون‌های مثبت می‌توانند الکترون‌ها را از سایر مولکول‌ها جدا کرده و این مولکول‌ها را اکسید کنند.

با این حال، رسوبات مس و آهن که دانشمندان در بافت مغز افراد مبتلا به آلزایمر شناسایی کردند، به شکل اولیه و بدون بار بود. آهن و مس اکسید شده برای عملکرد آنزیم‌های متعدد در بدن انسان حیاتی هستند.

از آنجا که فلزات اساسی بسیار واکنشی هستند، می‌تواند به بافت عصبی آسیب برسانند، بنابراین مغز ممکن است آنها را در داخل پلاک‌ها قفل کرده تا از این امر جلوگیری کند.

تحقیقات نشان می‌دهد بروز اختلالات در تنظیم این یون‌ها و سایر یون‌های فلزی باردار در اختلالات تخریب عصبی، از جمله بیماری آلزایمر دخیل هستند. به نظر می‌رسد این فلزات در پلاک‌های بتا‌آمیلوئید که نشانه اصلی بیماری آلزایمر هستند، تثبیت می‌شوند.

این کشف می‌تواند بینشی درباره چگونگی پیشرفت بیماری فراهم کند و احتمالاً به روش‌های جدیدی برای تشخیص و درمان آن منجر شود.

### نکاتی درباره استفاده طولانی از ماسک

ایسنا: لزوم استفاده از ماسک به عنوان روشی برای پیشگیری از ابتلا به کووید-۱۹ موضوعی تایید شده است اما استفاده طولانی مدت از آن در عین حال در برخی اشخاص و شرایط می‌تواند موجب خشکی و بوی بد دهان شود.

استفاده طولانی مدت از ماسک ممکن است موجب از دست رفتن آب بدن شود که پوسیدگی دندان و متورم شدن لثه را به همراه دارد. همچنین استفاده طولانی مدت از ماسک می‌تواند نحوه تنفس را تغییر دهد. از آنجا که ماسک بینی و دهان را می‌پوشاند تا حدی مسیر عبور هوا از بینی مسدود می‌شود. بنابراین، برای جلوگیری از تنگی نفس فرد از طریق دهان نفس می‌کشند. این شرایط به خشکی دهان منجر شده و موجب تشکیل باکتریهای بیشتر در دهان و در نتیجه بوی بد دهان می‌شود.

نوشیدن آب می‌تواند به کاهش خشکی دهان و از بین بردن باکتری های مضر و مواد قندی در دهان کمک کند اما هنگام استفاده از ماسک شرایط کافی برای نوشیدن آب وجود ندارد.

راهکارهایی وجود دارد که با کمک آنها می‌توان از بروز بوی بد دهان در این شرایط جلوگیری کرد که در ادامه به برخی از آنها اشاره شده است:

– **لزوم رعایت بهداشت دهان:** این احتمال وجود دارد که نحوه مسواک زدن به درستی انجام نشود. مسواک زدن دویار در روز با خمیر دندان حاوی فلوراید و استفاده از نخ دندان به طور منظم به کاهش بار باکتریایی در دهان کمک می‌کند. همچنین استفاده از دهان شویه های ضد باکتری تا حدودی موثر است هرچند استفاده مداوم از آنها توصیه نمی‌شود.

– **توجه به نوع مواد غذایی مصرفی:** مواد غذایی مانند ماهی، تخم مرغ، سیر، پیاز، قهوه یا غذای پرادویه موجب می‌شود تا ترکیب گوگرد آزاد شود که بوی نامطبوع دارد. برخی از این سولفیدها تا ۷۲ ساعت در جریان خون باقی می‌ماند و باعث بوی بد دهان می‌شود.

بنابراین توصیه می‌شود این غذاها با لیمو، جعفری، سیب و هویج جایگزین شود.

– **از دهان نفس نکشید:** بیشتر افراد شب‌ها از راه دهان تنفس می‌کنند که باعث می‌شود نیمه شب تشنه از خواب بیدار شوند. خشکی دهان نه تنها ناخوشایند است بلکه به طور بالقوه مضر است. ممکن است فرد دچار گلو درد، گرفتگی صدا، بروز اشکال در گفتار و بیخ و حتی تغییر حس چشایی شود. بنابراین توصیه می‌شود تنفس از راه بینی را تمرین کنید.

– **تاثیر برخی داروها بر بوی بد دهان:** داروهای مورد استفاده در درمان اضطراب، افسردگی، فشار خون بالا، درد و گرفتگی عضلانی منجر به کاهش تولید بزاق می‌شود که خشکی دهان و بوی بد را به دنبال دارد و با رعایت نکات بهداشتی فوق می‌توان آن را کاهش داد.

**مصرف دخانیات:** در افراد سیگاری، حرارت دود سیگار دهان را خشک می‌کند و همچنین بزاق را کاهش می‌دهد که به نوبه خود باعث ایجاد بوی بد دهان می‌شود.

– **ابتلا به برخی بیماری‌ها:** ابتلا به بیماری رفاکس معده (GERD) موجب برگشت مقداری از مواد غذایی مصرفی یا اسید به دهان می‌شود که می‌تواند به راحتی ایجاد بوی بد دهان را به همراه داشته باشد. همچنین در افرادی که دچار نارسایی شدید و مزمن کلیه هستند، ممکن است فرود بویی شبیه آمونیاک داشته باشند. در این موارد درمان علت اصلی بوی دهان که بیماری مزبور است با تشخیص و تجویز پزشک توصیه می‌شود.

در محل درد

۳- استفاده از کمپرس گرم پس از ۷۲ ساعت

۴- انجام تمرینات تنفسی

۵- انجام فیزیوتراپی

##### ۳- فعالیت‌های سنگین

نفس کشیدن سریع و سخت پس از انجام

فعالیت‌های ورزشی سنگین می‌تواند باعث اسپاسم دیافراگم شده و در نتیجه باعث بروز دردهای شدید شود. در این موارد فرد از ناتوانی برای دم و بازدم کامل رنج می‌برد. اگر فرد به فعالیت‌های شدید خود ادامه دهد علائم می‌تواند تشدید شود.

اگر در طول ورزش کردن شاهد بروز درد در بخش دیافراگم هستید، بهترین توصیه این است که کمی استراحت کنید تا اسپاسم کاهش یابد. به طور عمومی گرم کردن مناسب پیش از ورزش سنگین می‌تواند مانع از بروز چنین اسپاسمی در دیافراگم شود. از دیگر مواردی که می‌تواند باعث بروز درد در بخش دیافراگم شود می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

۱- بیماری کیسه صفرا

۲- فتق هیاتال (یکی از انواع فتق‌های رایج است که در نتیجه ضعف عضلات دیافراگم و اسفنجگر ورودی به معده بروز می‌کند).

۳- بارداری

۴- پلوریت التهاب در دو لایه وسیع و نازک از بافت ریه که ریه‌های فرد را از دیواره‌های قفسه سینه

جدا می‌کند).

۵- برنوشیت (به التهاب نایژه‌ها در ریه اطلاق می‌شود).

۶- ذات الریه

۷- مشکلات عصبی

۸- بیماری پانکراس

۹- لوپوس (نوعی بیماری خودایمنی)

## میوه کپک زده را می‌توان خورد؟



برای تقویت دستگاه گوارش پس از مصرف میوه کپک زده می‌توانید از مواد غذایی تخمیری مانند

ماسک استفاده کنید. همچنین آب انار می‌تواند به رشد باکتری‌های مفید دستگاه گوارش کمک کند.

## تخم مرغ، کلسترول را افزایش می‌دهد؟



و مایقی را با سفید تخم مرغ مصرف کنند تا اطمینان حاصل شود که سطح کلسترول در خون سالم است. موسسه قلب انگلستان اعلام کرده است که مهمترین نکته این است که از میزان مصرف چربی اشباع شده بکاهید.

اگر کلسترول بالا دارید، باید مقدار کلسترول خود را محدود کنید یعنی حدود ۳۰۰ میلی‌گرم در روز.

## زینک

## به کنترل فشار خون بالا کمک می‌کند

به اینکه کلسیم و پتاسیم در کنترل جریان خون و فشارخون شناخته شده هستند، جای تعجب است که قبلاً از نقش زینک در این مورد آگاهی وجود نداشته است.»

وی در ادامه می‌افزاید: «ما در حال بررسی تأثیر داروهای حاوی زینک بر عملکرد مغز در بیماری آلزایمر بودیم که در مدل‌های موش محرایی تحت درمان با داروها متوجه کاهش قابل توجه و غیرمنتظره فشار خون شدیم.» کشف محققان چند نکته را در مورد زینک توضیح می‌دهد. اول اینکه کمبود زینک با فشار خون بالا در



شل شدن آنها می‌شود. این فرایند به نوبه خود منجر به افزایش جریان خون و کاهش فشار خون می‌شود. اگر تحقیقات بیشتر نتیجه مطالعه را تأیید کند، یافته‌ها در نهایت می‌تواند به تولید داروهای جدیدی برای کنترل فشار خون بالا منجر شود.



مجموعه داستان‌ی که به تنهایی بشر می‌پردازد. شخصیت‌های اول داستان به نوعی تنهایند یا در هاله‌ای که به دور خود تنیده‌اند محصور مانده‌اند. در داستان اول که نام داستان هم وام گرفته از اوست سربازی را می‌بینیم که آنچه بر سرش در جنگ آمریکا و عراق رفته است بیان می‌کند. آدمی که جز خاک و خون نصیبی نمی‌برد. هرچه که برایش پیش می‌آید جز خستگی و ملال و دلزدگی حاصلی ندارد.

«گراهام جویس» جنگ را تا عمق جان آدمی می‌کشاند و به او هشدار می‌دهد که هرچه را که شنیده‌اید فراموش کنید و اکنون جنگ را با گوشت و خون خود حس کنید. شن‌های صحرای او از چشم و گوش خود ذره‌ذره بیرون بیابورید. او می‌گوید که به «مین» اعتنا کنید و هیچ گاه پا از روی آن برندارید که اعضای بدنتان از هم فاصله می‌گیرند به چند متر در اطرافتان پراکنده می‌گردد و شما را در بلاتکلیفی بین مرگ و زندگی وا می‌گذارد. «در داستان دوم «گلخانه» زنی تنها و مستبد را می‌بینیم که ظاهراً کارهای عادی اداره یک گلخانه را انجام می‌دهد اما در زیر پوست داستان توفانی در جریان است. چرا که او فرزندی از یک ازدواج ناموفق دارد. اکنون به شانزه سالگی رسیده و تمام کارهای مربوط به گلخانه را با نظم و ترتیب خاصی انجام می‌دهد. قهرمان کشتی است با فنی که به رقیبش می‌زند او را به دیار عدم می‌فرستد. استادی نویسنده «کرسنن ساندبرگ لانسترام» نوشتن روحيات روانی و انفجار مانند «بت» در پشت ظاهر آرام اوست. همین قضيۀ است که شاید این داستان را جزء بهترین‌های این مجموعه نشان می‌دهد. زنی مستبد، خودرأی که با ندانم کاری و شاید فکر اظهار محبت بیشتر زندگی فرزندش را به نابودی می‌کشاند.

«گونه‌گونی داستان‌ها یکی هم این است که ما را با خلق و خوی مردمانی که روی کره ی خاکی زندگی می‌کنند آشنا می‌کند. یکی از این داستان‌ها «ای، وی، اسلیت» در «پارک بامویی بنفش» ما را از ششم یک پیرزن خدمتکار به چانه‌ای که در چین می‌گذرد آشنا می‌سازد. خانواده‌ای به ظاهر متعین که مشکلات خاصی خود را دارند- از قبیل رابطه زن با یک خارجی- که همه و همه باعث می‌شود فشارها بر روی پرستار بچه مضاعف شود.

«در «ناقوس زن» اثر «جان برنساید» با فضای سرد و غربیی آشنا می‌شویم. نویسنده با مکانی که برای وقوع داستان انتخاب کرده است از همان ابتدا ما را به جهانی صحبت دور از محبت رهنمون می‌شود. کم‌محلی‌ها و غیبت‌های مکرر شوهر و سردمزاجی او باعث شده است که «اوا» بیشتر در خود فرو رود و به ذهنیات خویش توجه کند. همین باعث شده که با کنجکاوی بیشتری به اطراف بنگرد و بالا‌آهه سر از دسته ناقوس زنان کلیسا درآورد. «اوا»

این کار را صرفاً برای مشغول شدن می‌کند. این‌که بتواند زمان دیرگتر مودی را برای خود ساده‌تر کند. تنها دوستی که دارد «مارتا» خواهر شوهرش است که با اعتراف خود روح «اوا» را به آشوبی ناخواسته می‌کشاند. او می‌خواهد ناسازگاری‌های شوهرش را بدینوسیله تلافی کند. در دسته‌ی ناقوس زنان به جوانی برخورد می‌کنند که زیباست و کم‌کم فکر او را به خود مشغول می‌سازد. «اوا» در حالت پرهیزی بنیان‌کن است. مهم‌تر از همه خونسردی نویسنده داستان است که نه قضاوت می‌کند و نه می‌خواهد به خواننده احترام بیش از حد بگذارد.

همین زیبا با قضیه برخورد کردن سرمای آن دهکده دور افتاده را بیشتر به جان خواننده می‌اندازد. در یکی از روزها «اوا» مارتا را می‌بیند که در حال رانندگی است. مارتا در ظاهر «اوا» را نمی‌بیند و به رانندگی‌اش ادامه می‌دهد. کمی جلوتر ترمز می‌کند. همان سردی که برای نویسنده است و بعد داستانی که برای مارتا می‌شود. این داستان جزء داستان‌هایی است که پایان نامنتظر دارند.

نمی‌دانم چرا پس خواندن داستان به یاد داستان «دو دوست» اثر «گی دمو پاسان» افتادم. دو دوست که هر دو سربازند روزهای تعطیل به خارج از پاریس برای کشت و گذار در مزارع و باغ‌ها می‌روند. یکی از آنها اعتراف می‌کند که دختری روستایی را دوست می‌دارد و یک دل نه صد دل عاشق اوست. اما کمروبی و شرم باعث شده است که نتواند با او هم صحبت شود و از دوستش می‌خواهد که مایه‌ی آشنایی آنها را فراهم آورد.

اما در روزی که رقیفش را نمی‌بیند و اجباراً تنها به دیدار عشق خود قدم در مزارع می‌گذارد. دوستش را می‌بیند که دختر را به تور زده و خود به عشق او رسیدگی می‌کند. می‌توان قسم خورد که نویسنده داستان «ناقوس زن» شاید که روحش از داستان دو دوست اثر گی دومو پاسان اطلاعی نداشته است.

«داستان «معضوقه عمو مستو» نوشته ی «موهان سیکا» از زبان کودکی ده ساله روایت می‌شود. زبان داستان بسیار ساده و صمیمی است. در ابتدا داستان میل به منفذ دارد اما هرچه که به پایان نزدیک می‌شود ساختار طنز زیر سایه‌ی خرافات و دودوزه‌بازی و خشونت رنگ می‌بازد و در نهایت به فاجعه‌ای برای یک خانواده بدل می‌شود. داستان زیبا و دردآلودی است از خفارت‌ها، تعصبات کور و خشونتی که بر ضد محبت و عشق شکل می‌گیرد، صحبت می‌کند.

«داستان «مهربان» نوشته ی «ال.ای. میلر» داستانی است انسانی که بر پایه گذشت و مهربانی بنا شده است. به گونه‌ای اتفاقی دو نفر در صدفی در هواپیما یکدیگر را می‌شناسند. همین شناخت باعث یادآوری داستانی است

### کتابخانه

سه‌شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰

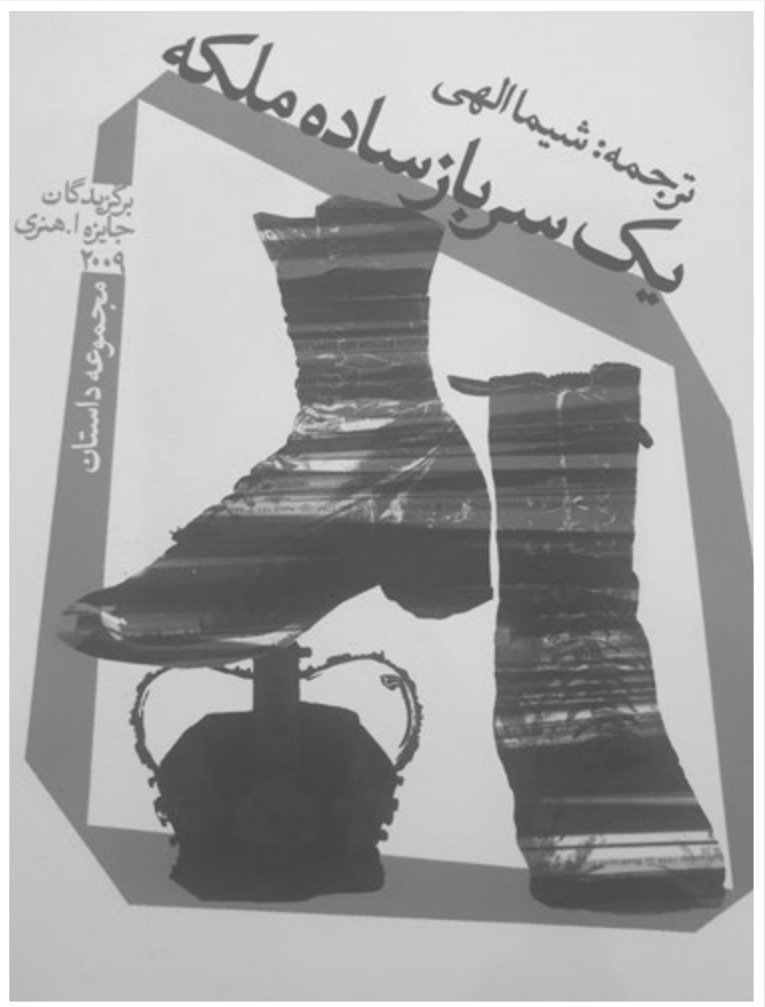
۱۱ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ Jun 22, 2021

سال بیست و ششم شماره ۷۲۲۳

## یک سرباز ساده ملکه

**برگزیدگان جایزه ا. هنری ۲۰۰۹**
**مجموعه داستان – ترجمه‌ی شیما الهی**
**کتاب نیستان – ۴۵۵ صفحه– ۲۵۰۰ تومان**

**امین فقیری**



از زندگی که یکی از زنها تعریف می‌کند. در این داستان که بیشتر جنبه‌ی روانشاسانه دارد خواننده به بد و خوب سرشت آدمی بی می‌برد که چگونه یک نفر عقیده به بخشش دارد و همه چیز را چشم‌پوشی می‌کند. حتی وقتی می‌فهمد شوهرش ساعت‌ها از شب را در اتاق دختری گذرانده و حتی با یکدیگر نوشابه هم خورده است. شگرد نویسنده پنهان داشتن این ماجرا که هیچ چیز زشت و غیر اصولی در آن نبوده است در صورتی که خواننده به معصومیت دختر ایمان و اعتقاد دارد. اما همسر مرد در طول زندگی‌اش به این دو شک دارد منتها به واژه‌ای به نام «بخشش» پناه آورده است.

««کوه یخ» نوشته ی «آلستر مورگان» داستان زیبایی است با مایه‌ی سیاست و رانت‌خواری و اختلاس. که البته تمام اینها زیر

و خیز زیادی ندارد. دکتری که برای خدمت به یک از شهرهای جنوبی مصر می‌رود. چیزی که در آنجا حاکم است، عوامل طبیعی، مخصوصاً شن و باد که انگار او را اسیر خود کرده‌اند و گاه گاه او را به ورطه‌ی شکست و ناامیدی می‌کشاند. تعلق خاطر او به دوربیش بیشتر از خاطره‌های ذهنی‌اش برایش ارزش و اعتبار دارد. حتی وقتی فیلعی در دوربین نیست او با نگاه کردن به نمایاب دگرگونی‌های طبیعت را در ذهن خود ثبت و پایا می‌کند.

«حکایت یک خانواده مهاجر که بدشانشی گریبان آنها را می‌گیرد در داستان «اینجا شهر تو نیست» نوشته‌ی «کیتیلین هوراس» به خوبی نشان داده شده است. دختر خانواده که پدرش در کارخانه کاغذسازی کار می‌کند با دوستش برای تفریح کنار دریاچه می‌روند. پسر در آب غرق می‌شود با وجود تلاش دختر زنده نمی‌ماند. از ابتدای داستان هم و غم زن و شوهر مهاجر و زبان‌ندان صرف حالی کرده ماجرا به پلیس می‌شود و بعد داستانی که برای دختر توسط مادر بازگو می‌شود تا برای همه، از جمله پلیس تعریف کند.

«معلوم است «پل تروس» نویسنده «۲۲ داستان» با دیدی موشکافانه به اطرافش نگرینسته و رفتار آدمها را زیر ذره بین قرار داده. حاصل داستانتک‌هایی است که در کمال صرفه جویی و گزارشگرانه نوشته است و بعضی از آنها بسیار مؤثر و خوب‌اند. نویسنده می‌توانست آنها را بن مایه داستان‌های بلندی قرار دهد.

«داستان «وارث» اثر «نادین گوردیمر» بسیار زیبا نوشته شده است. داستان به عشق و عاطفه دختر و پدری می‌پردازد. مادری که هنرپیشه است و به علت زیبایی در اجرای نقش‌ها و زیبایی خدادادی همیشه آدم‌هایی هستند که مثل پروانه به دور وجود او بگردند. او در تصادفی با یک تاکسی قاتل کشته می‌شود. خانه بزرگی از او برای پدر و دخترش به ارث می‌ماند. دختر در حین جستجو به نامه‌ای از مادر برخورد می‌کند، مادر در نامه اعتراف کرده که دختر از مرد دیگری است.

آن مرد که حالا پیر شده است کودک برای اجرای چند تئاتر به شهر دختر می‌آید. دختر هر شب به تماشاخانه می‌رود و بازی هنرمندانه پدر را می‌بیند. باقی ماجرا زیباست. حیف است که خواندن ناخوابش.

«محیط داستان «جانشین» اثر «ویت دین»، ویتنام است. راوی داستان یک کودک است. او خاطرات خود را بر پایه ی رفتار آموزگارانی شکل می‌دهد که مدتی به آنها درس می‌داده‌اند. او به ما می‌فهماند که طبایع بشر شا چه اندازه گونه‌گون است. حسن کار این است که خواننده در ضمن با قسمتی از تاریخ ویتنام آشنا می‌شود.

««دختر ایزابل» نوشته «کارن براند» حکایت پرهیز و عشق است. عشقی که در آن

آزادی بیشتر از واژه‌ی عشق نفس می‌کشد. راوی داستان مردی است که تور موسیقی راه می‌اندازد و بیشتر اوقات در سفر است. جای خالی او را ایزابل پر می‌کند. ایزابل جوانی دیگر را دوست دارد. اما راوی داستان در مرز بی‌تفاوتی و عشق گرفتار است. ایزابل گهگاهی می‌مخند می‌کشد چون رفاصه است. چون او هم نمی‌داند سرنواشت کودک هشت ساله‌اش چه می‌شود. داستان با فاجه پایان می‌پذیرد. راوی به گونه‌ای به رویدادها می‌نگرد، که گویی همه چیز مقدر او بوده است.

«مهمان کیست؟ روحی که هر شب سراغ مادربزرگ می‌آید. یا سربازی که نه دست دارد و نه پا و راوی داستان که پرستار است او را تر و خشک می‌کند. در خانه مادربزرگ است و مادر که زیاد حضور فیزیکی ندارد و دختر که پرستار است. مسایل خانه و سختی‌های بیمارستان در داستان به طور موازی پیش می‌روند. داستان زیبا نوشته شده اما تلخ است. «مهمان» اثر «ماریسا سیلور» می‌باشد.

««ها اینجا می‌مانیم» اثر «پل یون» سرنواشت دختری از یتیم‌خانه است که برای کمک‌های نازل پرستاری به بیمارستانی فرستاده می‌شود. «میا» قهرمان داستان همه چیز را با کنجکاوی شرح می‌دهد که در آنجا آن با رویدادهای جنگ ژاپن و آمریکا هم آشنا می‌شویم. بمب اتمی می‌افتد. ژاپن تسلیم می‌شود اما زندگی برای «میا» مشتق و رنج و زحمت است. او به دنبال کسی است که اکنون روی تخت بیمارستان است. پر از زخم و جراحات. انگار همه چیز از ورای روح این دختر اندوهناک می‌گذرد.

««تاریکی» نوشته‌ی «اندرو شاون گرین» یک داستان تمثیلی است. جهان به ناگهان تاریک شده است. آدم‌های داستان به جستجوی نور خورشید دست به مهاجرتی خودساخته می‌زنند. تکنیک داستان نو است. انگار کسی دارد از کل بشریت سئوال می‌کند. کسی که معلوم نیست خبرنگار چه دستگاهی هست. آنچه درون داستان می‌گذرد و خیال در خیال است. رویداد خاطره مانند تنیده در خاطره‌هایی کوچک‌تر. داستان گاه شکل پسامردن به خود می‌گیرد. چون آدم‌های درون ماشین گویی زمان را نیز گم کرده‌اند.

\*\*\*

این کتاب با داستان‌های گونه‌گون خواننده را با قدرت نویسندگانی آشنا می‌کند که شاید بعضی از آنها سال‌های ابتدایی نوشتنشان باشد. فکر می‌کنم مطالعه این کتاب برای تمام نویسندگان ما هم لازم باشد. این مجموعه یک درس است. چگونگی شروع، موجز بودن، کشش داشتن و چگونگی پایان ماجرا، همه می‌توانند مفید باشند.

ترجمه‌ی روان و بکندست «شیما الهی» هم بر جذابیت کار افزوده است.

و گرانباری گوش تا تهیدستی و سالخوردگی یک به یک برمی‌شمرد و در

سیاهه بلند بالایش هیچ حزن و اندوهی را از قلم نمی‌اندازد.

تواین تا زمان پرداختن به سرایش این اثر، دلایل بسیاری برای شکوه از دنیا داشت، و از رهگذر مصائب بسیاری که بر او رفته بود بر درد و رنج‌های جسم و جان آدمی نیک واقف بود. دختر دلیندش سوزی چند سال پیش بر اثر ابتلا به مننژیت ستون فقرات در گذشته بود. دیگر دخترش جین قربانی بیماری لاعلاج صرع بود، ورشکستگی مالی زندگی ساده و بی‌الایش خانواده در هارتفورد، کانکتیکات، را فرو پاشاده بود، مشکلات مالیش سوزه مطبوعات شده بود. زمان زیادی از مرگ برادر بزرگ‌ترش اوربون گذشته، نارسایی قلبی همسرش اولیویا را از پای درآورده بود. خود تواین هم، که اکنون در میانه ششمین دهه عمرش بود، رفته رفته نشستن برف پی‌ری را بر سر و موی خود احساس می‌کرد؛ آن هم در عصری که امکانات پزشکی برای تسکین آلام آدمی چندان رضایت‌بخش نبود. اندکی جای شگفتی است که بلایا و مصائب روزگار پی‌ری، برای او به منزله موضوع و الهام ادبی بود.

اشعار تواین ایده رانج پی‌ری را که گویی نوبدیخش افتخار و امنیت در دوران طلایی جوانی است به سخره می‌گیرد. اما با نظر به شمار چشمگیر مواردی از این دست در آثار تواین، برای او سخت بود که به خلق سوگ سرودی جدی با طنزی گول وارانه بیندیشد. نتیجه کار او با رباعیات درخشان و موجز خیام تفاوتی آشکار دارد؛ راست را آن است که ادعای تقلید تواین حفظ شباهت خود با اثر اصلی بود. اقتباس تواین از رباعیات مانند سایر آثار شاعرانه او هرگز در هیچ یک از سفینه‌های شعر آمریکا نگنجدید؛ بدبهی است که او را بهر کار دیگری ساخته بوده. با این همه، در رباعیات ممتاز عهد شباب گاه به مصرع‌ها و بیت‌هایی برمی‌خوریم که از توان این ناظم متفنن در حوزه شعر فراتر است. تواین بیست فقره از رباعیات کمتر بحث‌انگیزش را در اثر موجز طنزآمیزی با عنوان «روبایهای ایام کودکی»– که در شماره ژانویه ۱۹۰۰ مجله مک کلیور چاپ شد– منتشر کرد. پیام این رباعیات تشویق خوانندگان به کالجویی از لذات جوانی، آندیشیدن به پی‌ری محتوم، و انتظار ایام رقت‌انگیز کِهولت بود. مابقی رباعیات او تا سال ۱۹۸۳ منتشر نشد.

در سال ۱۹۰۷، پس از جمع‌بندی این موضوع که رباعیات عمر خیام از زمانی که او اولین بار در اواخر دهه ۱۸۷۰ به جذابت آنها بی برد چه ارمانی برای او داشته، بی‌پروا چنین گفت: «هیچ شعری قبلا تا این اندازه برای من لذت‌بخش نبوده، و از آن زمان به بعد هیچ شعر دیگری تا این حد مایه دلخوشی من نبوده، این تنها شعری است که همیشه همراه خودم داشته‌ام، بیست و هشت سال است که آن را از دست فرو ننهاده‌ام.» با در نظر گرفتن این گواه صادق که بر گردان فیتز جرالد از شعر خیام هم در روزگار خوش ثبات خانواده، که شهرتش روزافزون بود، و هم در دهه ۱۸۸۰، که تروثش رو به فرونی بود، و هم در دوره یاس و نومیدی در دهه‌های ۱۸۹۰ و ۱۹۰۰، عمیقا به مذاق تواین خوشایند بود، جای شگفتی است که نفوذ این اثر ادبی در حافظه و تحیل تواین باقی ماند. تنها کتاب مقدس چنین تأثیر درازآهنگی بر این نویسنده مددمی و غالباً عسبی مزاج داشت.

**جهان کتاب – سال بیست و دوم شماره ۱ و ۲ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۶**

**دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان پست فارس شماره ثبت ۹۹۸**

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان پست فارس رأس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۴ در محل سالن اجتماعات اداره کل پست فارس تشکیل می گردد. از کلیه اعضاء دعوت می شود در جلسه مجبور حضور رسانند و یا با هماه جبه به دفاتر اسناد رسمی و کیل / نماینده محضری خود را حداکثر یک هفته پس از انتشار آگهی دعوت اعلام و معرفی نمایند. تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخصی غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. ضمنا همراه داشتن کارت ملی یا کارت شناسایی معتبر و رعایت پروتکل بهداشتی در روز جلسه الزامی می باشد.

**هستور جلسه:**

۱- کاهش اعضاء هیئت مدیره ه از ۵ نفر اصلی و ۳ نفر علی البدل به ۳ نفر اصلی و ۲ نفر علی البدل (اصلاح ماده ۲۲ اساسنامه)

۲-تازه یار بسین از ۳ نفر اصلی و ۱ نفر علی البدل به ۱ نفر اصلی و ۱ نفر علی البدل (اصلاح ماده ۳۶ اساسنامه)

**رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف پست فارس بر نرضی صادقی**

<div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div><div><div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span><span> </span></span></div></div></div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div>
---

### فارس

### تصادف زنجیره ای و راه‌بندان حاصل از نشت روغن و لغزندگی جاده

نشت روغن به طول ۸ کیلومتر منجر به تصادف زنجیره ای ۶ دستگاه خودرو در کمربندی حسین الهاشمی شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی شیراز در ساعت ۶:۵۳ دقیقه صبح دیروز با اعلام گزارش تصادف در کمربندی حسین الهاشمی به سامانه ۱۲۵ آتش نشانات از ایستگاه ۸ و ۴ و خودروهای خاک رسان از ایستگاه های ۱۸ و ۲۱ به محل حادثه اعزام شدند.

پس از رسیدن به محل حادثه تعداد ۶ دستگاه خودروی سواری مشاهده گردید که به دلیل لغزندگی جاده به طول ۸ کیلومتر و عدم کنترل در رانندگی باعث ایجاد تصادف زنجیره ای و مسدود نمودن محور و راه بندان سنگین در محل حادثه شده بودند.

تیم عملیاتی آتش نشانات پس از رسیدن به محل حادثه با تقسیم نفرات اعزامی به دو گروه جهت سرعت بخشیدن به عملیات، اقدام به مسدود نمودن محل با کله‌قندی وبررسی مصدومین حادثه‌نموده وهمچنین جهت ایمن‌سازی خودرو های حادثه دیده با قطع بست باتری، رفع نشتی سوخت و کشیدن نوار محل را ایمن به ماموران نیروی انتظامی تحویل دادند این حادثه منجر به مصدومیت یک شهروند شد.

این حادثه با پاشش خاک بر سطح آسفالت و اطمینان از ایمنی محور به پایان رسید.

### پایان کار مزاحم اینستاگرامی در فیروز آباد

فرمانده انتظامی فیروزآباد گفت: با تلاش ماموران پلیس فتا این شهرستان، کاربر مزاحم که در فضای مجازی برای یک شهروند ایجاد مزاحمت می‌کرد شناسایی و روانه دادرسا شد.

سرهنگ مهدی جوکار در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: با مراجعه یکی از شهروندان به پلیس فتا و شکایت از یک کاربر ناشناس به اتهام ایجاد مزاحمت‌های شخصی در فضای مجازی، رسیدگی به پرونده در دستور کارشنان قرار گرفت.

وی افزود: کارشناسان پلیس فتا با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند متهم را در یکی از محلات این شهرستان شناسایی و به پلیس فتا احضار کنند.

فرمانده انتظامی فیروزآباد با بیان اینکه متهم که با تصور پنهان ماندن هویتش مرتکب این عمل مجرمانه شده بود، در اظهاراتش انگیزه خود را انتقام جویی و اختلافات شخصی بیان کرد.

سرهنگ جوکار با بیان اینکه متهم تحویل مراجع قضایی شد، گفت: در کنار دستردگی فضای مجازی برخی از کاربران به دلیل نداشتن فرهنگ صحیح استفاده از این تکنولوژی و سوء استفاده از آن، فرصت های این فضا را به تهدید تبدیل می کنند.

### توقیف پژو و کشف ۳۹ کیلو تریاک

فرمانده انتظامی داراب از توقیف یک سواری پژو ۴۰۵ و کشف ۳۹ کیلو تریاک در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ علیرضا نوشاد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر داراب هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی، به یک سواری ۴۰۵ مظنون شدند و آن را متوقف کردند.

وی با بیان ماموران انتظامی موفق شدند در بازرسی از این خودرو، ۳۹ کیلو تریاک کشف کنند، افزود: در این خصوص ۳ نفر قاچاقچی دستگیر و تحویل مراجع قضایی شدند.

### کشف کالای قاچاق در اقلید

فرمانده انتظامی اقلید از توقیف یک دستگاه خودرو و کشف انواع کالای قاچاق به ارزش یک میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ مراد صامری در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی اقلید با کشتت زنی‌های هدفمند و برنامه‌ریزی شده در محورهای مواصلاتی موفق به توقیف یک دستگاه وانت مزدا شدند.
وی افزود: در بازرسی از این‌ خودرو اقلامی از قبیل قطعات کولر، ۷ دستگاه تلفن رومیزی، اسپیکت، پنکه، چکش، پیچ گوش‌تی، قفل، انبردست، آچار، جعبه بوکس، اره چوب، ۹۶ لیتر روغن خوراکی خارجی، ۵۶ بسته تمر هندی و یک دستگاه یخچال دوقلو کشف شد.
فرمانده انتظامی اقلید با بیان اینکه کارشناسان ارزش کالاهای قاچاق کشف شده را یک میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، گفت: در این خصوص یک نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

### تشریح عملکرد پلیس کازرون در خرداد ماه

فرمانده انتظامی کازرون در تشریح عملکرد پلیس در خرداد ماه، از کشف ۱۲۰ فقره سرقت و ۳۵ جرم سایبری در آن شهرستان خبر داد.
سرهنگ اسماعیل زراعتیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: طرح‌های ارتقاء امنیت اجتماعی با تدابیر و برنامه‌ریزی های انجام شده به صورت هدفمند و مستمر در سوسومین ماه سال با رویکرد برخورد با هتجارشکنان در این شهرستان به مرحله اجرا درآمد.
وی ادامه داد: در مدت گفته شده، ۴۵ سارق دستگیر و ۱۲۰ فقره سرقت اعم از اماکن خصوصی، منزل، کابل برق، موتورسیکلت و مشاعات

### بین الملل

### توفان در آلاباما

### و وقوع سانحه رانندگی مرگبار

رسانه های آمریکایی از کشته شدن ۱۰ تن در حادثه برخورد چند

دستگاه خودرو در ایالت توفان زده آلاباما خبر دادند.

به گزارش ایسنا، بنابر اعلام مقامات محلی آمریکا در این سانحه رانندگی حدود ۱۸ دستگاه خودرو با یکدیگر برخورد کردند که منجر به مرگ ۱۰ تن از جمله ۹ کودک شد.

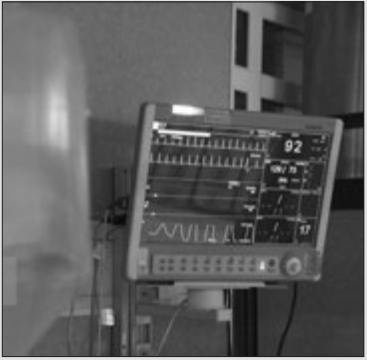
گزارش ها حاکی است که لغزنده بودن جاده به دلیل بارش باران شدید موجب از کنترل خارج شدن این وسایل نقلیه شده است.

همچنین در جریان این حادثه رانندگی پنج نفر مصدوم شدند که وضعیت جسمی هیچ یک از آنان وخیم گزارش نشده است.

به گزارش ایسنا به نقل از شبکه خبری بی بی سی، وقوع توفان در ایالت آلاباما که نامش را «کلاودت» گذاشته‌اند موجب بارش‌های سیل‌آسا و گردبادهایی در این منطقه شده و به دهها خانه خسارت وارد کرده است. همچنین بنابر اعلام رسانه های محلی روز شنبه بر اثر سقوط تنه درخت روی یک واحد مسکونی دو نفر از ساکنان آن جان خود را از دست دادند.

## ۱۳۶ فوتی جدید کرونا در کشور

## ۳۲۵۸ تن در وضعیت شدید بیماری



مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به سه میلیون و ۱۰۵ هزار و ۶۲۰ نفر رسید.

متاسفانه در طول ۲۴ ساعت، ۱۳۶ بیمار

### فرمانده انتظامی استان فارس خبر داد؛

## کشف ۱۹۸ کیلوگرم تریاک در استان فارس

فرمانده انتظامی استان فارس تصریح کرد:

ماموران انتظامی خودرو را به مقر انتظامی انتقال داده و موفق شدند در بازرسی از آن، ۱۹۸ کیلو تریاک کشف کنند.

سردار حبیبی با اشاره به اینکه در این خصوص ۲ دستگاه پژو ۴۰۵ و پارس که اسکورت محموله بودند نیز توقیف شدند، بیان کرد: در این ماموریت ۵ نفر قاچاقچی دستگیر و پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شدند.

این مقام ارشد انتظامی عنوان داشت: بلافاصله مأموران انتظامی به محور بستک–لامرد اعزام شدند و با انجام گشت‌های محسوس و نامحسوس یک سواری پژو ۴۰۵ حامل مواد مخدر را شناسایی و آن را متوقف کردند.

## دستگیری ضاربان ماموران منابع طبیعی فارس

وی همچنین گفت: به دنبال وقوع آتش سوزی در منطقه سده شهرستان اقلید، ماموران یگان حفاظت ضمن حضور در محل، به متخلفی که با آتش زدن اراضی ملی قصد تصرف آنها را داشت تذکر دادند که فرد خاطی ضمن ترمذ از قوانین، اقدام به ضرب و شتم ماموران و هتاکی نسبت به آنان کرد.

صمدنژاد با اشاره به تشکیل پرونده قضایی برای این متهم خاطرنشان کرد: در حال حاضر طبق تحقیقات قضایی فرد متخلف شناسایی شده است و پیگیری‌های قضایی برای دستگیری او ادامه دارد.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس با

## انهدام باند شبکه ای جعل اسناد ملکی در فارس

### کشف ۱۷۳ فقره سند جعلی و دستگیری ۱۳ متهم

اقدامات اطلاعاتی و فنی موفق شدند یک فقره سند تک برگ زمین مسکونی که احتمال جعلی بودن آن متصور بود را در یکی از دفاتر اسناد رسمی شناسایی کنند.

این مقام ارشد انتظامی گفت: پس از بررسی های فراوان در نهایت مشخص شد که این سند بواسطه تبانی افرادی مختلف در دستگاههای دولتی و غیر دولتی به صورت ماهرانه ای جعل شده است.

سردار ملک زاده با بیان اینکه در این خصوص فرد جعل کننده اسناد شناسایی و توسط ماموران پلیس آگاهی دستگیر شد، افزود: همچنین

## کشف ۱۱۶ دستگاه غیرمجاز رمز ارز در قیروکارزین فارس

شده بر روی صورتحساب برق مصرفی اشتراک برق، تبعات قانونی این موضوع متوجه مالک انشعاب است.

خسروی تصریح کرد: با توجه به موثربودن

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس یادآورشد: مالکینی که قصد اجاره منزل، مغازه، کارگاه، دامداری، چاه کشاورزی و سایر املاک خود را دارند، توجه داشته باشند در صورتی که مستاجر در ملک اجاره ای اقدام به نصب و استفاده از دستگاه های استخراج رمز ارز غیر مجاز نماید، علاوه بر اعمال جریمه های در نظر گرفته

## ساعت هوشمندی که بر روی دست خریدار بسته نشد

بابت بیعانه پرداخت و پس از آن متوجه شدم مورد کلاهبرداری قرار گرفته‌ام که بررسی موضوع در دستور کارشناسان قرار گرفت.

وی ادامه داد: کارشناسان پلیس فتا با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند در این خصوص متهم را شناسایی و وی را در مخفیگاهش در

یکی از محله‌های شیراز دستگیر کنند.

رئیس پلیس فتا استان با اشاره به اینکه در بررسی‌های بیشتر مشخص شد متهم با درج آگهی‌های دروغین در سایت‌های واسطه

بر اساس اعلام وزارت بهداشت، طی ۲۴ ساعت

۱۰ هزار و ۴۸۵ مبتلای جدید کووید۱۹ در کشور

شناسایی شدند و متاسفانه ۱۳۶ بیمار نیز به دلیل

این بیماری جان خود را از دست دادند.

به گزارش ایسنا، بنابر اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت، تاکنون ۴ میلیون و ۳۹۹ هزار و ۴۰۳ نفر دُز اول واکسن کرونا و ۹۳۶ هزار و ۳۵۰ نفر نیز دُز دوم را تزریق کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۵ میلیون و ۲۳۵ هزار و ۵۷۳ دُز رسید.

از روز یکشنبه تا دیروز ۳۱ خرداد ۱۴۰۰ و

بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۱۰ هزار و ۴۸۵ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی که هزار و ۲۵۹ نفر از آنها بستری شدند.

### فرمانده انتظامی استان فارس خبر داد؛

## کشف ۱۹۸ کیلوگرم تریاک در استان فارس



فرمانده انتظامی استان گفت: ماموران انتظامی شهرستان های لامرد و فیروزآباد موفق شدند در بازرسی از سواری پژو، ۱۹۸ کیلو مواد مخدر از

### دستگیری ضاربان ماموران منابع طبیعی فارس

ایرنا: مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری فارس گفت: ماموران منابع طبیعی در ۲ شهرستان اقلید و ممسنی هنگام مهار آتش مورد ضرب و شتم قرار گرفتند که ضاربان در شهرستان ممسنی با دستور مقام‌های قضایی شناسایی و دستگیری شدند.

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی استان فارس دوشنبه از قول عبدالرحمن صمدنژاد افزود:

ضاربان مامور منابع طبیعی شهرستان ممسنی که هنگام انجام وظیفه و عملیات مهار آتش مورد حمله و هتاکی قرار گرفته و بر پی این ضرب و شتم از ناحیه دست دچار جراحت شدید شده بود دستگیر و روانه زندان شدند.

## انهدام باند شبکه ای جعل اسناد ملکی در فارس

### کشف ۱۷۳ فقره سند جعلی و دستگیری ۱۳ متهم

جانشین فرمانده انتظامی استان از متلاشی شدن باند شبکه ای جعل اسناد ملکی و کشف تعداد ۱۷۳ فقره سند جعلی در شیراز خبر داد.

سردار یوسف ملک زاده در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی کسب اخباری مبنی بر انجام معاملات با اسناد و مدارک جعلی در یکی از دفاتر اسناد رسمی در شهر شیراز، رسیدگی و بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی افزود: مأموران انتظامی پس از انجام

### صادرات ترکیه به اروپا ۹۴ برابر ایران!

بررسی آمارهای ارائه شده از صادرات ایران به اتحادیه اروپا در سال ۲۰۲۱، نشان از افت تجارت مشترک دو طرف مانند تجربه سال‌های قبل دارد. به گزارش ایسنا، اتاق بازرگانی تهران در جدیدترین گزارش خود به بررسی میزان تجارت مشترک میان ایران و اتحادیه اروپا پرداخته و برای مشخص شدن میزان آماره ایران با اهداف کلان در نظر گرفته شده، این فصل را با تجارت ترکیه و اتحادیه اروپا مقایسه کرده است.

بر اساس اعلام اتاق بازرگانی تهران، ارزش تجارت ایران و اتحادیه اروپا در مدت چهار ماهه ابتدایی سال ۲۰۲۱، به رقمی در حدود یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون یورو رسیده که نسبت به مدت مشابه سال قبل، حدود یک درصد کاهش داشته است.
داده‌های مرکز تجارت اروپا نشان می‌دهد که طی این مدت، ارزش صادرات کالایی کشورهای اروپایی به ایران معادل یک میلیارد و ۱۸۸ میلیون یورو بوده و در مقابل، از ایران نیز کالاهایی به ارزش ۲۶۶۶ میلیون یورو به اروپا صادر شده است. به این ترتیب، وضعیت تجارت ایران و اروپا در مدت چهار ماهه امسال، تراز منفی ۹۰۰ میلیون یورو را برای ایران نشان می‌دهد.

همچنین بررسی کشورهای طرف تجارت ایران با اتحادیه اروپا در این مدت، حاکی از این است که نزدیک به ۷۰ درصد از صادرات ایران به این منطقه تنها به سه کشور آلمان، ایتالیا و اسپانیا صورت گرفته، در حالی که ۵۴ درصد از کل واردات ایران از اتحادیه اروپا نیز متعلق به این سه کشور بوده است.

بر اساس گزارش مرکز تجارت اروپا، بالاترین میزان صادرات ایران در ۴ ماهه ابتدایی ۲۰۲۱، به ترتیب به آلمان (۹۳۹۴ میلیون یورو)، ایتالیا (۶۰۲۲ میلیون یورو) و اسپانیا (۲۳۱۴ میلیون یورو) بوده است. ایران نیز بالاترین میزان واردات را در بین کشورهای اروپایی از آلمان (۴۹۰۵۷ میلیون یورو)، هلند (۱۵۴۶۹ میلیون یورو) و ایتالیا (۱۲۳۰۱۲) داشته است.

تجارت خارجی ایران با اتحادیه اروپا در حالی به آب‌باریکاهی در تجارت بین‌الملل تبدیل شده است که بر اساس گزارش معاونت بررسی‌های اقتصادی اتاق تهران، صادرات کالایی ترکیه به اتحادیه اروپا طی ۴ ماهه نخست ۲۰۲۱ حدود ۲۴۰۷ میلیارد یورو (میانگین ماهانه ۶۰۱ میلیاردیور) بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل، حدود ۲۱ درصد رشد داشته است. به این ترتیب ترکیه در طول این مدت ۹۴ برابر ایران به اروپا صادرات داشته است.

این در حالی است که بر اساس اعلام گمرک، در سال گذشته، میزان صادرات ایران به اتحادیه اروپا ۶۰۴ میلیارد و ۶۶ هزار و ۸۸۴ دلار بوده است. وضعیت واردات ایران از اتحادیه اروپا نیز نشان از رقم پنج میلیارد و ۵۰ میلیون و ۸۸۶ هزار و ۲۸۱ دلار داشت.

## تعمیرات

به دنبال تصمیم دولت برای ثبت نام از جاماندگان یارانه فعلا با ابلاغ آیین‌نامه مربوطه باید وزارت رفاه مقدمات ثبت نام را فراهم کند و در نهایت لیستی را به سازمان هدفمندی یارانه‌ها ارائه و پرداخت انجام شود.

در این شرایط نیازی به مراجعه داوطلبان برای ثبت نام وجود نداشته و باید منتظر اعلام وزارت رفاه جهت ثبت نام الکترونیکی باشند.

به گزارش ایسنا، سرانجام بعد از چند بار تکلیفی که در قانون بودجه بر عهده دولت جهت ثبت نام از جاماندگان یارانه نقدی گذاشته شده بود، هیات وزیران در اوایل خرداد ماه سال جاری نسبت به تصویب آیین‌نامه مربوط به ثبت نام جاماندگان از یارانه نقدی و معیشتی براساس تبصره ۱۴ قانون بودجه اقدام کرد.

طبق این مصوبه ثبت نام همه افراد متقاضی دریافت یارانه نقدی، یارانه حمایت معیشتی خانوار و سایر یارانه‌ها از جمله افراد جدید، افرادی که تاکنون ثبت نام نکرده‌اند و افرادی که منصرف شده‌اند و همچنین پرداخت یارانه نقدی به افراد واجد شرایط، براساس دستورالعمل مشترک وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان هدفمندی یارانه‌ها تعیین و در حد وصولی دریافتی‌ها (منابع) جدول تبصره (۱۴) انجام خواهد شد.

همچنین وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی موظف شد که امکانات مورد استفاده متقاضیان دریافت یارانه نظیر سامانه ثبت اعتراضات، پاسخگویی، آزمون وسع و پیامکی را ضمن انجام آموزش های لازم در اختیار سازمان هدفمندی یارانه ها قرار دهد.

اما طی این مدت برخی داوطلبان برای ثبت نام یارانه به صورت حضوری به سازمان هدفمندی یارانه‌ها مراجعه کرده و یا این‌که ابهاماتی در رابطه با نحوه ثبت نام داشته‌اند، اما لازم به یادآوری است که تا زمانی که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شرایط ثبت نام را فراهم نکرده و در این رابطه

### اقتصاد

## جاماندگان از یارانه منتظر بمانند؛ مراجعه نکنند



وزارتخانه اطلاع رسانی نکند هیچ ضرورتی برای مراجعه وجود ندارد. این در شرایطی است که طبق اعلام اخیر حاجتی رئیس سازمان هدفمندی یارانه‌ها – پیش از این طی جلسات متعددی که بین سازمان هدفمندی یارانه‌ها و وزارت رفاه برگزار شده توافقاتی در رابطه با تبادل بانک‌های اطلاعاتی صورت گرفته و وزارت رفاه مسئولیت آماده‌سازی بستر ثبت نام از جاماندگان را برعهده دارد و هر زمان که ثبت نام نهایی صورت گرفته و لیست متقاضیان به سازمان هدفمندی یارانه‌ها ارسال شود، آنگاه این سازمان پرداخت را در یارانه آن ماه اعمال خواهد کرد.

رئیس سازمان هدفمندی یارانه‌ها گفته بود که منابع لازم جهت ورود افراد جدید با استفاده از ظرفیت جابه‌جایی ۱۰ درصد منابع که در قانون وجود دارد، فراهم شده و این سازمان آمادگی پرداخت جدید را خواهد داشت.

براین اساس با فراهم شدن بسترهای لازم از سوی وزارت رفاه ثبت نام باز هم حضوری نبوده و از طریق آدرس الکترونیکی انجام می‌شود که آن را این

## واردات مرغ و تخم‌مرغ برای تنظیم بازار

همچنین بر اساس این مصوبه به شروع فصل گرما و کاهش جوچه‌ریزی در برخی استان‌ها اشاره و مقرر شده از سوی شرکت پشتیبانی امور دام کشور و با هماهنگی معاونت بازرگانی داخلی، سهمیه مرغ منجمد به استان‌ها تخصیص داده شده، البته با توجه به انجام مراحل ثبت سفارشات مربوط به واردات گوشت مرغ منجمد، مقرر شده حداکثر تا ۲۵ درصد امکان افزایش ثبت سفارشات با تخصیص شرکت پشتیبانی امور دام و با استفاده از توان شرکت‌های بخش خصوصی اقدام شود.

به دلیل ضرورت تبادل اطلاعات مربوط به تولید گوشت مرغ در کشور، باید مصوبات کارگروه ساماندهی مرغ منسفر در وزارت جهاد کشاورزی به صورت هفتگی

در جلسات کارگروه تنظیم بازار مطرح شود.

اخیرا قیمت مرغ به ۳۰ هزار تومان هم رسیده و این در حالی است که نرخ مصوب مرغ ۲۴ هزار و ۹۰۰ تومان

## ۱۰

### تبعیض در قرارداد کارگران پایان می‌یابد؟

یک مقام کارگری اصلاح قراردادهای کار را از اولویت های دولت رئیسی در حوزه روابط کار برشمرد و بر ضرورت برقراری امنیت شغلی کارگران و رفع هرگونه تبعیض در قراردادهای کار تأکید کرد.

فتح اله بیات در گفت و گو با ایسنا، اصلاح قراردادهای کار را از اولویت های دولت سیزدهم برشمرد و تأکید کرد: متعقد یک جرأت و جسارت، غیرت و شهامت نیاز داریم که دادنامه ۱۷۹ دیوان عدالت اداری حذف شود تا در کارهایی که ماهیشتان مستمر است دیگر قرارداد کوتاه مدت با کارگر منعقد نشود.

وی گفت: تکلیف تبصره که ماده ۷ قانون کار مدت‌ها است که روشن شده و در این تبصره سقف ۴ سال برای کارهای موقت مشخص شده است لذا انتظار داریم هرچه سریع تر ابلاغ شود.

رئیس اتحادیه کارگران قراردادی و پیمانی ادامه داد: اگر دادنامه ۱۷۹ دیوان عدالت اداری لغو و به قراردادها توجه شود، در آن صورت امنیت شغلی حکمفرما و روابط کار اصلاح می‌شود و کارگر دل به کار می‌دهد.

به گفته بیات با لغو دادنامه، نظام های متفاوت پرداختی از بین می‌رود و دیگر شاهد نخواهیم بود که در کارهای مشابه یک نیروی کار قراردادی، یک نیرو پیمانی، یک نیرو استخدام یا غیررسمی باشد و تمام تبعیض‌ها از بین می‌رود.

وی تأکید کرد: اگر قرار به تفاوت در پرداختی‌ها باشد تابع موضوع طبقه بندی مشاغل و سابقه و سنوات خواهد بود غیر از این در جایی که کارگران کار مشابه و مستمر انجام می‌دهند، تفاوت قراردادها معنا ندارد.

این مقام مسئول کارگری خاطرنشان کرد: در حال حاضر نیروهای کاری هستند که در جایی ۲۰ سال است مشغول کارند ولی هنوز تحت قانون طبقه بندی مشاغل قرار نگرفته‌اند یا فردی دارای مدرک تحصیلی فوق لیسانس است ولی مثل یک نیروی تازه جذب شده حقوق می‌گیرد، شش ماه به شش ماه و سال به سال با کارگر و نیروی کار تسویه می‌شود ولی کارگر بعد از ۲۰ سال که بازنشسته می‌شود یک ریال پس انداز ندارد لذا معتقد آشنفتگی که در بازار کار کشور است باید سامان داده شود و اصلاح قراردادهای کار در دستور کار قرار گیرد.

**۳۱ خرداد ۱۴۰۰؛**

**دلار ۲۳ هزار و ۷۰۰ تومان شد**

ایرنا: نرخ دلار در صرافی‌های بانکی دیروز (دوشنبه، ۳۱ خردادماه) با ۳۰۴ تومان افزایش نسبت به روز یکشنبه به رقم ۲۳ هزار و ۷۱۰ تومان رسید.

به گزارش روز دوشنبه خبرنگار اقتصادی ایرنا، قیمت فروش یورو در ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه دیروز با ۲۴۲ تومان افزایش نسبت به روز یکشنبه به ۲۸ هزار و ۸۸۶ تومان رسید.

دیروز قیمت خرید هر دلار، ۲۳ هزار و ۲۴۱ تومان و نرخ خرید هر یورو نیز ۲۷ هزار و ۳۳۲ تومان بود. علاوه بر این، نرخ خرید دلار در بازار متشکل ارزی ۲۳ هزار و ۴۶ تومان و نرخ فروش آن ۲۳ هزار و ۲۵۵ تومان اعلام شد. نرخ خرید یورو در این بازار ۲۷ هزار و ۳۴۲ تومان و نرخ فروش آن نیز ۲۷ هزار و ۵۹۱ تومان اعلام شد.

همچنین در سامانه نیما در معاملات روز یکشنبه، حواله یورو به قیمت ۲۴ هزار و ۹۳۹ تومان فروخته و حواله دلار به قیمت ۲۱ هزار و ۲۰ تومان معامله شد.

دلار از هشتم خردادماه وارد کانال ۲۳ هزار تومانی شد و در این فاصله به سوی کانال ۲۴ هزار تومان خیز برداشت، اما دوباره کاهش داشته و همچنان در کانال ۲۳ هزار تومانی نوسان داشته است.

**بعد از یک هفته افزایش ۶۰ درصدی بلیت هواپیما؛**

## گرانفروشی بلیت هواپیما با دستور سازمان هواپیمایی متوقف شد

دبیشخ دیروز (دوشنبه-۳۱ خرداد) به خبرنگار اقتصادی ایرنا گفت: با همکاری رسانه‌ها و تلاش سازمان هواپیمایی نرخ بلیت هواپیما به نرخ مصوب آبان سال گذشته رسید.

وی گفت: امکان بازپس‌گیری پول بلیت از سوی مسافرائی که بلیت هواپیما را با افزایش قیمت ۴۰ درصدی خریداری کردند، وجود دارد.

سخنگوی سازمان هواپیمایی گفت: مسافران برای بازپس‌گیری مابه‌التفاوت آن در ابتدا به شرکت فروشنده بلیت مراجعه‌کنند اگر به نتیجه‌نرسیدند درخواست و شکایت خود را در سامانه شکایات مردمی سایت سازمان هواپیمایی ثبت‌کنند.

به گزارش ایرنا، در آبان ماه سال گذشته بعد از برگزاری چندین جلسه، در نهایت با حذف کف قیمت‌ها ۱۰ درصد رسمی به واسطه اجاره نامه‌عادی محرز هواپیما نسبت به نرخ‌های مصوب خردادماه همان سال اعمال شد.



هواپیمایی کشوری مطرح‌شود و نرخ‌ها در صورت موافقت وزیر راه و شهرسازی تغییر کند درحالی‌که هیچ کدام از مراحل اعلام‌شده و قانونی طی نشده است.

هواپیمایی باید قیمت‌های فروش را به قیمت مصوب بازگرداند.

وی گفته بود: در صورت‌ضرورت برای افزایش قیمت، این پیشنهاده حتما باید در شورای عالی

### افزایش تشکیل پرونده‌های اموال منقول، متروکه و قاچاق

مدیرعامل سازمان اموال تملیکی با بیان اینکه مدیران استانی برای تعیین تکلیف اموال تحت تملک پیشگام باشند، گفت: رصد و جمع‌بندی نهایی میزان اموال موجود در همه استان‌ها تا ۱۵ تیرماه باید نهایی شود.

به گزارش گروه اقتصادی خبرگزاری صدا و سیما از اینا، سومین جلسه رصد و پایش عملکرد و برنامه مدیران اموال تملیکی استان‌ها با حضور محمدعلی افتخاری رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان اموال تملیکی و برخی مدیران ستادی به صورت ویدیو کنفرانس برگزار شد. در این ویدیو کنفرانس که مدیران استان‌های هرمزگان، آذربایجان غربی، خوزستان، اصفهان و خراسان رضوی حضور داشتند برای رفع موانع و مشکلات در تعیین تکلیف به موقع پرونده‌های جاری و همچنین کاهش پرونده‌های سنواتی نقطه نظرات خود را عنوان کردند که بلافاصله در همان جلسه مشکلات و راهکارها مورد بررسی و تحلیل قرار گرفت و دستورات لازم توسط مدیرعامل سازمان صادر شد.

آقای محمد علی افتخاری مدیرعامل سازمان اموال تملیکی با تأکید بر اینکه استان‌های هدف باید در اولویت رفع مشکلات قرار گیرند، گفت: نباید از مباحث و مشکلات دیگر استان‌ها غافل شد و باید برنامه‌ریزی‌ها به گونه‌ای قابل تعمیم باشد که استان‌های سراسر کشور بتوانند از این ظرفیت استفاده کنند.

وی با عنوان اینکه این جلسات جهت پایش و رصد هفتگی وضعیت استان‌ها صورت می‌پذیرد، اظهار داشت: همه مدیریت‌های اموال تملیکی سراسر کشور باید برای تعیین تکلیف سریع پرونده‌های سنواتی برنامه‌ریزی کنند و این آمارها به صورت هفتگی و مقایسه‌ای بررسی شود و رصد و جمع‌بندی نهایی تمام استان‌ها ۱۵ تیرماه خواهد بود. بدین‌هی است طی برنامه ریزی باید تا آخر شهریور حدود ۷۰ درصد کالاهای پرونده‌های سنواتی تعیین تکلیف شود.

افتخاری با اشاره به اینکه آمار صحیح و دقیق یکی از شاخص‌های مهم و لازم برای تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی است، گفت: مدیریت فاوا با کمک مدیریت طرح و برنامه هر چه سریعتر برنامه داشبورد مدیریتی اموال تملیکی را نهایی کنند و مدیریت‌های استانی سراسر کشور نیز موظف هستند اطلاعات را به صورت دقیق و صحیح در این برنامه بارگذاری کنند تا آمار کشوری در زمینه‌های مرتبط با سازمان شکل گیرد.

مدیرعامل سازمان اموال تملیکی با تأکید بر اینکه جلسات به منظور مرتفع شدن مشکلات برگزار می‌شود و مدیران باید برای تعیین تکلیف کالاهای پیشگام باشند، افزود: تهیه گزارش پایش برای پرونده‌های جاری و سنواتی، پرونده‌های دارای حکم قضایی و موانع جلوگیری از تعیین تکلیف نهایی مانند دریافت مجوزهای لازم برای همه استان‌ها الزامی است و باید لیستی از این پرونده‌ها تهیه و برای ستاد ارسال شود.

افتخاری در پایان با اشاره به تعداد پرونده‌های اموال منقول و غیر منقول در دوماه نخست سال جاری گفت: در فروردین و اردیبهشت سال جاری ۱۰ هزار و ۱۵۲ پرونده تشکیل شده، که از این میزان حدود نیمی از آن تعیین تکلیف شده است. وی با اشاره به جزئیات این پرونده‌ها افزود: در دوره مذکور تعداد پرونده‌های تشکیل شده اموال منقول با رشد ۳۸ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته به ۱۰ هزار مورد رسیده که از این میزان ۵۸ درصد آن معادل ۵۵۰۰ مورد تعیین تکلیف شده و همچنین تعداد پرونده‌های تشکیل شده اموال غیرمنقول نیز با کاهش ۲۱ درصدی نسبت به دوره مشابه سال گذشته به ۱۵۱ مورد رسیده که از این میزان نیز ۷۷ درصد آن معادل ۱۱۷ مورد تعیین تکلیف شده است. مدیرعامل سازمان اموال تملیکی ادامه داد: ۸۲۲ پرونده قاچاق تشکیل شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۴ درصد رشد داشته و از این میزان پرونده نیز ۵۹ درصد آن معادل ۳۸۷ پرونده تعیین تکلیف شده است. همچنین ۱۳۵ پرونده متروکه تشکیل شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۰۲ درصد رشد ثبت شده و از این میزان پرونده نیز ۴۰ درصد آن معادل ۵۳۴ پرونده تعیین تکلیف شده است.

<b>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
برابر رای شماره ۷۴۴-۳۱۱۳۴۰۰۰-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم لیلی توکل دهنوی فرزند کبیار به شماره شناسنامه ۱۰۵۹۹۳ صادره از شیراز در ثبت‌دانگ اعیانی یکباب خانه به مساحت ۱۶۸/۴۵ مترمربع پلاک ۶۰۳۳ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی مغرورز و مجزی شده از پلاک ۱۲۸ فرعی از ۲۰۸۲ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره نامه عادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین‌هی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۴/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۴/۱۶
م/۱۷۷۷ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

<b>آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز</b>
خانم گل بی بی رضانی با وکالت آقای مهرداد رضانی به شماره ۷۴۴۴ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۴دفترخانه ۲۳۰ صدرا با تسلیم سه برگ استنبه‌ادیه به شماره یکتای ۸۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۴۰۰ و اقرارنامه شماره ۷۷۹۹۱ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۰ که در دفترخانه اسناد رسمی ۳۲۰ صدرا تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت تک برگ مربوط به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به پلاک ۳۷۹/۸۳۷۹ واقع در بخش ۳ شیراز که با دفتر املاک ۷۵۶ و صفحه ۳۹۵ به نام شرکت تعاونی مسکن کارکنان شرکت زم زم ثبت و سند مالکیت کاداستری به شماره چاپی ۲۸۷۴۵۷ سری – صادر و به علت چاپجایی مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق تبصره ۵ ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک و سند مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیتی یا خلاصه معامله کتبا تسلیم نماید واکثر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. در ضمن متن آگهی با توجه به آرفشبو الکترونیکی و سوابق موجود در بانک اطلاعاتی اداره ثبت اسناد و املاک تنظیم گردیده است و با عنایت به این رفتهن پرونده فیزیکی در حوادث آتش سوزی مسئولیت هرگونه معامله با متعاملین می‌باشد.
م/۱۷۷۸ الف
واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

### سهمیه بنزین تیرماه واریز شد

سخنگوی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی گفت: سهمیه بنزین تیرماه ساعت ۲۴ شب گذشته بدون تغییر نسبت به ماه‌های گذشته در کارت‌های سوخت دارندگان خودروهای شخصی و موتورسیکلت واریز شد.

فاطمه کاھی در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه این ماه نیز همچون ماه‌های گذشته ۶۰ لیتر سهمیه بنزین به کارت هوشمند سوخت خودروهای شخصی و ۲۵ لیتر بنزین به کارت سوخت موتورسیکلت‌ها با قیمت ۱۵۰۰ تومان واریز گردید؛ اظهار کرد: سهمیه سوخت خودروهای عمومی و خدماتی نیز مطابق جدول سهمیه طرح مدیریت مصرف سوخت واریز خواهد شد.

وی افزود: با توجه به مدت ۹ ماهه تعیین‌شده برای ذخیره‌سازی سهمیه سوخت خودروها، سهمیه‌اریزی سوخت خودروهای شخصی که سقف ۹ ماهه آنها تکمیل شده باشد و به سقف ۵۴۰ لیتر ذخیره رسیده باشد، اضافه نخواهد شد، بنابراین مالک هر خودرو تنها می‌تواند سهمیه ۹ ماه گذشته را (۴۴۰ لیتر برای خودروهای سواری و ۲۲۵ لیتر برای موتورسیکلت‌ها) در کارت سوخت شخصی خود ذخیره کند.

سخنگوی شرکت پخش فرآورده های نفتی با تأکید بر اینکه این مدت ۹ ماه کاهش نیافته است، گفت: ههوطنان همچنان می‌توانند تا سقف ۹ ماه سهمیه واریزی خود را در کارت فرآورده های نفتی مصرف کنند.

به گزارش ایسنا، سهمیه‌بندی بنزین از ساعت صفر روز جمعه، ۲۴ آبان‌ماه سال ۱۳۹۸ براساس مصوبه شورایی عالی هماهنگی اقتصادی سران سه قوه، برای همه وسایل نقلیه بنزین ۱۵۰۰ تومان و هر لیتر بنزین آزاد ۳۰۰۰ تومان و بنزین سوپر نیز ۲۵۰۰ تومان قیمت‌گذاری شد.

رئیس هیأت فوتبال شیراز:

## تدوین سند راهبردی نخستین گام نجات فوتبال شیراز است



ایسنا: رئیس هیأت فوتبال شیراز از استعداد‌های فراوان فوتبال شیراز می‌گوید که به دلیل مدیریت غلط، هر ساله هدر می‌روند و آینده‌ای برای آنها در این شهر وجود ندارد.

سیدمحمدرضا حسینی که حدود یک سال است جانشین کاووس عباسی شده، در گفت و گو با ایسنا از تلاش‌های هیاتش برای کاهش آسیب‌ها می‌گوید و ضمن تأیید ضعف‌های فوتبال این شهر، برای رهایی از این بحران راهکارهایی را هم پیشنهاد می‌دهد.

**تلاش کردیم آسیب کمتری به مدارس فوتبال برسد**

حسینی در ابتدا به وضعیت مدارس فوتبال اشاره و اضافه کرد: به مدارس فوتبال این مجوز را داده ایم که از ابتدای تیرماه کارشان را آغاز کنند. در اواخر سال گذشته پس از تقریباً یک سال تعطیلی مسابقات فوتبال پایه، تصمیم گرفتیم فقط در راستای اینکه بازیکنان بیایند و بازی کنند و باشگاه‌ها هم وضعیت اقتصادی‌شان را سر و سامانی دهند، مسابقات را راه‌اندازی کردیم و تقریباً ۷۰-۸۰ درصد به اهدافمان هم رسیدیم و این چرخه مالی آغاز شد.

وی افزود: در اوایل سال جاری به دلیل شیوع گسترده کرونا، دوباره مسابقات تعطیل شد ولی حالا چند هفته‌ای است که دوباره کار را شروع کرده‌ایم. تیم‌ها هم در شرایط بحرانی و استرس بودند و ما برای کاهش نگرانی آنها، گفتیم امسال تیمی سقوط نمی‌کند. حتی به برخی تیم‌ها که آمادگی حضور در مسابقات را نداشتند گفتیم امتیازتان محفوظ است، تمام سعی ما بر این بود که بتوانیم از آسیب رسیدن به باشگاه‌ها و مدارس فوتبال جلوگیری کنیم و امیدوارم در این راه موفق بوده باشیم.

**با این همه استعداد چه باید بکنیم؟**

مریی سابق تیم‌های پایه فدراسیون فوتبال با اشاره به اینکه فوتبال شیراز و فارس، حال و روز خوبی ندارند، گفت: آن قدر استعداد در این شهر است

### استعفای سرمربی تیم ملی کارانه در آستانه المپیک

**وقتی تصمیمات نسنجیده فدراسیون حاشیه‌ساز می‌شود**

تصمیمات عجیب رییس فدراسیون کارانه باعث غیبت سید شهرام هروی، سرمربی موفق تیم ملی کارانه در تمرینات تیم ملی و اعلام استعفای او شده است. به گزارش ایسنا، به نظر می‌رسد پس از انتصاب محسن آشوری به عنوان سرپرست نایب ریئسی فدراسیون کارانه از سوی سید حسن طباطبایی رییس این فدراسیون، کارانه‌ای ایران در آستانه المپیک وارد حواشی جدی شده است. پس از اما و اگرهای زیاد در ماههای گذشته مبنی بر بازگشت محسن آشوری به فدراسیون کارانه، سید حسن طباطبایی سرانجام در فاصله نزدیک تا المپیک در تصمیمی غیر ضروری حکم به نایب ریئسی وی داد. با توجه به اختلافات شدید میان کادر فنی تیم ملی کارانه با آشوری، مشخص نیست چرا رییس فدراسیون کارانه که خود وظیفه جلوگیری از ورود حاشیه به تیم ملی را دارد، تا پایان المپیک صبر نکرد و در حالی که کارانه باید در آرامش خود را مهبای حضور در این میدان بزرگ کند، دست به انتصاب اخیر زد.

به دنبال این اتفاقات، سید شهرام هروی، سرمربی موفق تیم ملی کارانه که پس از سال‌ها تلاش تیمش را مهبای حضور در المپیک می‌کرد، از حضور در تمرینات تیم ملی خودداری کرد و در جلسه ستاد بازی‌های المپیک با سرپرستان و سرمربیان تیم‌های ملی نیز حاضر نشد.

شنیده‌ها حاکی است وی به‌دلیل اتفاقات اخیر و بروز برخی اختلافات، استعفای خود از سرمربیگری تیم ملی را اعلام کرده و بواسطه حاشیه‌سازی‌های اخیر قصدی برای حضور در تمرینات ندارد.

### نظر سنجی بهترین بازیکن ماه آسیا سردار بالاتر از "سون" سوم شد

مهاجم تیم ملی ایران با کسب ۱۴ درصد از آرای مخاطبان ای اف سی به رتبه سوم بهترین بازیکن ماه دست یافت.

به گزارش خبرگزاری خبرنگرانلین: مسابقات انتخابی جام جهانی در منطقه آسیا در هشت گروه و هر گروه در یک کشور به صورت متمرکز برگزار شد تا چهره دوازده تیم صعودکننده به مرحله نهایی مشخص شود.

تیم ملی ایران به همراه عراق، کره جنوبی، ژاپن، عربستان، امارات، لبنان، سوریه، عمان، ویتنام، استرالیا و چین به مرحله بعدی صعود کردند.

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا ۹ بازیکن را نامزد بهترین بازیکن ماه در این مسابقات انتخاب کرد که در پایان وول‌لی از چین با ۳۶ درصد رتبه اول را کسب کرد، سالم دوساری وینگر عربستان با ۳۱ درصد دوم شد و سردار آزمون مهاجم تیم ملی ایران نیز با کسب ۱۴ درصد به رتبه سوم دست یافت.

### ایبتلای ۸ ملی‌پوش کشتی آلیش زنان به کرونا

**اردوی تیم ملی لغو شد**

اردوی تیم آلیش زنان با توجه به مثبت شدن آزمایش ۸ نفر از دعوت شدگان لغو شد. به گزارش ایسنا، اردوی تیم ملی آلیش زنان قرار بود با حضور ۱۴ ورزشکار در روزهای ۳۰ خرداد تا ۶ تیرماه در خانه‌ی کشتی توفیق جهانپخت برگزار شود اما به دلیل مثبت شدن تست کرونا ۸ نفر از نفرات دعوتی، لغو شد. فدراسیون کشتی نسبت به آزمایش مجدد از نفراتی که آزمایش آن‌ها مثبت شده بود در آزمایشگاه دیگر، نیز اقدام کرد که مجدداً آزمایش آن‌ها مثبت شد. لازم به ذکر است پیش از این اردوی تیم ملی کشتی‌فرنگی جوانان نیز پس از مثبت شدن آزمایش ۲۲ نفر، از سوی فدراسیون لغو شد.

### ورزش

● شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰ ۱۱ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ Jun 22, 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۲۲۳ ●

باید یک سری هزینه‌ها را در بیاورند تا چرخشان بچرخد. پس مجبورند. تا زمانی که به فوتبال پایه در این شهر توجه ویژه‌ای نکنیم، به جای نمی‌رسیم.

وی افزود: باشگاه‌ها، استعدادیابی و برنامه‌ریزی درستی ندارند. سرهنگ جعفری از رشد بازیکنان پایه، کسب درآمد هم می‌کرد. ولی الان در چند فصل اخیر، چند بازیکن از تیم‌های پایه به سطح اول رسیده‌اند؟ اگر بروید سر تمرین تیم‌های پایه می‌بینید همه‌اش میوه خوب است، اما خروجی نهایی آنقدر کم است که به چشم نمی‌آید.

**نظارت بر مدارس فوتبال بیشتر خواهد شد**

متولی فوتبال شیراز گفت: حدود ۷۰ مدرسه فوتبال در شیراز ثبت شده که واقعا آمار بالایی است. این باعث می‌شود که نظارت ما بر این مدارس هم سخت‌شود. ما یک سری ناظر برای تخلفات داریم ولی تا این نظارت‌ها به صورت صد درصدی انجام نشود، از سوی باشگاه‌ها سهل‌انگاری می‌شود. امسال برای تخلفات مالی جریمه هم در نظر گرفته‌ایم و حتی به عنوان مثال عدم حضور پزشکیار ۱۰۰ هزار تومان جریمه در پی خواهد داشت.

**تدوین سند راهبردی**

حسینی نخستین راه نجات فوتبال شیراز را تدوین یک سند راهبردی با چشم‌انداز چندساله عنوان و اضافه کرد: ما تا یک سند راهبردی برای فوتبال نداشته‌باشیم، این استعدادهایمان هرز می‌روند. این هم وظیفه هیأت فوتبال است که کارشناسان، اساتید دانشگاه و حتی آموزش پرورش را وارد کند. فوتبال کار یک نفر نیست و برای یک نفر هم نیست، فوتبال برای یک جامعه است و هر کسی باید یک گوشه کار را بگیرد. وی تأکید کرد: اگر قرار است فوتبال شهر شیراز و استان فارس پیشرفت کند، باید سند راهبردی برای آن تدوین شود. آموزش و پرورش و دانشگاه باید وارد کار شوند. تمام دست‌اندرکاران باید بیایند و مشخص کنند که فوتبال شیراز در ۵ سال دیگر، باید در چه نقطه‌ای قرار گرفته‌باشد. اگر من سه سال دیگر نتوانستم به نقطه مورد نظر برسم، یعنی درست‌کار نکرده‌ام و باید کنار بروم. پس گام اول این است که بدانیم هدفمان چیست.

**درآمد هیأت فوتبال باید صرف پشتوانه‌سازی شود**

رئیس هیأت فوتبال شیراز با این اعتقاد که بهتر است درآمدهای هیأت صرف پشتوانه‌سازی شود، گفت: این کار درستی نیست که هیأت بیاید درآمدش را به باشگاه‌های لیگی کمک کند. مثلاً اگر هیأت شیراز ۲۰۰ میلیون از فوتبال پایه درآمد دارد، اگر بیاید ۵۰ میلیون را به تیم‌های لیگی کمک کند، این ظلم است. ظلمی که در سالیان گذشته شاید رخ داده‌باشد. بهتر است درآمدهای هیأت صرف رشد فوتبال پایه شود. به همان ۵۰ میلیون تومان ما می‌توانیم داوران زیادی را تربیت کنیم. حسینی افزود: الان داوران خوبی در لیگ برتر داریم اما باید برای پشتوانه‌سازی این‌ها از همین الان به فکر باشیم. باید اصولی رشد کنند. همه زحمت می‌کشند اما این زحمات اگر نرود در یک چارچوب و قالب مشخص و با علم گرابی تلیق نشود، دوباره شکست می‌خوریم. ما باید تجربه و علم و تلاش را با یکدیگر همراه کنیم تا بتوانیم در آینده نزدیک به سطح خوبی در فوتبال کشور برسیم.

## پرواز ژیمناست شیرازی برای کسب چهارمین سهمیه فارس

## در المپیک توکیو



همچنین کسب مدال طلا مسابقات بین‌المللی ۲۰۱۷سلوونی، مدال‌های نقره و برنز بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی ۲۰۱۷ باکو مدال برنز مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۷ تایلند، مدال برنز مسابقات جهانی ۲۰۱۶ باکو، ۲ طلا، ۲ نقره و یک برنز در مسابقات بین‌المللی دهه فجر ۲۰۰۳ تهران، ۲ مدال برنز مسابقات دانش‌آموزان جهان ۲۰۰۳ فرانسه، ۲ مدال برنز و نقره مسابقات بین‌المللی ۲۰۰۲ اوکراین، ۲ طلا و یک برنز در مسابقات بین‌المللی دهه فجر ۲۰۰۲ کرمان، کاپیتان تیم ملی ژیمناستیک از سال ۲۰۱۶ لغایت ۲۰۲۱ و عضویت در تیم‌های ملی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان ایران را در کارنامه دارد.

**حریف ژاپنی**
کوهی کامه‌یاما (KoheiKameyama)

از ژاپن حریف اصلی کیخاست که مدال طلای ۲۰۱۳ جهان را در کارنامه دارد و در رده بندی (رتبینگ) جهان هم در رتبه سوم ایستاده است و کیخا چهارم است.

**افتخارهای کیخا**

ابداع و ثبت شش حرکت جدید با نام کیخا در فدراسیون جهانی ژیمناستیک، رکورددار ثبت حرکات جدید در ژیمناستیک دنیا، رتبینگ سوم جهان در رقابت‌های کسب سهمیه المپیک توکیو ۲۰۲۱، مدال برنز مسابقات جهانی باکو در سال ۲۰۲۰، مدال نقره مسابقات جهانی استرالیا در سال ۲۰۲۰، مدال نقره مسابقات قهرمانی آسیا در ۲۰۱۹مغولستان، مدال برنز مسابقات جهانی ۲۰۱۸ آلمان، مدال نقره جام ستارگان ۲۰۱۷جهان در ژاپن (تویوتا کاپ) از جمله افتخارهای کسب شده کیخا است.

## ۱۱

**سرمربی فجر سیاسی:**

**کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال عدالت را رعایت کند**

ایرنا: سرمربی تیم فوتبال فجر شهید سیاسی شیراز با بیان اینکه در هیچ کجای دنیا صبح روز بازی، بازیکن تیمی را محروم نمی‌کنند، گفت: کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال عدالت را رعایت کند.

علی اصغر کلانتری دوشنبه در مصاحبه با خبرنگار ایرنا افزود: در حالی که امشب باید به مصاف تیم استقلال خوزستان برویم سازمان لیگ به ما اعلام کرد علی نبی زاده هافبک دفاعی و بازیکن اصلی تیم شما از بازی محروم است.

وی اضافه کرد: محرومیت این بازیکن مربوط به بازی با پارس جم جنوبی است که چهارم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰ برگزار شد و این پرسش مطرح می‌شود که چرا اگر قرار بود این بازیکن محروم شود حداقل سه روز قبل از بازی با استقلال خوزستان به ما اعلام نکردند تا متکی به این بازیکن نباشیم نه اینکه روز بازی محرومیتش اعلام شود.

کلانتری ادامه داد: شاید به خاطر اینکه تیم فجر شهید سیاسی اهل جار و جنجال نیست و دست‌اندرکاران این تیم مصاحبه نمی‌کنند این اتفاق افتاده است واقعا در این مسابقات مظلوم واقع شده‌ایم و نمی‌دانیم به کجا پناه ببریم.

**در مستطیل سبز با حریفان بجنگیم یا بیرون؟**

وی با اشاره به اینکه متأسفانه نمی‌دانیم در مستطیل سبز باید بحریفان بجنگیم و یا بیرون از آن، افزود: زمانی که صبح روز دوشنبه محمودزاده رییس سازمان لیگ با ما تماس گرفت به ایشان اعتراض کردیم و او هم حرف ما را تأیید کرد که یکشنبه شب به ما اعلام شده است و نامه محرومیت در اتوماسیون اداری بوده است. این پیشکسوت فوتبال ادامه داد: هر کس که قوی تر بود و صدایش بلند شد در حاشیه امنیت قرار می‌گیرد اما صدای ما به گوش کسی نمی‌رسد و گر نه نباید صبح روز بازی بازیکن ما را محروم می‌کردند تا روحیه تیم بهم بریزد. کلانتری افزود: حرف بزیم سریع ما را محروم می‌کنند و چون مانند بسیاری از تیم‌ها بیابانه نمی‌دهیم دیواری کوتاه‌تر از ما پیدا نمی‌کنند و بارها حق تیم را خورده‌اند اما صدایمان در نیامده است، زیرا پشت پرده سرنوشت تیم‌ها مشخص می‌شود.

### قراخلانو از آکادمی ملی المپیک رفت

رضا قراخلانو به دلیل پایان ماموریتش از آکادمی ملی المپیک رفت.

به گزارش ایسنا، رضا قراخلانو، ریاست آکادمی ملی المپیک را بر عهده داشت اما در حالی که یک‌ماه تا بازی‌های المپیک باقی‌مانده است، این سمت را واگذار کرد.

کیکاووس سعیدی، دبیرکل کمیته ملی المپیک در مورد دلیل این تصمیم به ایسنا گفت: دوره ماموریت آقای قراخلانو به پایان رسیده است و با توجه به اعلام نیاز دانشگاه تربیت مدرس به او و این که می‌خواهند تمام وقت در دانشگاه باشد بنابراین از ما خواسته شده که زمان برگشت او را اعلام کنیم. با این حال ما زمینه‌های علمی و پژوهشی و هم‌نبن برای کمیسیون‌ها از تجارب آقای قراخلانو استفاده خواهیم کرد.

سعیدی در مورد این که با توجه به فاصله زمانی کوتاهی که تا المپیک باقی مانده است، تغییر رییس آکادمی ملی المپیک تأثیری بر روی برنامه‌ها دارد یا خیر؟ گفت: به امید خدا مشکلی پیش نمی‌آید. احتمالاً دبیرکل کارها را انجام می‌دهد و بعد از المپیک سرپرست تعیین خواهد شد.

### تیروکمان ایران از کسب سهمیه جدید

#### برای المپیک بازماند

پرونده کمانداران ایران در رقابت‌های انتخابی المپیک در حالی بسته شد که نمایندگان ریکرو ایران از کسب سهمیه جدید بازماندند.

به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از روابط عمومی فدراسیون تیروکمان، مسابقات کسب سهمیه المپیک توکیو در ماده ریکرو بانوان و در بخش انفرادی صبح دیروز در پاریس آغاز شد.

مهتا عبدالهی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف کمانداری از آذربایجان رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید و به دور سوم راه یافت. وی باید به مصاف کمانداری از رومانی برود.

شیوا شجاع‌مهر پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف کمانداری از یونان رفت و با نتیجه ۶ بر ۴ شکست خورد و حذف شد.

در مرحله یک‌شانزدهم نهایی مسابقات کسب سهمیه المپیک مهتا عبدالهی و زهرا نعمتی با نتیجه ۶ بر ۵ به ترتیب مغلوب کماندaranی از رومانی و سوئیس شدند و از گردونه مسابقات کنار رفتند.

بدین ترتیب نمایندگان ایران در بخش ریکرو بانوان از کسب سهمیه المپیک بازماندند.

پیش از این هم کمانداران ریکرو در بخش مردان از دور رقابت‌ها حذف شده و در کسب سهمیه ناکام مانده بودند. بر این اساس تیروکمان ایران تنها با یک نماینده در المپیک توکیو شرکت خواهد داشت. میلاد وزیری تنها نماینده اعزامی ایران است.

### پرسپولیس از خطیبی شکایت کرد

باشگاه پرسپولیس اعلام کرد از سرمربی تیم فوتبال تراکتور به خاطر اظهاراتش شکایت کرده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از رسانه رسمی باشگاه پرسپولیس، در پایان سوپرجام که با برتری سرخوشان تهرانی و قهرمانی مجدد پرسپولیس همراه بود، رسول خطیبی، سرمربی تراکتور به بیان صحبت‌های خلاف‌واقع پرداخت و این قهرمانی را به مسائل غیرفنی و دست داشتن مسوولان ورزش کشور ربط داد.

در همین راستا، معاونت حقوقی باشگاه پرسپولیس لایحه شکایت خود علیه رسول خطیبی را به سازمان لیگ ارسال کرد. همچنین پیگیری حقوقی این شکایت از سرمربی تراکتور در مراجع ذی‌صلاح به صورت موازی آغاز می‌شود. مدیریت باشگاه پرسپولیس با دعوت از اهالی فوتبال به آرامش و رعایت اصول اخلاقی، تأکید می‌کند برای دفاع از حق این تیم، از هیچ تلاشی فروگذار نیست و بدون توقف، شکایت از خطیبی را تا رسیدن به نتیجه پیگیری خواهد کرد.

<span>روزنامه</span>
<b>عصر مردم</b>
هر که او آکامتر، جانش افزون
<b>سه‌شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰ - ۱۱ ذی‌القعده ۱۴۴۲ - شماره ۷۲۲۳</b>

<span></span>	<b>گاه راز</b>
اذان صبح	۰۴:۲۶
طلوع آفتاب	۰۶:۰۰
اذان ظهر	۱۳:۰۲
اذان مغرب	۲۰:۲۳

<b>روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران</b>	<b>تلفن سرویس‌های عصر مرد م:</b>
<b>صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد علی سرد بیزر اسماعیل علی</b>	<b>اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲</b> ۰۹۱۳۹۱-هاشمی
<b>سرد بیزر اسماعیل علی</b>	<b>کوهپایه‌ها ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸</b> - کبودی
<b>ISSN: 1557- 2008</b>	<b>بوشهر ۰۹۱۷۷۲۳۴۰۵</b> - رستمی
<b>رتبه: ۴۳</b>	<b>خوزستان ۰۹۲۳۲۹۰۴۸۷</b> - هلالی
<b>امروز</b>	
<b>۳۸</b> <span>▲</span> <span>☀</span> <span>▼</span> <b>۱۸</b>	
<b>صاف دربعدازظهر ورزش باد</b>	

## دبیر اجرایی جشنواره ایران‌نما:

# ایجاد بانک اطلاعاتی ایران‌شناسی مهمترین هدف ایران‌نما است

### دستاورد جشنواره ایران نما

دستاورد این همکاری تدوین کتاب مرجع ایران‌شناسی ایران‌نما با گستره پخش بین‌المللی بوده و علاوه بر کشورهای مشارکت‌کننده، در دانشگاه‌ها، مراکز آکادمیک، کتابخانه‌های ملی، انجمن‌های ایران‌شناسی و دیگر مراکز علمی ـ فرهنگی داخلی و بین‌المللی از جمله در دانشگاه‌های سوربن و استراسبورگ فرانسه، دانشگاه کمبریج، فرهنگستان علوم ارمنستان، دانشگاه‌های وین، گراتز، سالزبورگ و اینسبروک اتریش و…، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، بنیاد ایران‌شناسی و یونسکو از طریق ارسال فایل دیجیتال منتشر می‌شود.

فیفتاو در دوره‌های بعدی از مشارکت همه‌جانبه دانشگاه‌ها و انجمن‌های ایران‌شناسی فعال در سطح بین‌الملل و همچنین از همراهی اساتید، دانشجویان و علاقه‌مندان استقبال می‌کند.

حمیده اکبری، دبیر اجرایی جشنواره ایران‌نما امسال را بر عهده داشته و تعداد ۶۵ پایان‌نامه، ۱۵۰۸ عکس از ۱۸۴ عکاس و ۳ نشریه به دبیرخانه ایران‌نما ارسال شد، همچنین ۴۰ شرکت‌کننده در بخش پویش جشنواره شرکت کردند.

مراکز مهم ملی و بین‌المللی حامی فیتاوا بودند که از این بین می‌توان به مرکز دانشگاهی (انجمن) مطالعات و پژوهش‌های ایرانی آژانس از کشور فرانسه، دیارتمان شرق‌شناسی دانشگاه ایوان فرانکو از کشور اوکراین، دانشگاه بین‌المللی قفقاز و مرکز علمی تحلیلی روابط ایران و گرجستان از کشور گرجستان، دانشگاه راج‌شاهی از کشور بنگلادش، ۲ دانشگاه غالب هرات و کهکشان شرق از کشور افغانستان و ۳ انجمن پیوند علم و فرهنگ، پیوند فرهنگ‌ها و صنایعدستی مشرق از کشور اتریش اشاره کرد. همچنین مراکز ملی از جمله مرکز رشد واحدهای فناور دانشگاه خوارزمی تهران، دبیرخانهٔ کرسی‌های آزاداندیشی دانشگاه فردوسی مشهد، انجمن علمی ایران‌شناسی دانشگاه مید یزد، دانشگاه لرستان، ۳ دانشگاه آزاد، فنی و حرفه‌ای و علمی کاربردی زند کرمان، مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی، معاونت گسترش زبان فارسی و ایران‌شناسی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایعدستی استان لرستان، مرکز مطالعات خلیج فارس، بنیاد غیردولتی کشورشناسی ایران، انجمن مدیریت راهبردی ایران، مرکز مطالعاتی تجارت پژوهش زاگرس، مجموعهٔ فرهنگی هنری برج آزادی تهران، مرکز هنری بنیاد رودکی و در بعد ملی در این جشنواره همراه فیتاوا بودند.

علاقه‌مندان شرکت در مراسم پایانی جشنواره می‌توانند با دنبال کردن صفحه اینستاگرامی در این مراسم همراه فیتاوا باشند و از سخنرانی اساتید برجسته بهره ببرند.

# فراخوان یازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی منتشر شد

خانوادگی شرکت کنند. همچنین شرکت کنندگان بخش خانوادگی دو بار وارد مرحله قرعه‌کشی خواهند شد.

### شرایط و مقررات شرکت در یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی راهنمای شرکت در رشته نقاشی

مسابقه نقاشی در رده سنی کودک و نوجوان منوط به خواندن و ترسیم تصویر متناسب با مفاهیم موجود در کتاب با ذکر نام کتاب و عنوان داستان مورد نظر است. هر فرد می تواند به ازای هر کتاب در رده سنی خود، دو نقاشی ارسال کند. علاقه‌مندان برای شرکت در این بخش می‌توانند بر روی صفحه **۴۴** نقاشی‌های خود را کشیده و تصویر با کیفیت نقاشی را به صورت تمام صفحه در سایت جشنواره بارگذاری کنند. شرکت کنندگان باید مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، سال تولد، نام کتاب و عنوان داستان، در یک ساتی متری بالای صفحه (به طوری که به نقاشی خللی وارد نشود) خوانا و دقیق ذکر کنند. ترسیم نقاشی با هر سبکی و استفاده از تمامی ابزار نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، مداد شمعی، گواش و زغال و …) آزاد است اما نقاشی ارسالی بایستی به صورت فردی بدون دخالت افراد دیگر ترسیم شود. در انتخاب نقاشی‌های برتر اولویت با آثاری است که مشابه تصاویر کتاب نباشد. گروه سنی کودک در بخش ۴ تا ۴ سال و ۸ تا ۷ سال به صورت مجزا داوری و تقدیر می‌شوند.

### راهنمای شرکت در پویش کتابخوانی

شرکت کنندگان (گروه‌های سنی کودک، نوجوان و بزرگسال) فیلم‌های معرفی و خوانش بخش‌های جذاب کتاب (از منابع جشنواره در رده سنی خود) را می‌توانند در قالب پویش کتابخوانی و به صورت فردی ارسال کنند. هر فرد می‌تواند به ازای هر کتاب در رده سنی خود، یک ویدئو ارسال کند. در هنگام ضبط فایل‌های ویدئویی هر شرکت‌کننده بایستی ابتدا نام و نام خانوادگی خود و نام کتاب و داستان یا صفحه مربوطه را ذکر کند. فیلم‌های ارسالی باید به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه با حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود. گروه سنی کودک در دو بخش ۴ تا ۷ سال و ۸ تا ۱۲ سال به صورت مجزا داوری و تقدیر می‌شوند.

### راهنمای شرکت در مسابقه چهارگزینه‌ای

شرکت کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند با انتخاب و مطالعه منابع جشنواره متناسب با رده سنی خود در این رشته شرکت کنند. هر فرد می‌تواند به ازای هر کتاب در رده سنی خود، در یک مسابقه چهارگزینه‌ای شرکت کند.

### راهنمای شرکت در رشته شعرسرایی

علاقه‌مندان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) برای شرکت در این بخش می‌توانند پس از مطالعه منابع متناسب با رده سنی خود، سروده‌های خود را (برگرفته از محتوای منابع) در سایت بارگذاری کنند. هر فرد می‌تواند به ازای هر کتاب در رده سنی خود، یک شعر ارسال کند. اشعار به زبان یا گویش محلی نیز پذیرفته می‌شود.

### راهنمای شرکت در پویش «برای امام زمان»

در صورتی که مطالعه کتابی یا موضوع مهدویت از منابع آزاد (منابع جشنواره در گروه های سنی مختلف و منابع دیگر مرتبط با موضوع) در نوجوانان انگیزه و رویکردی جدید ایجاد کرده که صفت یا عمل نیکویی به دنبال داشته، می‌توانند به منظور شرکت در این پویش فیلمی تحت عنوان «من برای تعجیل در فرج امام زمانم این‌گونه عمل کردم» از خود تهیه کرده و آن را در صفحه اینستاگرام با هشتگ **#پویش\_برای\_امام\_زمانم** منتشر، سپس آدرس صفحه به همراه کلیپ مورد نظر را در سایت جشنواره بارگذاری کنند. فیلم‌های ارسالی باید به صورت افقی، حداکثر در ۵ دقیقه با حجم ۱۰۰ مگابایت ضبط و در سایت جشنواره بارگذاری شود. شرکت کنندگان هنگام ضبط فایل‌های ویدئویی باید ابتدا خود را معرفی کنند، نام کتاب، داستان یا صفحه مربوطه را بیان و همچنین در خصوص فعالیت مورد نظر توضیح دهند. شرکت‌کنندگان می‌توانند پس از بارگذاری پویش در فضای مجازی با هشتگ‌های مربوطه به ترتیب اولویت **#فجری\_امام\_زمانم**،**#جشنواره\_کتابخوانی\_رضوی**، **#نهاد** — کتابخانه‌های\_عمومی\_کشور) لینک اثر به همراه کلیپ را در سایت جشنواره بارگذاری کنند. انتشار این پویش با هشتگ خاص و منشن کردن صفحه نهاد (**iranplir@**) در اولویت داوری و امتیازدهی هستند.

### راهنمای شرکت در رشته داستان کوتاه (داستانک)، دلنوشته و متن ادبی

علاقه‌مندان شرکت در این بخش (گروه سنی بزرگسال) با توجه به منابع جشنواره در رده سنی خود می‌توانند از محتوای کتاب‌ها، احادیث، آیات و … به نگارش داستانی کوتاه، دلنوشته و یا متن ادبی پرداخته و آن را با ذکر شماره صفحه کتاب و عنوان داستان در سایت بارگذاری کنند. هر فرد می‌تواند به ازای هر کتاب در رده سنی خود، یک متن ارسال کند. داستان‌های کوتاه باید حداکثر ۱۰۰۰ کلمه باشد.

<b>تلفن سرویس‌های عصر مرد م:</b>	<b>تلفن: ۰۲۸-۳۲۲۰۳۲۷ - ۳۲۲۰۳۲۳</b> - شماره: ۳۲۳۰۳۸۳ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۱-۳۲۳۴۱۰۰۰
<b>اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲</b> ۰۹۱۳۹۱-هاشمی	<b>لینوگرافی و چاپ:</b> روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۰۲۳۵۹۶۱۰
<b>کوهپایه‌ها ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸</b> - کبودی	<b>WEB:</b> Asremardom.com
<b>بوشهر ۰۹۱۷۷۲۳۴۰۵</b> - رستمی	<b>Email Address:</b> asr.e.mardom@gmail.com
<b>خوزستان ۰۹۲۳۲۹۰۴۸۷</b> - هلالی	<b>asremardom</b>



<b>تلفن: ۰۲۸-۳۲۲۰۳۲۷ - ۳۲۲۰۳۲۳</b> - شماره: ۳۲۳۰۳۸۳ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۱-۳۲۳۴۱۰۰۰
<b>لینوگرافی و چاپ:</b> روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۰۲۳۵۹۶۱۰
<b>WEB:</b> Asremardom.com
<b>Email Address:</b> asr.e.mardom@gmail.com
<b>asremardom</b>

*برترین خَبرِ خودشناسی است.*

امام‌رضا (ع)

#### محسن شاندیز:

### شرایط کرونا بر عکاسی اثر گذاشته است

یک عکاس پیشکسوت درباره ثبت حال و هوای این روزهای جامعه به دلیل مشکلاتی که کرونا به وجود آورده است، خاطرنشان کرد: تا زمانی که مردم درگیر مشکلات اقتصادی باشند، جامعه شاد نیست و نمی‌توان انتظار پویایی داشت. شاید تمام این موارد را نتوان در یک عکس نشان داد، اما آمارها، اطلاعات و اخبار بیانگر این شرایط هستند.

محسن شاندیز، عکاس پیشکسوت خبری در گفت‌وگویی با ایسنا درباره تاثیر روزگار کرونا بر زندگی حرفه‌اش و همچنین مقایسه این ایام با بحران‌های دیگری همچون جنگ یـا بلایای طبیعی، اظهار کرد: طبیعتا حال و هوای این روزها بر حرفه عکاسی نیز همانند بسیاری دیگر از حوزه‌ها تاثیرگذار بوده است. رویدادهایی همانند جنگ و بلاهای طبیعی مقطعی هستند و در یک نقطه جغرافیایی کره زمین پیش می‌آیند و مردم همان منطقه هم درگیرش می‌شوند، اما کرونا پدیده‌ای جهانی است و روی تمام کشورها و تمام موضوعات تاثیر گذاشته است.

او ادامه داد: در این مدت بسیاری از مردم شغل‌هایشان را از دست دادند و بسیاری هم دچار مشکلات روانی شدند؛ البته تمام این تبعات در کشورهای جهان بنا به مدیریت ها متفاوت است.

شاندیز در پایان صحبت‌هایش بیان کرد: در این مدت ناهماهنگی‌هایی در بیان اطلاعات و اخبار وجود داشت که باعث سردگرمی عمومی شد و مردم نمی‌دانستند باید به کدام اطلاعات اعتماد کنند. البته به شخصه متقدم کم باید بیشتر به صحبت‌های کادر پزشکی و درمان اعتماد کرد و از تمام زحماتی که در این مدت متحمل شدند تشکر می‌کنم.

### خبر خوش وزیر فرهنگ برای ناشران، کتابفروشان و مطبوعات

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از تصویب چگونگی محاسبه بهای آب، برق، گاز، خدمات پستی، پروانه ساختمان و عوارض کسب برای ناشران، کتابفروشان و مطبوعات نوشت.

به گزارش خبرگزاری مهر ، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود نوشت: "موضوع محاسبه بهای آب، برق، گاز، خدمات پستی، پروانه ساختمان و عوارض کسب برای ناشران، کتابفروشان و مطبوعات با تعرفه آموزشی و با فرهنگی، بر اساس ماده ۹۲ قانون برنام ه ششم توسعه، به تصویب جلسه امروز هیات دولت رسید. از هیات محترم دولت بویژه وزرای نیرو، نفت و ارتباطات کشور سپاسگزارم."

### بر اثر ابتلا به کرونا؛

### مصطفی قادرپناه سازنده ساز تار درگذشت



مصطفی قادرپناه از هنرمندان شناخته شده و ماهر در عرصه ساخت ساز تار روز ۲۹ خرداد بر اثر بیماری کرونا درگذشت.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از خانه موسیقی، مصطفی قادرپناه از هنرمندان شناخته شده و ماهر در عرصه ساخت ساز تار روز بیست و نهم خرداد در سن ۴۸ سالگی بر اثر بیماری کرونا درگذشت.
مصطفی قادرپناه متولد ۱۳۵۲ در شهر اصفهان بود و از کودکی به واسطه صدای استادان مطرح با ساز تار آشنا شد و به ساخت این ساز روی آورد که در این راه از راهنمایی های هنرمندانی همچون استاد جلیل شهناز و آقا گلک اصفهانی و سعید رضوی بهره مند شد. وی مدتی نیز به ساخت سنتور روی آورد و نظرات شادروان استاد فرامرز پایور و مسعود رضایی نژاد بهره مند گردید. این هنرمند مدتی هم آواز ایرانی را فراگرفت و به اجرای کسرت های متعدد پرداخت.

فالیبت اصلی زنده یاد قادر پناه در ساخت ساز تار بود. او یکی از شرکت کنندگان در سومین نمایشگاه ساز خانه موسیقی ایران «سازخانه» سال ۹۸ بود. مصطفی قادر پناه در شهر اصفهان دارفانی را وداع گفت.

### ابوالفضل شاه کرم درگذشت



ابوالفضل شاه‌کرم، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون بامداد دیروز، دوشنبه ۳۱ خرداد ماه درگذشت.

سهمانه شاه کرم، دختر این بازیگر در گفتگو با ایسنا درباره دلیل فوت او توضیح داد: حدود ۲۰ روز پیش پدرم به دلیل مشکلات کلیه در بیمارستان بستری شد و در ادامه به دلیل تورم شدید در ناحیه شکم به آی سی یو منتقل شد. سپس به علت پارگی انتی عشر تحت عمل جراحی قرار گرفت.

او ادامه داد: پدرم چند روزی در آی سی یو بستری بود و بعد به بخش عمومی منتقل شد و همه چیز خوب پیش می‌رفت بود تا اینکه دوباره تورم شکم آغاز و مشخص شد ریه‌اش آب آورده است و از روز سه شنبه هفته پیش به تدریج هوشیاری‌اش هم کم شد.
به گفته او، این بازیگر بامداد روز چهارشنبه دوباره تحت عمل جراحی قرار گرفت که به مراتب سخت‌تر از عمل قبلی بود. چراکه در این مدت تنها ده درصد ریه او کار می‌کرد و تقشش با دستگاه انجام می‌شد. این بازیگر دیروز، دوشنبه ۳۱ خرداد‌ماه حدود ساعت ۶صبح از دنیارفت.
سهمانه شاه‌کرم درباره زمان خاکسپاری پدرش توضیح داد: احتمالا خاکسپاری فردا انجام شود و ایشان در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده خواهد شد ولی فعلا در پزشکی قانونی هستیم زیرا طبق اعلام بیمارستان، علت فوت پدر، ایست قلبی است اما این موضوع باید در پزشکی قانونی تایید شود.

ابوالفضل شاه‌کرم متولد سال ۱۳۳۴ بود که در بیش از ۵۰ اثر نمایش و چندین فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی بازی کرد.