


مسائل بزرگسالانه برای بچه‌ها؛ آری یا خیر؟



اولین مدال المپیک تاریخ تیراندازی ایران
جواد فروغی شگفتی‌ساز و قهرمان المپیک شد



شهداء امنیت و اما و اگرها
محمد عسلی



عصر مردم گزارش می‌دهد:

دموکراسی در انتخاب شهردار شیراز

روحانی:
مشکلات خوزستان باید طبق دستور رهبری حل و فصل شود

ایران از محورهای رایزنی وزیر خارجه آمریکا در هند و کویت

نماینده اهواز:
آقایان هنوز دنبال صدور مجوز انتقال آب هستند

سازمان ملل از چین خواست
با سازمان بهداشت جهانی در فاز دوم تحقیقات درباره منشا کرونا همکاری کند

مشاور امنیت ملی عراق:
به آمریکایی‌ها گفتیم به هیچ نیروی خارجی نیاز نداریم



شروع توفانی والیبال ایران در المپیک پیروزی بزرگ مقابل لهستان

با حضور رئیس جمهوری و در قالب پوشش الف - ب - ایران انجام شد:
بهره برداری از سه نیروگاه برق در فارس



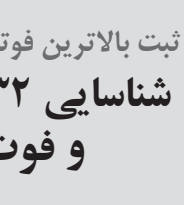
استاندار فارس:
حقوق همه ذینفعان ساخت سد هایقبر پرداخت می‌شود




مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس:
سخت‌ترین خشکسالی ۵۰ سال اخیر را در فارس داریم



ثابت بالاترین فوتی‌های کرونا در پیک پنجم شناسایی ۱۸۶۳۲ بیمار جدید و فوت ۲۵۹ بیمار



یک ابزار جدید در راه بورس



احتمال استعفای رئیس جمهور آمریکا بدلیل مشکلات پزشکی

از سوی نماینده جمهوریخواه کنگره مطرح شد:



خلاص شدن از او استفاده کنند. به گفته جکسون، مسئله وضعیت بایدن از خجالت‌آور بودن گذشته است. جکسون در این ارتباط گفت: بایدن دچار سرگستگی است، او به ندرت می‌تواند جمله‌ای پیوسته سرهم کند. ما باید یک آزمون شناختی بگیریم و نتایج آن را منتشر کنیم.

پیشتر نیز «فرد هگن» روانپزشک نروژی با بررسی رفتارها و اظهارات جو بایدن نامزد انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در محافل عمومی اعلام کرده بود که اختلال‌های شناختی بایدن نشان می‌دهد او احتمالاً از زوال عقلی رنج می‌برد.

اخیراً رفتار آشفتنه و گاف‌های آشکار بایدن موجب شده که محافظه‌کاران آمریکایی موضوع ویدئویی از گاف‌های لفظی و اشتباهات بایدن از زمان ریاست جمهوری مانند فراموش کردن نام مقام‌های خود در نشست‌ها نیز تأییدی بر ناتوانی جسمانی و ذهنی وی است.

نماینده جمهوریخواه کنگره آمریکا نسبت به وضعیت سلامتی رئیس جمهور این کشور ابراز نگرانی کرد و خواستار توجه به توانایی بایدن برای ادامه کار در کاخ سفید شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از سان، یک نماینده جمهوریخواه کنگره آمریکا نسبت به وضعیت سلامتی رئیس جمهور این کشور ابراز نگرانی کرد.

در همین ارتباط، «رونی جکسون» پزشک پیشین رئیس جمهور آمریکا در دوران «دونالد ترامپ» که در حال حاضر نماینده جمهوریخواه ایالت نگراس در مجلس نمایندگان این کشور است، اوضاع سلامتی «جو بایدن» را خطرناک و بد توصیف کرد و گفت: وضعیت جسمانی بایدن درست مقابل چشم‌انمان بدتر می‌شود و ما هم این وضعیت را مشاهده می‌کنیم.

پزشک پیشین کاخ سفید با انتقاد از کسانی که در دوره ترامپ خواستار بررسی وضعیت و توانایی رئیس جمهور آمریکا شده بودند، گفت: آن‌ها

وزارت خارجه بیانیه کمیسر حقوق بشر سازمان ملل درباره وقایع خوزستان را محکوم کرد



سخنگوی وزارت امور خارجه تأکید کرد: به نظر می‌رسد تلاش دفتر کمیسر برای اقلیت سازی و ایجاد تفرقه میان ملت یکپارچه ایران در راستای برنامه سیاسی معدودی از دولت‌های خاص باشد که عداوتشان با ملت ایران بر کسی پوشیده نیست و این دولت‌ها همان سوء استفاده کنندگان از مفهوم ولای حقوق بشر و حامیان اصلی قطعنامه‌های سیاسی ضد حقوق بشری علیه جمهوری اسلامی ایران در شورای حقوق بشر و مجمع عمومی سازمان ملل متحد هستند.

خطیب زاده با تصریح بر اینکه جمهوری اسلامی ایران برای حق تجمع مسالمت آمیز شهروندانش احترام قائل بوده و در بالاترین سطح، مقامات کشور وجود مشکل آب در منطقه و حق اعتراضات مسالمت آمیز را به رسمیت شناخته اند، افزود: حضور پلیس و نیروی انتظامی در چنین جمعیتی به منظور پیشگیری از اغتشاشات و آسیب به مردم و اموال عمومی، بر اساس عرف و مقررات بین المللی امری قانونی و پذیرفته شده بوده و در عین حال شهادت یک مأمور پلیس و مجروح شدن تعداد دیگری، نشان از رخنه عوامل وابسته به بیگانه در صفوف معتزترین به منظور فتنه افروزی و ایجاد درگیری‌های صنعتی دارد.

سعيد خطيب زاده سخنگوی وزارت امور خارجه و واکنش به بیانیه مداخله جوانه و سیاسی کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد پیرامون وقایع خوزستان اظهار داشت: بیانیه کمیسر درباره وقایع اخیر خوزستان از جهت میزان بی‌اعتباری و آلوده بودن به اتهامات واهی و اطلاعات نادرست تأسف بار است.

به گزارش ایسنا، سخنگوی وزارت امور خارجه در ادامه افزود: اتهامات وارد شده بدون توجه به تلاش‌های وسیع مقامات دولتی، قضائی، امنیتی و رسانه ای کشور برای کاهش آلام مردم این استان و برطرف کردن معضلات موجود، مهمترین گناه بر سیاسی بودن و بی اعتباری این بیانیه می‌باشد و از این لحاظ بیانیه کمیسر عالی بیش از آنکه سخنان یک مقام بین‌المللی حقوق بشری باشد بیشتر شبیه یک اعلامیه سیاسی با ادبیات خصمانه است.

خطیب زاده اظهار نظر غیر کارشناسانه و مغرضانه در خصوص مدیریت منابع آب کشور را نه در حیطه مسئولیت کمیسر دانست و نه نهاد تحت مسئولیت وی را دارای وجاهت و شایستگی برای اظهار نظر در این خصوص ارزیابی کرد و بیان داشت: بحران آب ایجاد شده در خوزستان نتیجه سلسله ای از

ما را بازی ندهید!

خانواده‌های قربانیان انفجار بیروت:



حادثه به زمین ریخته شدند. او تأکید کرد که خانواده‌ها تا آخر پیگیر روند تحقیقات خواهند بود تا حقوق شهیدانشان محقق شود.

این جمعیت پس از تجمعشان به سمت ورودی ساختمان پارلمان واقع در میدان النجمه حرکت کردند. محمد فهمی، وزیر کشور لبنان پیشتر با اعطای مجوز برای بازجویی از عباس ابراهیم مخالفت کرده بود.

خانواده‌های قربانیان انفجار بندر بیروت در تجمعی اعتراضی مقابل کاخ دادگستری این کشور در شهر بیروت، لغو مصونیت‌ها را خواستار شده و نسبت به بالاگرفتن تنش و بدتر شدن اوضاع هشدار دادند.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک روسیه، خانواده‌های قربانیان انفجار بندر بیروت، پیش از آنکه دادستانی کل این کشور روز دوشنبه حکم خود درباره اعطای مجوز برای تحت تعقیب قرار دادن عباس ابراهیم، مدیر کل امنیت کل لبنان در پرونده انفجار بندر بیروت را صادر کند، در مقابل کاخ دادگستری این کشور در شهر بیروت تجمع کردند.

آنها با در دست داشتن تصاویر فرزندانشان، دوری از سیاسی کاری در روند تحقیقات و لغو مصونیت قضایی تمامی مسؤولانی را که در این پرونده از طرف طارق بیطار، قاضی پرونده برای تحقیق احضار شده‌اند، خواستار شدند.

ابراهیم حطیط، سخنگوی این خانواده‌ها به اسپوتنیک گفت: تجمع امروز خانواده‌ها در واقع یک حرکت پیش‌دستانه قبل از پایان مهلت داده شده برای اعطای مجوز بازجویی از عباس ابراهیم است که امروز (شنبه) به پایان می‌رسد و ما اینجا

چهار نفر از رزمندگان قرارگاه قدس طی درگیری با اشراش شهید شدند

بنا به اعلام قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه:



چهار نفر از رزمندگان قرارگاه قدس جمعه شب طی درگیری با اشراش در منطقه گوتیک به شهادت رسیدند. به گزارش خبرگزاری مهر، روابط عمومی قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در جنوب شرق کشور از شهادت چهار نفر از رزمندگان قرارگاه قدس جمعه شب در درگیری با اشراش در منطقه گوتیک خبر داد.



تلاش دادگستری فارس برای کاهش آمار طلاق
 معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری فارس از اجرای چند طرح مشاوره روانشناختی زوجین برای تحکیم بنیان خانواده و ...



دموکراسی در انتخاب شهردار شیراز
 در آستانه شروع به کار شوراهای اسلامی دوره ششم از اواسط مرداد ماه، بازار گمانه زنی ها پیرامون گزینه های مطرح برای «شهردار» کلانشهر شیراز ...



سخت ترین خشکسالی ۵۰ سال اخیر را در فارس داریم
 مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس گفت: امسال با ۱۶۶ میلی متر بارندگی، ۴۶ درصد کمتر از متوسط سالانه، بارندگی داشتیم و یکی از ...

یادداشت خبرنگار telegram.me/safardavam سفرداوم/عصر مردم



به رسم سپاس از حرکتی شایسته

بحث پیشگیری از نکات مهم و تعریف شده در حوزه بهداشت هر جامعه می باشد. حالا این پیشگیری می تواند در سیاست های کلی نظام بهداشتی قرار بگیرد چنانکه در این رابطه از بدو تولد نوزادان تا سنین تعریف شده برنامه های جامع واکسیناسیون انجام می شود.

اما با حضور پدیده ناهمگون کروناویروس طی یک سال و نیم گذشته برای جوامع اهمیت واکسیناسیون و چانه زنی بر سز آن بیشتر شده است و در مواقعی هم گلاجه ها و انتقاداتی از در اولویت قرار نگرفتن برخی از طبقات و اقشار صورت گرفته است.

با وجود همه کاستی ها و چالش های موجود و نشیب و فرازهای اجرای طرح واکسیناسیون شایسته و بایسته برخی اقشار جامعه که در معرض ابتلای بیشتر و تهدید این ویروس بوده اند تحت پوشش و تزریق واکسن از انواع مختلف قرار گرفته اند.

نگارنده متن در اردیبهشت ماه امسال استعداعی رسانه ای خود را در همین ستون از مدیران ارشد وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی برای در اولویت قرار دادن واکسیناسیون جامعه خبرنگاران نوشتم که خوشبختانه با همت و پیگیری انجمن صنفی و همچنین تلاش مدیران مربوطه این مهم در استان فارس خوبی انجام گردید.

البته نه تنها نویسنده این متن بلکه همه خبرنگوران حوزه درمان از آغاز شیوع بیماری در حوزه انعکاس اخبار و گزارش میدانی به طور مستمر حضور داشته و هر آینه رویدادهای این ایام حساس را به اطلاع مخاطبان رسانه ای رسانده اند. از این رو به دلیل حضور میدانی تحت پوشش قرار گرفتن خبرنگاران بر خط برای واکسیناسیون حقی قانونی و غیر قابل انکار بود.

چنانکه جامعه پرتلاش و متعهد پزشکی، برستاران، غسالان، پاکبانان و... تعدادی دیگر با تعاریف قانونی در اولویت این طرح قرار گرفته اند.

رسالت رسانه ای ما ایجاب می کند که علاوه بر چانه زنی جهت رفاه حال عموم مردم جامعه برای هم صفتان و همکاران رسانه ای نیز دغدغه های لازم را داشته باشیم، هر چند جامعه رسانه ای همیشه چانه زدن و منکس کننده مطالبات اقشار مختلف جامعه بوده اند و صد البته نتایج مطلوبی هم برای جوامع هدف به ثمر رسیده است.

چه خوب و زیباست که در هر صنف و پیشه به خصوص در جرگه فرهنگ فعالان به این میل مشهور "حرمت آموزانه را متولی نگه می دارد" توجه کنند!

اهدای سلامتی به هر شخص و با هر ایده و پیشه از محورهای اخلاق پزشکی تعریف شده است که البته اخلاق رسانه ای هم بر این نکته با حفظ عدالت اجتماعی تأکید داشته و خواهد داشت. بر این اساس پیشگیری از مبتلا شدن اصحاب رسانه که فعال برخط حوزه اطلاع رسانی هستند نه تنها درخور مذمت و سرزنش نیست بلکه شایسته قدردانی می باشد که آنها هم مدافع اطلاع رسانی و آینه مشکلات همین جامعه اند!

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس: سخت ترین خشکسالی ۵۰ سال اخیر را در فارس داریم

ایسنا: مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس گفت: امسال با ۱۶۶ میلی متر بارندگی، ۴۶ درصد کمتر از متوسط سالانه، بارندگی داشتیم و یکی از سخت ترین شرایط ۵۰ سال اخیر از لحاظ خشکسالی در این استان رقم خورده است.

حمیدرضا دهقانی شنبه دوم مرداد در آیین اتمام عملیات اجرایی سد‌هایقر که با حضور رئیس جمهور به صورت ویدئو کنفرانس در قالب پویش «الف-ب-ایران» برگزار شد، بیان کرد: سد‌هایقر یکی از سد‌های مخزنی است که برای کنترل سیلابی که سالانه از دسترس خارج و با ورود به گنبد‌های نمکی شور می‌شود، احداث شده است.

او افزود: سالانه ۲۷ میلیون متر مکعب قابلیت تنظیم آب در این سد داریم که ۱۰ میلیون مترمکعب از این آب برای شرب مردم و صنایع مستقر در منطقه، ۳۰ میلیون مترمکعب برای صنایع پایین دست، ۱۰ میلیون مترمکعب برای حقابه بر‌های پایین دست و ۱۶ میلیون مترمکعب برای مباحث زیست محیطی راهسازی می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس ادامه داد: این سد در یکی از نقاط بسیار زیبا به نام تنگه‌هایقر از نوع بتنی احداث شده و حجم سد ۲۲۶ میلیون مترمکعب است.

دهقانی، ارتفاع سد از کف بستر را ۸۸ مترمربع اعلام کرد و گفت: امسال در این سد به دلیل اینکه خشکسالی شدیدی داشتیم و رژیم بارندگی در این منطقه به صورت بارشی بود و همچنین رودخانه پایداری هم نداشتیم، نتوانستیم آبیگری انجام دهیم و امید است در فصل پاییز با بارندگی‌های خوبی که ایجاد خواهد شد، آبیگری را هم شروع کنیم.

او با بیان اینکه هم‌اینک عملیات اجرایی بدنه و قسمت‌های تجهیزات انجام شده، گفت: عملیات اجرایی خاصی در سد نداریم و امید است با بارندگی‌های موثر به اهداف پیش‌بینی شده در سد برسیم.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس همچنین به پروژه آبرسانی به حاجی آباد زیرین دشت هم اشاره و با بیان کرد: به همت دولت، شش پروژه آبرسانی بزرگ در فارس شامل شیراز، جهرم، فسا، داراب و سعادت شهر در فازهای اول و نهایی به اتمام رساندیم.

دهقانی تصریح کرد: هرچند در روستاها ممکن است مشکل داشته باشیم اما اگر امسال در تامین آب شیراز و دیگر شهرها کمتر از سایر استان‌ها مشکل داشتیم، نشأت گرفته از همین پروژه‌هایی بود که به بهره برداری رسید.مدیرعامل آب منطقه‌ای فارس خاطرنشان کرد: از پس از انقلاب تنها دو تصفیه خانه در استان فارس احداث شده بود اما طی دو سال گذشته چهار تصفیه خانه بزرگ دیگر احداث کردیم.

تلاش دادگستری فارس برای کاهش آمار طلاق

عصرمردم:

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری فارس از اجرای چند طرح مشاوره روانشناختی زوجین برای تحکیم بنیان خانواده و پیشگیری از بروز اختلافات و کاهش آمار طلاق خبر داد.

اسماعیل اکبری با بیان اینکه مشاوره و افزایش آگاهی زوجین موجب کاهش اختلاف‌ها بین آنها می‌شود، اظهار کرد: در یکی از اقدامات ابتکاری، طرح یاد یا پیوند آگاهانه دل‌ها توسط معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری با مشارکت اداره کل ورزش و جوانان استان فارس به مرحله اجرا گذاشته شده است.

وی با اشاره به اینکه این طرح با هدف هدایت و کمک به افراد متقاضی ازدواج در انتخاب درست زوج موردنظر طراحی و تدوین شده است، تشریح کرد: در این فرایند متقاضی ازدواج پس از مراجعه، یاری برگ‌هایی را با ۲۷۰ هزار تومان اعتبار مشاوره دریافت می‌کنند که ضمن هدایت به مراکز مشاوره معتبر، هر یک از افراد به صورت جداگانه یک جلسه مشاوره تخصصی روان شناختی رایگان و یک جلسه مشاوره با نصف تعرفه‌های مصوب و جمعا چهار جلسه مشاوره روان شناختی را دریافت می‌نمایند.

این مقام قضایی افزود: با توجه به ارزایی‌های اولیه به نظر می‌رسد این طرح در ایجاد پیوندی مستحکم‌تر در بین زوجین موثر باشد و با دریافت این خدمات آغازی خوش در زندگی زناشویی را تجربه کرده و بتوانند در صورت بروز هرگونه مشکل، از همان ابتدا مسیر حل و فصل و مدیریت زندگی را بر عهده بگیرند.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری فارس در ادامه به اختلافات بالای زوجین در یک ساله اول زندگی اشاره کرد و گفت: این معاونت همچنین در این راستا به منظور انتقال دانش و مهارت کافی به زوجین جهت کنترل و کاهش این اختلافات، طرح بیمه حامی (بیمه نامه‌های روان شناختی تحکیم بنیان خانواده) را که برای اولین بار در کشور اجرا می‌شود با همکاری اداره کل بهزیستی فارس، بیمه کوثر و موسسه بهارانکو به زوج‌های جوان ارائه می‌نماید.

اکبری بیان کرد: در این طرح تا یکسال پس از تاریخ شروع عقد، هر یک زوجین می‌توانند با پرداخت مبلغ ۲۰هزار تومان از چهار جلسه مشاوره روان شناختی استفاده کنند که البته در صورت نیاز چهار جلسه تکمیلی مشاوره نیز توسط سازمان بهزیستی استان در قالب یاری برگ به آنها ارائه می‌گردد.

وی افزود: در حال حاضر زوجین می‌توانند به ۱۱ مرکز مشاوره شیراز، که اسامی آنها نیز در بیمه نامه آنها ذکر گردیده مراجعه و از بیمه نامه خود استفاده نمایند.

دبیر شورای پیشگیری از جرم استان فارس در ادامه به طرح تحکیم خانواده اشاره و اعلام کرد: بر اساس قانون حمایت خانواده و پیشگیری از طلاق در بین زوجین متقاضی طلاق، مراکز مشاوره تحکیم خانواده همکار دادگستری استان فارس با استفاده از ظرفیت‌های دستگاه‌های متولی از جمله اداره کل بهزیستی استان و سازمان نظام روان شناسی و مشاوره جمهوری اسلامی ایران و استفاده از مراکز برتر با ارزایی‌های خاص به ویژه در بعد وجود نیروی انسانی متخصص در امر ارائه مشاوره روان شناختی تخصصی، ایجاد شده است.

عصرمردم گزارش می‌دهد؛

دموکراسی در انتخاب شهردار شیراز



زهرا جعفری

در آستانه شروع به کار شوراهای اسلامی دوره ششم از اواسط مرداد ماه، بازار گمانه زنی ها پیرامون گزینه های مطرح برای «شهردار» کلانشهر شیراز در فضاهای خصوصی و مجازی روز به روز داغ‌تر می‌شود.

از سوی دیگر برخی از بزرگان شهر و حتی نمایندگان مردم در مجلس نیز با ورود به این بحث از اهمیت این انتخاب و تأثیر آن در آینده شهر شیراز و روند توسعه آن سخن گفته و با اشاره به شاخصه‌هایی درخصوص انتخاب شهردار، از منتخبان شورا خواسته‌اند که با حساسیت، دقت و فارغ از هرگونه نگاه جریانی و سیاسی و سهم‌خواهی، به وظیفه خطیر خود در این عرصه، عمل نمایند.

در همین راستا، با تنی چند از منتخبان شورای ششم کلانشهر شیراز پیرامون دیدگاه‌های آنان در بحث گزینه‌های شهردار شیراز و روند انتخاب آن به گفتگو نشستیم که در ادامه می‌آید.

عدم معرفی گزینه شهرداری در جلسات

عضو منتخب شورای اسلامی ششم کلانشهر شیراز، با بیان این که در جلسات منتخبین تاکنون هیچ گزینه‌ای جهت تصدی پست شهردار مطرح نشده است، گفت: نظر دوستان این است که در فرایند انتخاب شهردار آتی شیراز ابتدا فراخوانی زده شود از نخبگان و مردم خواسته شود تا گزینه‌هایی که با شرایط قانونی تعریف شده برای پست «شهردار»، همخوانی دارند، به ما معرفی نمایند.

غلام علی ترابی افزود: در این فراخوان عمومی که بر روی سایت شورا بارگذاری خواهد شد، آیین‌نامه وزارت کشور در بحث انتخاب شهردار نیز گذاشته شده تا شهروندان با انطباق گزینه‌های پیشنهادی با شرایط اعلامی، اقدام به معرفی افراد توانمند نمایند.

وی تصریح کرد: ذهنیت منتخبان شورا این است که تا زمان تحلیف و شروع به کار شورای ششم، گزینه شهردار شیراز نیز نهایی شود اما پیشهاد شخصی من این است که اگر امکان این انتخاب فراهم نشد، حتی‌الامکان گزینه نهایی را به عنوان سرپرست شهرداری معرفی نمایند تا روند قانونی صدور حکم شهردار در دولت جدید فراهم گردد.

ترابی افزود: به نظر می‌رسد باید مقدمات کار را فراهم کنیم و شخصی را به عنوان سرپرست معرفی نماییم که شرایط شهردار شدن را داشته باشد.

وی در پایان یادآور شد جلسات منتخبین پیرامون بررسی گزینه‌های پیشنهادی شهرداری شیراز از این هفته آغاز می‌شود و در کنار بحث بررسی گزینه‌های پیشنهادی مردم در سامانه پیشنهادات اعضاء نیز در جمع مطرح خواهد شد.

ترابی همچنین درخصوص گزینه نهایی رئیس شورای اسلامی شهر شیراز، گفت: چند نفر از منتخبان آمادگی خود را جهت تصدی این سمت اعلام کرده‌اند، اما به نظر می‌رسد اقبال اعضاء بیشتر به سمت مهندس مهدی طاهری است.

وارد بحث مصادیق می‌شویم

دیگر عضو منتخب شورای ششم شهر شیراز هم با بیان این که در بحث انتخاب شهردار تاکنون مباحث پیرامون شاخصه‌ها بوده است، گفت: نگاه ویژه اعضا به شاخصه‌هایی نظیر شایسته‌سالاری، تخصص و تعهد فارغ از معیارها و دیدگاه‌های سیاسی در انتخاب شهردار است.

افسانه خواست خدایی افزود: پیشنهاد منتخبان در بحث انتخاب شهردار مبتنی بر رویکرد مردم‌محوری است و قرار شده فراخوانی زده شود و از مردم خواسته شود تا گزینه‌های پیشنهادی خود را مطرح نمایند. در واقع نگاه ما این است که دیدگاه مردم تعیین‌کننده باشد.

وی گفت: اعضای شورا شاخصه‌هایی را در بحث گزینه‌های انتخاب شهردار مدنظر دارند اما می‌خواهند مردم نیز افرادی که حرفی برای گفتن در این عرصه را دارند معرفی نمایند.

خواست خدایی گفت: در بحث مصادیق شهرداری شیراز، اعضاء از این هفته وارد بحث می‌شوند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس:

مقطعی شدن فعالیت‌های فرهنگی در موضوع غدیر آسیب است

به مولا و مقتدای شیعیان جهان حضرت امام علی(ع) آن طور که باید و شاید نمود پیدا کند. رضایی ادامه داد: باید از نظر فضاسازی محیطی در شهرها و خیابان‌ها تبلیغات غدیر را به صورت گسترده داشته باشیم تا زمینه شور و نشاط اجتماعی در این عید بیش از پیش نمایان شود و در عید پیش رو و دهه امامت و ولایت سیمای شهر تداعی‌کننده عید، جشن و شادی پیدا کند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس با اشاره به لزوم حمایت از اقدامات فرهنگی و پرانکنده، متمرکز کردن مراسم این ایام را با در نظر گرفتن هدف نهضت غدیر خواستار شد و گفت: برگزاری برنامه‌ها نیاز به حمایت دارد و باید برنامه‌هایی نظیر شادیمیایی روز غدیر را با متمرکز کردن، به یک حرکت خیابانی عظیم و واحد تبدیل کرد تا شکوه و جلال غدیر و عشق و علاقه مردم

جلسه ستاد بزرگداشت غدیدغیر خم و دهه امامت و ولایت در فارس با اشاره به اهمیت موضوع غدیر و جایگاه امام علی(ع)، گفت: اگر می‌خواهیم واقعا به بحث غدیر و تشیع بپردازیم و کار قابل قبولی انجام دهیم باید غدیر را به مراکز فرهنگی نظیر آموزشگاه‌ها و دانشگاه‌ها و حتی اماکن مختلف عمومی مثل بازارها و در واقع به سطح جامعه برد.

ایسنا: رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی فارس مقطعی کار کردن و محدود کردن اقدامات فرهنگی در موضوع غدیر را آسیبی در برگزاری این مناسبت دانست و تأکید کرد: در میحث غدیر باید اقدامات مستمر در طول سال با برگزاری برنامه‌های با کیفیت و خروجی تأثیر گذار انجام شود. حجت‌الاسلام محمد رضایی شنبه دوم مرداد در

عکس: علی کریمزاد /عصر مردم

فروش یخ به شیوه غیر بهداشتی در فصل گرم سال

چشم‌شیشه‌ای



حقوق همه ذینفعان ساخت سد هایق بر پرداخت می شود

استاندار فارس با اشاره به دغدغه برخی نمایندگان مجلس و همچنین ذینفعان در محل سد هایق فیروز آباد اظهار داشت:حقوق همه مالکان ...



احداث ۳ هزار و ۲۸۰ کیلومتر راه در فارس طی ۸ سال

مدیر کل راه و شهرسازی استان فارس گفت: در استان فارس طی ۸ سال ۳۲۸۰ کیلومتر از انواع راهها احداث و به بهره برداری رسید ...



بهره برداری از سه نیروگاه برق در فارس

همزمان با برگزاری آخرین برنامه پوشش الف -ب- ایران بهره برداری از سه نیروگاه برق با ظرفیت ۱۹,۷۶ مگاوات و با سرمایه گذاری ...



با حضور رییس جمهوری و در قالب پوشش الف - ب - ایران انجام شد :

بهره برداری از سه نیرو گاه برق در فارس

عصر مردم:

همزمان با برگزاری آخرین برنامه پوشش الف -ب- ایران بهره برداری از سه نیروگاه برق با ظرفیت ۱۹,۷۶ مگاوات و با سرمایه گذاری ۱۶۰ میلیارد تومان در استان فارس آغاز شد.

غلامرضا نصیری مدیر عامل برق منطقه ای استان فارس روز شنبه در آیین افتتاح طرح های وزارت نیرو که با حضور ویدئو کنفرانس حجه لاسلام دکتر حسن روحانی رییس جمهوری اسلامی، رضا اردکانیان وزیر نیرو و جمعی از مسوولان کشوری و همچنین با حضور عنایت الله رحیمی استاندار فارس و مسوولان استانی برگزار شد اظهار داشت : ظرفیت قرار دادی این سه نیروگاه ۲۳/۲ مگاوات و ظرفیت قابل بهره برداری ۱۹,۷۶ مگاوات است. مهندس نصیری با بیان اینکه بهره برداری از طرح های یاد شده تاثیر بسزایی در تامین انرژی و برق مورد نیاز استان فارس به ویژه در شرایط اوج مصرف تابستانی دارد افزود: شرکت برق منطقه ای استان فارس با تمام توان تخصصی و با مدیریت بار و بهبود شرایط تامین و انتقال برق و انرژی برای کاهش خاموشی ها و تامین برق پایدار در استان می گوید.

مدیر عامل برق منطقه ای استان فارس در ادامه با بیان جزئیاتی از طرح های تامین و انتقال برق در قالب پوشش الف -ب- ایران افزود: نیروگاه رعد فرازان در شیراز ، شبای تاون چرم در شهرک صنعتی چرم و فرنگ نیرو شیراز در شهرک صنعتی شیراز با دستور رییس جمهوری به بهره برداری رسید.

به گفته وی : شرکت رعد فرازان انرژی شیراز، دارای قرارداد خرید تضمینی برق به ظرفیت ۷.۲ مگاوات در حاشیه شهر شیراز است، در حال حاضر با دو عدد مولد ساخت آلمان و هر یک به ظرفیت ۲ مگاوات متصل به شبکه تولید سالانه حدود ۳۵ هزار مگاوات ساعت، بخشی از بار شبکه را تامین می کند. قرارداد خرید تضمینی این نیروگاه به مدت ۵ سال می باشد که بهره برداری تجاری نیروگاه از سال ۱۴۰۰ آغاز گردیده است.

مدیر عامل برق منطقه ای استان فارس در ادامه مشخصات نیروگاه شبای تاون چرم را نیز بیان کرد و گفت: شرکت شبای تاون چرم هم دارای قرارداد خرید تضمینی به ظرفیت ۴/۶ مگاوات ودر شهرک صنعتی شهرستان چرم با چهار دستگاه مولد به ظرفیت هر کدام ۱/۱ مگاوات به شبکه برق و فیدرهای توزیع متصل گردید و در حال تولید بوده که باعث کاهش افت ولتاژ و رفع پرابری ایستگاه چرم می گردد.

وی همچنین با بیان اینکه نیروگاه فرناک نیرو با توان منصوبه ۹.۶ مگاوات



عصر مردم: مدیر عامل برق منطقه ای استان فارس در جریان جلسه

با شش دستگاه مولد ساخت کشور عمان هر کدام به ظرفیت ۱.۶ مگاوات آماده تولید تریبق به شبکه برق است افزود: با توجه به راندمان بالا و نو بودن دستگاههای فوق ۸.۵ مگاوات توان عملی به شبکه تریبق خواهد نمود که با این احتساب میزان حدود ۷۵ هزار مگاوات ساعت به شبکه توان تریبق و موجب کاهش افت ولتاژ در حاشیه شهر شیراز و تامین توان تعدادی از مشترکان صنعتی آن منطقه خواهد شد. نیروگاه مذکور بصورت قرارداد خرید تضمینی با برق منطقه ای فارس در مدار قرار گرفته است.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه موضوعی که کارشناسان و مدیران برق دراستان فارس بر آن تاکید می کنند این است که با برنامه ریزی های دقیق و همچنین پیگیری موضوعات مدیریت مصرف بتوان مشکل کمبود تولید برق را در تابستان مدیریت کرد افزود: مدیریت مصرف و مدیریت اوج بار برای تابستان موضوعی ضروری است تا از خاموشی های ناخواسته جلوگیری شود. مهندس نصیری ادامه داد: تاکیداتی نیز در زمینه استفاده از مولدهای خود تامین دستگاه های ولتئی در ایام پیک مصرف برق ، الزام دستگاه های دولتی برای تامین حداقل ۲۰ درصد از برق مورد نیاز توسط سیستم های

خورشیدی ، کاهش تلفات برق ، مقاوم سازی شبکه ها ، انعقاد تقاهم نامه های کاهش مصرف در ساعت اوج از سوی کشاورزان و صاحبان صنایع در سال های گذشته انجام شده که هر کدام در جای خود منشاء اثر برای عبور از تابستان بوده است.

مدیر عامل برق منطقه ای استان فارس با اشاره به اینکه حداکثر مصرف برق در استان فارس و جنوب کشور در سال گذشته در روز ۳۱ مرداد ماه رخ داد افزود: بر این اساس همچنان باید آمادگی داشته باشیم تا روزهای پر مصرف برق سپری شود. در این روز ۶ هزار و ۱۵ مگاوات برق مصرف شده است ، پیش بینی مصرف برای سال جاری حداکثر هفت درصد افزایش است بنا بر این باید برای مصرف ۶ هزار و ۳۳۶ مگاوات برنامه ریزی شود. مدیر عامل شرکت برق منطقه ای استان فارس ادامه داد : در همین تاریخ ۶ هزار و ۲۶۰ مگاوات برق و انرژی در استان فارس و جنوب کشور تولید شده است و مازاد تولید بر مصرف به استان های مجاور داده شده ، مدیریت مصرف برق در سال ۹۹ حدود ۹۸۶.۸ مگاوات بوده که نزدیک یک میلیارد کیلووات ساعت مازاد تولید کرد.

راه اندازی ۲۷ نمایندگی مرکز بهار نکوی فارس با هدف تحقق ازدواج سالم

دکتر نمایندگی مقام معظم رهبری، معاونت بهداشت و معاونت فرهنگی دانشجویی در دانشگاه ها برای دانشجویان و در مراکز و شبکه های بهداشت برای دیگر گروه های جامعه صورت می گیرد. افزود: مراحل کار به ترتیب شامل تشکیل بانک اطلاعاتی، مشاوره فردی، تهیه تست شخصیتی، همسان گزینی، معرفی به خانواده های طرفین و پیگیری پس از معرفی است.

مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تاکید بر سختی و مشکلات خاص مربوط به شرایط ازدواج و انتخاب درست گفت: کلاس های پیش از ازدواج مؤسسه آموزش و مشاوره تکمیلی بهار نکو با هدف افزایش مهارت های لازم در زندگی، آگاهی دختران و پسران آماده ازدواج برای استحکام پیوند زناشویی، ارتقای سطح بهداشت روان زوجین و آگاهی های مربوط به امور جنسی، با رویکرد اسلامی ایجاد شده است و همچنین آشنایی با حقوق زوجین و احکام ازدواج، تفاوت های زن و مرد و آموزش برخورد مناسب با چالش های زندگی را می توان از دیگر اهداف این دوره های آموزشی پرشمره.

برگزاری دوره های آموزشی بهار نکو در دوران کرونا به شیوه مجازی
حجت الاسلام و المسلمین مقامی با اشاره به شیوع بیماری کووید ۱۹ که مشکلات زیادی بر تمام شاخص های جامعه از جمله سلامت مردم تحمیل کرد افزود: این بیماری باعث شد آموزش مجازی یک بام و دو هوا که در رابطه با مهارت های دوران عقد است، آنچه پیش از مامان شدن باید بدانم؛ سواد عاشقی؛ رازهای برای زندگی عاشقانه و «فرزندپوری» با دو بسته دنیای کودک من ویژه کودکان زیر ۶ سال ۶ تا ۱۲ سال شامل مهارت های زندگی کودکان، تربیت جنسی، تربیت هیوش اقتصادی کودکان و نوجوانان، تربیت دینی و بلوغ برگزار می کند. وی با معرفی دیگر دوره های آموزشی مؤسسه

دکتر نمایندگی مقام معظم رهبری، معاونت بهداشت و معاونت فرهنگی دانشجویی در دانشگاه ها برای دانشجویان و در مراکز و شبکه های بهداشت برای دیگر گروه های جامعه صورت می گیرد. افزود: مراحل کار به ترتیب شامل تشکیل بانک اطلاعاتی، مشاوره فردی، تهیه تست شخصیتی، همسان گزینی، معرفی به خانواده های طرفین و پیگیری پس از معرفی است.

مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تاکید بر سختی و مشکلات خاص مربوط به شرایط ازدواج و انتخاب درست گفت: کلاس های پیش از ازدواج مؤسسه آموزش و مشاوره تکمیلی بهار نکو با هدف افزایش مهارت های لازم در زندگی، آگاهی دختران و پسران آماده ازدواج برای استحکام پیوند زناشویی، ارتقای سطح بهداشت روان زوجین و آگاهی های مربوط به امور جنسی، با رویکرد اسلامی ایجاد شده است و همچنین آشنایی با حقوق زوجین و احکام ازدواج، تفاوت های زن و مرد و آموزش برخورد مناسب با چالش های زندگی را می توان از دیگر اهداف این دوره های آموزشی پرشمره.

مدیر کل بنیاد مسکن در سفر به شهرستان بوانات :
تأمین مسکن محرومان و مددجویان فارس یک شاخص کم نظیر در کشور برجای گذاشت



عصر مردم: عطاالله زمانی مدیرکل بنیاد مسکن استان فارس در سفر به شهرستان بوانات و دیدار با فرماندار این شهرستان از تلاش های بنیاد برای تأمین مسکن مددجویان و نیازمندان در این استان خبر داد و بیان داشت : تأمین مسکن محرومان و مددجویان فارس یک شاخص کم نظیر در کشور برجای گذاشت . به گزارش روابط عمومی بنیاد مسکن استان فارس ، مهندس زمانی در دیدار با علی محمودی فرماندار بوانات اضافه کرد : همه مراحل تأمین مسکن مددجویان و محرومان در استان فارس طبق برنامه و بر اساس تقاهم نامه با سازمان برنامه و بودجه پیگیری شده است. ۳۵۰ واحد مسکن مددجویی به خوبی به پیش می رود. زمانی با بیان اینکه بنیاد مسکن

عصر مردم: عطاالله زمانی مدیرکل بنیاد مسکن استان فارس در سفر به شهرستان بوانات و دیدار با فرماندار این شهرستان از تلاش های بنیاد برای تأمین مسکن مددجویان و نیازمندان در این استان خبر داد و بیان داشت : تأمین مسکن محرومان و مددجویان فارس یک شاخص کم نظیر در کشور برجای گذاشت . به گزارش روابط عمومی بنیاد مسکن استان فارس ، مهندس زمانی در دیدار با علی محمودی فرماندار بوانات اضافه کرد : همه مراحل تأمین مسکن مددجویان و محرومان در استان فارس طبق برنامه و بر اساس تقاهم نامه با سازمان برنامه و بودجه پیگیری شده است. ۳۵۰ واحد مسکن مددجویی به خوبی به پیش می رود. زمانی با بیان اینکه بنیاد مسکن

فرهنگی – آموزشی تابان گفت: دوره های سبک زندگی شامل زوج فنی (مهارت های فنی و مهندسی نگهداری وسایل خانه، اتومبیل و موارد مشابه)؛ آشنی باشی (شیرینی پزی، سفره آرایی، آشپزی ملل و موارد مشابه)؛ دوره های سلامت و زندگی سالم در طب ایرانی و سنتی (تدابیر سلامت متدی، تدابیر و توصیه های ویژه ماه مبارک رمضان، تدابیر قبل و حین بارداری از منظر طب سنتی) و «الفبای اقتصاد زندگی» که شامل زندگی روی نبض دخل و خرج، کسب درآمد در بورس، کارآفرینی و مواردی از این قبیل را می توان دیگر دوره های این موسسه فرهنگی آموزشی دانست.

مقامی در رابطه با راه های ارتباطی با گروه موسسات دانش بنیان بهار نکو گفت: مرکز مشاوره بهار نکو واقع در خیابان ملاصدرا، کوچه ۱۰، با شماره پشتیبانی ۰۹۱۷۸۲۰۸۳۶۸ و شماره ۰۹۱۷۵۳۲۲۴۲۱۱۸۵-برای مشاوره و دریافت نوبت، پذیرای مراجعان است، همچنین علاقه مندان می توانند برای آشنایی بیشتر با مرکز تابان، با شماره تلفن ۰۹۱۷۵۰۰۳۱۹۰ تماس بگیرند.

وی شماره های تماس ۰۹۳۲۳۷۱۵۹۳ و ۰۹۳۲۳۷۱۵۹۳-۰۸۸ را به عنوان راه های ارتباطی با مرکز «هاتف»، معرفی کرده و افزود: شعبه نخست این مرکز واقع در خیابان ملاصدرا، انتهای کوچه ۱۰ و شعبه دوم نیز واقع در سه دارالرحمه، جنب دانشگاه شهید باهنر است. همچنین آزمایشگاه های مختص انجام آزمایش های ازدواجی «موسسه آموزش و مشاوره تکمیلی بهار نکو» در شیراز شامل مرکز بهداشت شهادهی والفجر واقع در پل حر، خیابان فرمانداری، جنب فرمانداری، آزمایشگاه دکتر متوجهر سدیق، واقع در خیابان قصرالانش، نبش قم آباد و مرکز خدمات جامع سلامت قمر بنی هاشم (ع) واقع در بلوار میزرای شیرازی، کوچه ۲۶ جنب پلیس ۱۰ است.

حقوق همه ذینفعان ساخت سد هایق بر پرداخت می شود



ایرنا: استاندار فارس با اشاره به دغدغه برخی نمایندگان مجلس و همچنین ذینفعان در محل سد هایق فیروز آباد اظهار داشت: حقوق همه مالکان اراضی و افراد ذینفع در محدوده دریاچه سد با ارائه مستندات قانونی از سوی آنان پرداخت می شود.

عنايت الله رحیمی، شنبه دوم مرداد ۱۴۰۰ در گفت و گو با خبرنگار ایرنا پیرامون برخی حواشی ایجاد شده درباره سد هایق اظهار داشت : دغدغه نمایندگان مجلس قابل قبول است ، اما هر طرح عمرانی شامل شروع ، ساخت و بهره برداری است ، سد هایق هر چه قصی در امور اجرایی و ساخت ندارد و عملیات آن انجام شده است. در اراضی بستر سد تأمین هزینه شده است هر کس سندی دارد مراجعه کند و حق و حقوق خود را دریافت کند.

استاندار فارس بیان کرد: اگر کسانی ادعای حق می کنند باید از مراجع صالح مستندات حقوق خود را ارائه دهند تا هزینه لازم را پرداخت کنیم، جاده روستایی که از آن مسیر می گذرد مستعمل و غیر قابل استفاده است، مسیر جدید برای روستاییان ساخته شده و با کارگذاری چند گارد ریل این مسیر قابل استفاده است.

رحیمی گفت: ایگیری سد هایق پاییز امسال انجام می شود. امروز پایان عملیات ساختمانی سد اعلام شده است ، ترجیح ما این است که با اولین بارش ایگیری انجام شود و با یک عملیات یک روزه و با چند تن بتن سد آماده ایگیری می شود. هیچ نقصی در مکانیکال و عملیات اجرایی این سد وجود ندارد.

حمیدرضا دهقانی مدیر عامل شرکت آب منطقه ای فارس درباره ویژگی های سد مخزنی هایق گفت: این سد به حجم کل مخزن سد معادل ۲۲۷ میلیون متر مکعب در فاصله حدود ۴۵ کیلومتری جنوب شرق شهر فیروزآباد فارس در محلی بنام تنگ عرب ها یا تنگ هایق بر روی رودخانه فیروزآباد احداث شده است. وی در آیین بهره برداری از این طرح که شنبه برگزار شد افزود: این سد با طول تاج ۲۲۵ متر از نوع سد بتنی غلنگی است و هداز از احداث این سد کنترل و ذخیره سازی سیلاب ها ، تنظیم جریان و ذخیره سازی آب رودخانه قبل از شور شدن و بهره گیری از آن برای آشامیدن، صنعت و کشاورزی و تأمین نیاز آب آشامیدنی شهرهای جنوبی استان فارس و تأمین نیاز آب اراضی پایاب است.

دهقانی اضافه کرد: تنظیم جریان ذخیره سازی آب رودخانه قبل از شور شدن و بهره گیری از آن برای آشامیدن، صنعت و کشاورزی ، تأمین نیاز آب آشامیدنی شهرهای جنوبی استان فارس، تأمین نیاز آب صنعتی ، تأمین نیاز آبی اراضی پایاب به مقدار ۱۰۰۰ هکتار به لحاظ تأمین آب اراضی مناسب پایاب و کاهش تنش های اجتماعی در مسیر خط انتقال و کنترل و ذخیره سازی سیلاب های نابهنگام و فرارسیده به محل سد و گریز بسمت خلیج فارس بدون هیچگونه بهره گیری از اهداف ساخت این سد است.

مدیر کل راه و شهر سازی مطرح کرد:

احداث ۳ هزار و ۲۸۰ کیلومتر راه در فارس طی ۸ سال



عصر مردم: مدیر کل راه و شهرسازی استان فارس گفت: در استان فارس طی ۸ سال ۳۲۸۰ کیلومتر از انواع راهها احداث و به بهره برداری رسید. جعفر زاهدی مدیر کل راه و شهرسازی استان فارس ، ضمن اشاره به این خبر گفت: طی ۸ سال دولت تدبیر و امید ۷۰۷ کیلومتر بزرگراه در سطح استان فارس احداث شد که این بزرگراهها شامل قسمتی از بزرگراه شیراز- فسا- داراب، بزرگراه شیراز-چرم- لار ، بزرگراه مرودشت -حردوزن- و همچنین بخشی از بزرگراه شیراز - فیروز آباد - چم ، محور قدیم فسا - داراب و بخشی از محور بزرگراه فسا - استهبان - نی ریز - کرمان می باشد.

زاهدی افزود: ۴۸۰ کیلومتر راه اصلی نیز در این استان طی این ۸ سال احداث و به بهره برداری رسید که مهمترین پروژه های راه اصلی شامل فیروز آباد- فراسیند- کازرون ، فیروز آباد-قیر و کارزین، سورمق- اقلید- یاسوج، فسا-چرم- قیر و کارزین، دولت آباد- زرین دشت ، محور ارستانجان - کره ای - مزایجان ، داراب - ایج - استهبان می باشد.

مدیر کل راه و شهرسازی استان فارس ، همچنین گفت: ۲۱۰۰ کیلومتر راه روستایی نیز طی ۸ سال در استان فارس احداث و بهسازی شده است.زاهدی اذعان داشت: احداث ۱۳ تقاطع غیر همسطح در استان فارس نیز یکی دیگر از خدمات راه و شهرسازی فارس در استان طی این چند سال بوده است.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی فارس

مسئول ناحیه بسیج دانشجویی فارس:

تربیت نیروی تراز انقلاب اسلامی لازمه پیشرفت است



مهر: مسئول ناحیه بسیج دانشجویی استان فارس گفت: ارتقای مبانی معرفتی و تربیت نیروی تراز انقلاب اسلامی لازمه پیشرفت است. سعید یوسفی در مراسم تجلیل از مصاحبه گران استانی دوره طرح ولایت دانشجویی سال ۱۴۰۰، این طرح را از کارهای بنیادین پرشمره و اظهار داشت: هدف دوره طرح ولایت دفاع فکری از دستاوردهای انقلاب اسلامی، تبیین ارزش ها و عقاید اسلام ناب محمدی (ص) است.

وی با تاکید بر توسعه طرح ولایت به صورت کمی و کیفی افزود: دوره طرح ولایت برای شناخت هدف، تقویت قدرت تحلیل دانشجویان و تسلیح آنها به ابزارهای منطقی جهت دفاع از ارزش های دینی و پاسخ به شبهات است.

مسئول ناحیه بسیج دانشجویی استان فارس اضافه کرد: ارتقای مبانی معرفتی و تربیت نیروی تراز انقلاب اسلامی لازمه پیشرفت است.

در این برنامه که با رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار شد از مصاحبه گران استانی دوره طرح ولایت دانشجویی تقدیر و تشکر بعمل آمد.

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی فارس:

شورای ششم شهر، تقویت گردشگری شیراز را دنبال کند

ایرنا: عضو هیأت نمایندگان و رئیس کمیسیون گردشگری و کسب و کارهای وابسته اتاق بازرگانی فارس گفت: تقویت گردشگری و توجه به این صنعت در کلانشهر شیراز باید از سوی منتخبان ششمین دوره شورای شهر شیراز با جدیت دنبال شود.

سهراب شرفی، شنبه در جلسه کمیسیون گردشگری و کسب و کارهای وابسته این اتاق افزود: شیراز یک شهر جهانی است که در ابعاد مختلف از مزیت هایی مختلفی برای جذب گردشگر از جمله گردشگری مذهبی، سلامت، طبیعی، اکوتوریسم، جاذبه های مکمل و گردشگری رویداد برخوردار است و شورا و شهرداری در دوره جدید باید در زمینه تقویت این بخش ها گام بردارند.

وی ضمن تاکید بر لزوم توجه به گردشگری به عنوان یک صنعت آینده ساز و ثروت آفرین ادامه داد: محوریت قرار گرفتن صنعت گردشگری در استان فارس کاری ارزشمند برای ثروت آفرینی و توسعه سایر بخش ها است و این در حالی است که اگر به این صنعت در استان و شیراز توجه نشود بسیار متضرر خواهیم شد.

عضو هیأت نمایندگان و رئیس کمیسیون گردشگری و کسب و کارهای وابسته اتاق بازرگانی فارس گفت: شهر شیراز نیازمند تحول و نوآوری در صنعت گردشگری است و فعالان بخش خصوصی باید در این زمینه وارد میدان شوند؛ بافت تاریخی شهر شیراز به تهباهی ظرفیت بسیار خوبی برای توسعه صنعت گردشگری این شهر و استان فارس محسوب می شود.

شرفی اظهار داشت: در شرایط فعلی که با توجه به شیوع کرونا امکان حضور گردشگران در کشور و استان وجود ندارد، این مساله نباید باعث غفلت ما از این حوزه شود بلکه باید زیرساخت های این صنعت را در استان تقویت تا در زمان حضور گردشگران بتوانیم از آنها بهره برداری کنیم.

وی گفت: بر همین اساس انتظار است که شهرداری و شورای شهر شیراز در دوره جدید بنای فعالیت های خود را با تقویت صنعت گردشگری بگذارند و برای همین منظور برگزاری نشست هم اندیشی با منتخبان شورا با حضور نخبگان حوزه گردشگری استان فارس برای ارائه پیشنهادها و نظرات در خصوص تقویت این صنعت در شیراز را در دستور کار داریم.

در این طرح گنجانده شده و زمین این واحدهای مسکونی توسط دولت تأمین شده و از محل حساب ۱۰۰ امام راحل کمک های رایگان به خانوارهای نیازمند و مددجویان داده می شود.مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس اضافه کرد: سطح اشغال واحدهای این طرح حدود ۲۷ درصد است و طی سه سال آینده به بهره برداری می رسد. متر از مفید ۷۲ واحد مسکونی در شهر صدرای شیراز هم تکلیف خورده است که به نیازمندان و اقشار آسیب پذیر واگذار خواهد شد.علی محمودی فرماندار شهرستان بوانات نیز با تقدیر از خدمات بنیاد مسکن بر لزوم استفاده از همه ظرفیت ها برای تأمین سربانه و مسکن مددجویان دراین شهرستان تاکید کرد .

چرا پس از یک وعده شام سنگین احساس گرسنگی شدید می‌کنیم؟

باشگاه خبرنگاران: شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که در وعده شام غذای سنگینی خورده باشید، اما به جای آنکه صبح احساس سیری کنید، به طور عجیب زمانی که از خواب برمی‌خیزید احساس گرسنگی کرده و تمایل به خوردن غذای بیشتری دارید. این موضوع بسیار رایج است و درصد زیادی از مردم در طول زندگی خود آن را تجربه کرده‌ اند. با این حال، دلیل این امر چیست؟

اصلی‌ترین دلیل این موضوع در سطح قند خون فرد نهفته است. زمانی که فرد برخلاف توصیه متخصصان اقدام به مصرف سطح بالایی از مواد غذایی در وعده شام می‌کند، سطح قند خون افزایش می‌یابد. زمانی که قند خون به میزان قابل توجهی افزایش می‌یابد بدن شروع به ارسال پیام‌های مختلف می‌کند. با این حال، پس از مدت کوتاهی که شرایط به حالت عادی بازگشت، فرد احساس شدید گرسنگی کرده و دوباره شروع به خوردن غذا می‌کند.

مطالعات در این زمینه نشان داده است زمانی که فرد اقدام به پرخوری در وعده شام می‌کند پانکراس (لوزالمعده) اقدام به تولید هورمون انسولین بیشتر از نیاز بدن می‌کند. این موضوع باعث کاهش ناگهانی سطح قند خون شده و باعث می‌شود فرد در هنگام صبح احساس گرسنگی بیشتری بکند. همچنین این موضوع می‌تواند باعث احساس تشنگی شدید در فرد شود. به همین دلیل توصیه می‌شود در این مواقع پیش از مصرف غذا اقدام به مصرف آب کنید. گرچه بهتر است از پرخوری‌های شبانه اجتناب کنید، ولی افراد در برخی مواقع مانند شرکت در جشن‌ها و میهمانی‌های شبانه نمی‌توانند جلوی پرخوری خود را بگیرند.

توصیه‌ساده‌ای که می‌توان در این موارد داشت این است که پس از مصرف شام سنگین بلافاصله به بستر نروید. بهتر است به بدن اجازه دهید که فرآیند هضم غذا را انجام داده و سپس بخوابید. به طور معمول متخصصان تاکید دارند افراد بین وعده شام و خوابیدن دو ساعت فاصله قرار دهند. همچنین زمانی که از خواب برمی‌خیزید نوشیدن آب مناسب است. برای وعده صبحانه نیز از یک وعده غذایی سالم و سبک سرشار از پروتئین و فیبر استفاده کنید. خوردن یک میله شیک یا سالاد علاوه بر ایجاد احساس سیری، می‌تواند آب مورد نیاز بدن را نیز تامین کند.

کمک به سلامت کبد

تیبیان: کبد اندامی است که عملکردهای گوناگونی در بدن دارد. اگر یک سبک زندگی سالم داشته باشید و همان را حفظ کنید، کبدتان می‌تواند عملکردهای خود را به درستی انجام دهد. اما اگر الکل بنوشید، غذاهای چرب زیاد بخورید و دیگر جنبه‌های سلامتی را نادیده بگیرید، این امکان وجود دارد که یک روز متوجه شوید باید به دنبال راه‌هایی طبیعی برای التیام و درمان کبدتان باشید.

برخی از عملکردهای کبد شامل این موارد می‌شود:
نابودن کردن سموم و سلول‌های مرده، سوخت و ساز لیپدها و کربوهیدرات‌ها و پروتئین‌ها، تصفیه خون و ذخیره‌ی مواد مغذی برای تعادل درونی بدن ما.
وقتی تغییر ی رخ می‌دهد و کبد نمی‌تواند عملکردهایش را به طور نرمال انجام دهد، فوراً بر سلامتی‌مان اثر می‌گذارد.

بهبود عادت‌های سبک زندگی، عمل طبق دستورات پزشک و مصرف هر چیزی در حد اعتدال، بهترین راه ارتقا سلامت و تندرستی است.

ده راهکار طبیعی برای التیام کبد

در ادامهٔ ترندها و توصیه‌هایی که شما ارائه می‌دهیم که می‌توانند کمک کنند کبدتان را به طور طبیعی التیام ببخشید. بعضی از این روش‌ها شامل مصرف یک سری از غذاها و نوشیدنی‌هایی می‌شود که می‌توانید در تکمیل رژیم غذایی‌تان از آن‌ها استفاده کنید.
باید یادتان باشد که اگر هرگونه تردیدی درباره‌ی سلامت کبد از راه تغذیه دارید، یا اگر می‌خواهید رژیم غذایی متعادلتی را در پیش بگیرید، همیشه می‌توانید با یک متخصص تغذیه مشورت کنید.

چای ریشه کاسنی

چای ریشه کاسنی دارای خاصیت ادرارآوری است و به دفع مایعات احتمالی در بدن و همچنین به پاکسازی هرگونه عامل بیماری‌زا و مواد ضایعاتی از بدنن از طریق ادرار کمک می‌کند. طبق یک باور عمومی، این نوشیدنی همچنین می‌تواند عملکرد کبد را تقویت کرده و از این طریق سلامت این اندام را افزایش دهد.

کنگر فرنگی

اگر فقط یک گیاه وجود داشته باشد که برای رفع مشکلات کبدی مؤثر عمل کند، کنگر فرنگی است. طبق اطلاعات منتشرشده از بنیاد تغذیه اسپانیا، کنگر فرنگی حاوی انسولین، فیبر و به میزان کمتری بتاسیم و فسفر است که برای سلامتی لازم‌اند.

شما می‌توانید کنگر فرنگی را با مقدار کمی روغن زیتون بپزید یا آبی را که این گیاه را در آن پخته‌اید با کمی آب‌لبیمو بنوشید. بر اساس یک باور عمومی، آب کنگر فرنگی بسیار توصیه می‌شود.

چای قاصدک وحشی

یک نوشیدنی آبرسان دیگر که خاصیت ادرارآوری دارد چای قاصدک وحشی است. گفته می‌شود این گیاه می‌تواند در تقویت سلامت کبد بسیار مفید باشد و این زمانی است که آن را بخشی از یک رژیم غذایی متعاد کنید.

آب چغندر

چغندر ریشه‌ای با رنگ قرمزی جذاب است که طعم منحصربه‌فردی هم دارد. همچنین چغندر سرشار از مواد مغذی است که می‌توانند به التیام کبد به طور طبیعی کمک کنند. عده‌ای باور دارند چغندر به بازسازی سلول‌ها کمک می‌کند و همچنین کبد را پاکسازی کرده و قوی می‌نماید. چغندر منبع فیبر، بتاسیم، پروتئین‌ها و اسیدفولیک است. یک وعده چغندر دارای ۱۷ درصد از نیاز روزانه بدن مردان به فیبر و ۲۵ درصد از نیاز بدن زنان به این ماده مغذی است.

سیر

خوردن یک حبه سیر با معده خالی همراه با یک لیوان آب، راهکار معروفی برای التیام طبیعی کبد است. توصیه می‌کنیم سیر را در رژیم غذایی سالم و متعاد و متنوع خود بگنجانید.

لیموتروش

مصرف منظم لیموتروش به دلیل ویتامین C فراوانی که دارد، می‌تواند به التیام طبیعی کبد کمک کند. ویتامین C برای رشد بافت‌های بدن و ترمیم آن‌ها در سراسر بدن ضروری است. باید یادتان باشد که مصرف زیاد لیموتروش توصیه نمی‌شود زیرا می‌تواند ناراحتی گوارشی ایجاد نماید. بهتر است در حد اعتدال لیموتروش مصرف کنید.

چای سفید

چای سفید یک چای کهن است که می‌تواند بخشی از یک سبک زندگی سالم باشد. آنتی‌اکسیدان‌های موجود در چای سفید به التیام کبد کمک می‌کنند.

گیاه خار مریم

صنوفش خار مریم نیز تاثیر مثبتی بر عملکرد کبد دارد. این گیاه در خیلی از درمان‌های گیاهی که برای التیام کبد و مشکلات مجاری صفراوی به کار می‌روند وجود دارد.

سبزیجات مختلف

رژیم غذایی شما نباید از جهت سبزیجات کلمی مانند بروکلی و کلم کیل کمبودی داشته باشد. ضمناً بهتر است سالادهای متنوع و خوشمزه‌ای با سبزیجات تلخ درست کنید، سبزیجاتی مانند:

- تره تیزک یا شاهی
- آروگولا (شایبانگ یا منداب)
- ترنجبه
- جعفری
- کاسنی
- اسفناج

طبق باور عمومی، طعم تلخ علامت این است که یک ماده غذایی دارای فیتونوترینت‌های فراوانی است. این ترکیبات به عنوان یک محافظ طبیعی در گیاهان عمل می‌کنند و در حیوانات، سبزیجات و میوه‌ها وجود دارند. گفته می‌شود فیتونوترینت‌ها می‌توانند خیلی از عوارض را درمان کنند یا از آن‌ها پیشگیری نمایند و ضمناً برای التیام کبد مفیدند.

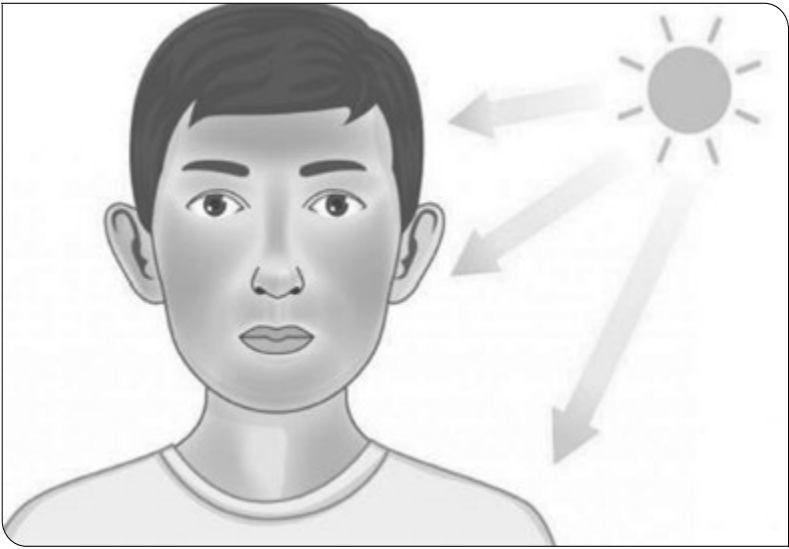
پیاده‌روی روزانه

همان‌طور که گفتیم ورزش و فعالیت روزانه برای حفظ و ارتقاء سلامتی بسیار توصیه شده است. روزانه سی دقیقه پیاده‌روی به تمام عملکردهای بدن کمک می‌کند.
بله، گاهی عامل سده‌ای مانند تمرین و ورزش و عرق ریختن، به کار گرفتن عضلات و بالا بردن ضربان قلب می‌تواند خیلی بیشتر از آنچه فکرش را بکنید به نفعتان باشد که یکی از این فواید بیشمار، سلامتی کبدتان است.

سلامت

یکشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰ ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۲ Jul 25, 2021 سال بیست و ششم شماره ۲۲۵۰

کارهایی که پس از ابتلا به آفتاب سوختگی نباید انجام داد



مهم این است که شما سعی نکنید که آن را عمداً لایه‌برداری کنید. دکتر لوبلانک می‌گوید: «شما باید اجازه دهید پوست لکه دار به طور طبیعی از بین برود و از همه مهم‌تر، پوست خود را با یک محصول مناسب مرطوب کنید.» این امر باعث بهبود ظاهر آفتاب سوختگی می‌شود و به پوست کمک می‌کند تا به صورت طبیعی لایه‌برداری کند.

تاول زدن

این مجله در مورد ایجاد تاول‌های آفتاب

سوختگی هشدار می‌دهد، زیرا حباب‌هایی که روی پوست ظاهر می‌شوند هدف بسیار مهمی در محافظت از پوست دارند. اگر جوش بسیار دردناک است، می‌توانید از کرم آلوئه ورا بدون بو یا برخی از

نوشیدنی‌های ورزشی بنوشید و مراقب علائم کم آبی

بدن خود باشید.»

استفاده از آرایش برای پنهان کردن سوختگی‌ها

اگر بگذارید پوست شما به صورت طبیعی نفس بکشد، سوختگی سریع‌تر التیام می‌یابد. دکتر ادریس می‌گوید: «قرار دادن مواد آرایشی از طریق اسفنج یا برس کثیف فقط خطر عفونت یا آلرژی را افزایش

می‌دهد و باعث بدتر شدن آن می‌شود.

لایه برداری یا خراشیدن پوست

اگر بعد از آفتاب سوختگی پوست خود به خود شروع به کنده شدن کرد، نگران نباشید. این بدان معنی است که پوست شروع به بهبودی کرده و

یک نوشیدنی شگفت انگیز

که باعث طول عمر می‌شود



بر این اساس، این مطالعه نتیجه گرفته که کیفیت بالای آب آشامیدنی عامل مهمی در شکل گیری

پدیده طول عمر است.

هنگامی که بدن با آنفلوانزا یا نوع دیگری از ویروس بیمار می‌شود، علائم متداول که می‌تواند

تأثیرات شگفت آور نوشیدن آب

کنون تجربه تشنگی و گرسنگی را با هم داشته باشید، زمانی که یک لیوان آب پیش از غذا می‌خورید، این نوشیدنی آب می‌تواند اشتهای شما را برای خوردن غذا کم کند و به شما کمک کند تا کمتر بخورید؛ بدون آنکه احساس گرسنگی داشته باشید.

همچنین همانطور که گفتیم، ممکن است بر اثر از دست دادن آب بدن، شما احساس سردرد کنید؛ بنابراین «قرص خوردن» را رها کرده و بجای آن یک بطری آب به همراه خود داشته باشید. همچنین در صورتی که مغز شما دچار کمبود آب شود، شما ممکن است به سختی بتوانید تمرکز کنید. همچنین زمانی که بدن شما از ضروری‌ترین نیاز روزانه خود برخوردار نیست، پر انرژی بودن امری دشوار به نظر می‌رسد. اما اینکه چه میزان آب بنوشید، بستگی به محیط و نیازهای خاص بدن شما دارد. در حالی که وزن، قد، سابقه پزشکی و میزان فعالیت شما بر میزان آبی که شما نیاز دارید، تأثیرگذار است، برخی توصیه‌های کلی در این زمینه وجود دارد. مردان باید به میزان ۸ تا ۱۴ لیوان آب روزانه بنوشند و زنان نیز باید به میزان ۶ تا ۱۲ لیوان آب بخورند. در صورتی که زنان شیر می‌دهند، این میزان باید بیشتر باشد. این میزان شامل تمامی مایعات از جمله قهوه، چای، شیر و ... می‌شود؛ هرچند بهتر است شما این میزان را آب واقعی بنوشید.

فواید نوشیدن آب

بزرگترین فایده نوشیدن آب، از دست دادن وزن است. شما باید بدانید نوشابه ملو از قند است و زمانی که چای و یا قهوه می‌نوشید نیز بجای آنکه آب به بدن خود برسانید، کافئین موجود در قهوه و یا چای سبب می‌شود تا آب بدن شما از دست برود. حتی زمانی که شما به فرض به قهوه و یا نوشیدنی خود، شیر، خامه و یا شکر اضافه می‌کنید، شما در حال مصرف کالری بیشتری هستید و از آنجایی که مایعات به مانند غذاهای جامد برای بدن شما احساس سیری نمی‌آورند، شاید شما دوست نداشته باشید این میزان کالری را دریافت کنید. علاوه بر این، کاهش مقدار قهوه، چای و یا نوشابه‌های گازدار و دیگر مایعات پر کالری سبب می‌شود تا شما بتوانید مواد غذایی دوست‌داشتنی بیشتری را بخورید.

آب همچنین یکی از بهترین مهارکننده‌های اشتها محسوب می‌شود. آب باعث می‌شود شما احساس سیری بیشتری داشته باشید. به طور مثال اگر شما پوست شما یک مانع طبیعی دارد که رطوبت را حفظ

۵ راهکار

۱. نوشیدن آب کافی

مهم این است که شما سعی نکنید که آن را عمداً لایه‌برداری کنید. دکتر لوبلانک می‌گوید: «شما باید اجازه دهید پوست لکه دار به طور طبیعی از بین برود و از همه مهم‌تر، پوست خود را با یک محصول مناسب مرطوب کنید.» این امر باعث بهبود ظاهر آفتاب سوختگی می‌شود و به پوست کمک می‌کند تا به صورت طبیعی لایه‌برداری کند.

استفاده از محصولات لایه بردار

محصولات لایه‌ه بردار یا حاوی اسیدهای گلیکولیک، رتینوئیدها یا اسید سالیسیلیک برای پوست شما، به ویژه پوست آفتاب سوخته بسیار مضر است. هنگامی که پوست به خودی خود پوسته پوسته شد، قبل از استفاده از هر یک از این محصولات حدود سه روز صبر کنید.

استفاده از کرم‌های حاوی الکل

هنگام استفاده از کرم یا لونه‌ه ورا در آفتاب سوختگی، مطمئن شوید که حاوی الکل نباشد. دکتر ادریس می‌گوید: «الکل چربی‌های طبیعی پوست ما را از بین می‌برد و هنگامی که روی سوختگی قرار می‌گیرد، توانایی بهبود پوست را کاهش می‌دهد.»

تأخیر در مصرف ضد التهاب‌ها

التهاب نشان دهنده پاسخ بدن شما به آفتاب سوختگی است؛ بنابراین مهم است که چیزی بخورید که به کاهش التهاب کمک کند. ضد التهاب‌های بدون نسخه، مانند ایبوپروفن یا آسپرین توصیه می‌شوند؛ زیرا به کاهش التهاب و درد کمک می‌کنند. ۴ تا ۶ ساعت طول می‌کشد تا آفتاب سوختگی ظاهر شود، اما اگر این مدت صبر کنید، دارو مؤثر نخواهد بود. آکادمی پوست آمریکا تاکید می‌کند که درمان فوری آفتاب سوختگی مهم است که مصرف ایبوپروفن یا آسپرین یکی از بهترین داروها برای کمک به روند بهبود است.

استفاده ز محافظ‌های حاوی مواد شیمیایی

اگر بعد از آفتاب سوختگی مجبور به بیرون رفتن شدید، حتما از کرم ضد آفتاب استفاده کنید که فاقد مواد شیمیایی باشد و باعث بدتر شدن آن نشود.

کم آبی شدید باعث انقباض رگ‌های خونی در مغز می‌شود و وقتی مقدار کافی مایعات در مغز نباشد، حافظه تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

همچنین شناخته شده است که کم آبی بدن فشار خون و خطر بیماری قلبی را افزایش می‌دهد؛ زیرا قلب وقتی آب کمتری در خون باشد بیشتر کار می‌کند.

مقدار آب مورد نیاز برای مصرف روزانه به وزن، سن، جنس، سطح فعالیت و آب و هوا بستگی دارد. با این حال، زنان باید هر روز حدود دو لیتر آب بنوشند، در حالی که مردان باید دو و نیم لیتر آب بنوشند.

در طول یک روز معمولی، فرد فقط از طریق تنفس، تعریق و سایر عملکردهای بدن حدود دو لیتر آب از دست می‌دهد. نوشیدن مقدار زیادی آب فواید زیادی از جمله بهبود عملکرد بدنی، بهبود سطح انرژی، کمک به هضم و دفع و خلق و خوی را برای سلامتی است.

از دیگر مزایای آب آشامیدنی برای سلامتی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

کاهش خستگی در طول روز

بهبود حافظه

تغذیه پوست

کمک به هضم غذا

جذب مواد مغذی و واکنش‌های شیمیایی

سم زدایی از بدن

گردش خون را بهبود بخشد

تنظیم دما و خنک کننده بدن

نوشیدن مستقیم آب از شیر آب ممکن است بسته به جایی که شما زندگی می‌کنید، ناخوشایند و حتی خطرناک باشد؛ اما فیلترهای تصفیه آب، مواد شیمیایی و خطرناک آب را جذب خود کرده و آبی سالم و بدون مزه‌های ناشی از مواد محلول در آب به شما تحویل می‌دهند. استفاده از دستگاه تصفیه آب همچنین هزینه‌های شما را در خرید بطری‌های آب و آب‌های معدنی بسته بندی شده کاهش می‌دهد.

افزودن مواد خوش طعم کننده به آب

آب در حالت عادی ساده و بدون مزه است؛ بنابراین شاید برای برخی افراد نوشیدن این میزان آب خالی خوشایند نباشد. بنابر این شما می‌توانید با افزودن نعنا، ریحان و ... به آب عطر و طعم مورد نظر خود را دهید. **قبل از غذا آب بخورید** همانطور که در بالا بیان شد، آب می‌تواند به عنوان یکی از مهار کننده‌های طبیعی اشتها عمل کند؛ بنابراین نوشیدن یک لیوان آب قبل و بعد غذا می‌تواند اشتهای شما را برای خوردن بیشتر غذا محدود کرده و در شما احساس سیری ایجاد کند.

اول صبح آب بنوشید

زمانی که شما از خواب بلند می‌شوید، یک لیوان آب در کنار قهوه و یا چای صبحگاهی خود مصرف کنید؛ حتی بهتر است این نوشیدنی‌های صبحگاهی خود را با آب جایگزین کنید. این کار نه تنها باعث می‌شود تا خوردن آب بیشتر را در برنامه روزانه خود بگنجانید، بلکه به شما درطول روز انرژی می‌دهد.

مواد غذایی ابدار بخورید

یکی از مهم‌ترین چیزهایی که سبب اطمینان از مغذی بودن رژیم غذایی شما می‌شود، خوردن مواد غذایی سرشار از آب است. اگرچه گنجاندن آب در رژیم غذایی تان مهم است؛ اما بدن شما بسیاری از آب‌ها را نیز از غذاهایی که مصرف می‌کنید، جذب می‌کند. اگر در تلاش هستید تا به نوشیدن ۸ لیوان آب در روز عادت کنید، سعی کنید غذاهای ابدار مصرف کنید. میوه‌های ابدار در بالای این فهرست قرار دارند و پس از آن سوپ‌ها، سبزیجات برگ‌دار مانند کاهو و اسفناج هستند.

عروض و وزن شعر فارسی



شعر را سخنی موزون و با قافیه خوانده اند و منطبقان نیز اگر چه معتقدند که شعر سخنی خیال انگیز است، اما وجود وزن یا وزن و قافیه را برای شعر ضروری دانسته اند. حتا خواجه نصیرالدین توسی وزن را به دلیل خیال انگیز بودن، از فصل های ذاتی شعر دانسته است. اصولن شعر همیشه نزد مردم موزون بوده و تنها در سده ی اخیر، شعرهای بی وزن نیز سروده شده است. شعرهای بی وزن گرچه خیال انگیز هم باشند، اما شور و فسون اشعار موزون را ندارند.

مراد از خیال انگیز بودن یک شعر چیست؟ این پرسشی است که همواره در برابر شاعران مطرح می شود. اگر بگویید: «خورشید طلوع کرد» تنها خبر از طلوع خورشید داده اید، اما اگر بگویید: «گل خورشید شکفت»، افزون بر دادن خبر طلوع خورشید و آغاز روز، سخن شما خیال انگیز و موزون و زیبا نیز هست. چرا خیال انگیز است؟ زیرا شما پیوند نهانی زیبایی میان خورشید و گل را یافته اید و خورشید را به گل، و طلوعش را به شکفتن تشبیه کرده اید. این سخن شما موزون نیز هست، زیرا بخش هجاهای آن با نظمی زیبا کنار هم نشسته اند و اگر می گفتید: «گل خورشید شکفته شد»، این سخن شما تنها خیال انگیز بود، اما از نعمت وزن بهره ای نداشت.

وزن به شعر زیبایی سحرآمیزی می بخشد و آن را شورانگیز می سازد. اگر وزن شعری را برهم بزنیم خواهیم دید که تا چه میزان از زیبایی و تاثیر آن در خواننده کاسته می شود. به عنوان مثال اگر شعر:

دانه چو طفلی است در آغوش خاک

روز و شب این طفل به نشو و نماست

به صورت بی وزن درآید، در می یابیم که چقدر زیبایی و شورانگیزی اش را از دست داده است.

دانه چو طفلی در آغوش خاک است، روز و شب این طفل به نشو و نما است

پس وجود وزن در شعر از فصل های ذاتی آن است. از این رو کسانی که با شعر و شاعری سر و کار دارند، به ویژه با شعر فارسی، باید شناختی از وزن و قواعد آن داشته باشند، زیرا وزن های شعر فارسی از نظر خوش آهنگی و زیبایی و کثرت و تنوع و نظم در جهان بی نظیر است. پیش از آغاز آشنایی با علم عروض، نخست باید با چند اصطلاح آشنا شویم:

حرف:

شاعر با واژه به سرودن شعر می پردازد و واژه خود از واحدهای کوچکتری به نام حرف تشکیل شده است، بنابراین برای شناختن وزن شعر به ناچار از حرف آغاز می کنیم. باید توجه داشت که در وزن شعر، صورت ملفوظ حرف مد نظر است نه شکل نوشته شده ی آن ها. مثلن واژه ی «خواهر» به صورت «خاھر» تلفظ می شود و پنج حرف دارد: (خ ا ه ر و) و واژه ی «نامه» به صورت «نام» تلفظ می شود و چهار حرف دارد(ا م ا ه).

حرف بر دو گونه است: صدادار و بی صدا
صوت ها: حرف های صدادار (حركات):

زبان فارسی دارای سه حرف صدادار کوتاه و سه حرف صدادار بلند است. حرف های صدادار کوتاه یا «حركات» عبارتند از: ، َ ، ِ ، ُ مثلن در کلمات

سَر، دَل، پُل، هر یک از حركات، که در خط فارسی به صورت اِعراب، در بالا یا زیر حرف قرار می گیرند و بعد از آن حرف تلفظ می شوند. یک حرف به شمار می آید.

حرف های صدادار بلند عبارتند از: «و»، «ا»، «ی» مثلن در آخر واژه های «کو»، «پا»، «سی».

نکات مهم:

۱- هر حرف صدادار بلند تقریبین دو برابر حرف صدادار کوتاه است، از این رو حرف صدادار بلند در وزن شعر فارسی دو حرف به شمار می آید.

۲- «و»، «ا»، «ی» زمانی حرف صدادار بلند و دو حرف به شمار می آید که دومین حرف هجا باشند. مثلن در کلمات «کار»، «سو» و «دید» حرف های صدادار بلند و دو حرف به شمار می آیند، اما حرف «و» در کلمه ی «وام» و «قول» و حرف «ی» در کلمات «یاد» و «سپیل» بی صدا هستند، زیرا به ترتیب نخستین و سومین حرف هجا هستند.

صامت ها: حرف های بی صدا

زبان فارسی دارای ۲۳ حرف بی صدا است:

ء (=ع)، ب، پ، ت (=ط)، ج، چ، خ، د، ر، ز (=ذ)، ظ، ض، ژ، غ،

س (=ث، ص)، ش، غ (=ج)، ف، ک، گ، ل، م، ن، و (در آغاز کلمه ی وجد، ه (=ح)) ی (در آغاز کلمه ی یاد).

هجا:

هجا یا بخش، یک واحد گفتار است که با هر ضربه ی هوای ریه به بیرون رانده می شود. در زبان فارسی هر هجا دارای یک حرف صدادار است که دومین حرف هجاست. از این رو در هر گفته به تعداد حرف های صدادار هجا وجود دارد. مثلن کلمه ی (پر) یک هجایی و کلمه ی (پر وا) دو هجایی و کلمه ی (پر وا نه) سه هجایی است.

انواع هجا:

در وزن شعر فارسی انواع هجا سه دسته هستند: کوتاه، بلند و کشیده.

۱- هجای کوتاه:

دارای دو حرف است و با علامت U نشان داده می شود. مانند کلمات:

نه (نَ) و تو (تُ)

۲- هجای بلند:

دارای سه حرف است و با علامت ___ نشان داده می شود. مانند کلمات:

۳- هجای کشیده:

دارای چهار یا پنج حرف است و با علامت ___U نشان داده می شود. مانند کلمات: نرم، پارس.

متوجه باشید که یک یا دو حرف آخر هر هجای کشیده، هجای کوتاه نیست بلکه از نظر امتداد هجاها، در حکم یک هجای کوتاه است، زیرا هر هجای فارسی باید دارای یک حرف صدادار باشد.

نکات بسیار مهم:

۱- گفتیم که امتداد هر حرف صدادار بلند دو برابر حرف صدادار کوتاه است از این رو در وزن شعر فارسی هر حرف صدادار بلند دو حرفی به شمار می آید. مثلن کلمه ی (سی) سه حرفی است. هر یک از حرف های دیگر؛ چه صدادار کوتاه و چه بی صدا، یک حرف به شمار می آیند.

۲- در وزن شعر، حرف «ن» پس از یک حرف صدادار بلند در یک هجا (یعنی نون ساکن)، به شمار نمی آید. مانند: برین = بری، خون = خو.

ولی اگر حرف «ن» به هجای بعد منتقل گردد، آن گاه در این هجای جدید، پس از حرف صدادار بلند قرار نمی گیرد و از این رو به شمار می آید.

مثلن اگر «دوان آمد» را به صورت «دوانآمد» تلفظ کنیم، یعنی حرف «ن»

به صورت «نا» در هجای جدید قرار بگیرد، پس دیگر پس از حرف صدادار بلند نیست، لذا به شمار آمده و تلفظ می شود.

۳- «ا» در خط برابر است با همزه ی صدادار و حرف صدادار بلند «ا»، از این رو سه حرف به شمار می آید. مثل: «آباد» که نخستین هجایش سه حرفی است و هجای دومش چهار حرفی.

وزن شعر فارسی:

وزن شعر عبارت است از نظمی در اصوات گفتار، مثل وزن شعر فارسی که بر پایه ی کمیت هجاها و نظم میان هجاهای کوتاه و بلند قرار دارد.

عروض:

علمی است که قواعد تعیین وزن های شعر (تقطیع) و طبقه بندی وزن ها را از جنبه ی نظری و عملی به دست می دهد.

واحد وزن:

واحد وزن در شعر فارسی و بسیاری از زبان های دیگر، مصراع است. از این رو وزن هر مصراع از یک شعر، نمودار وزن مصراع های دیگر است. هنگامی که شاعر مصراع نخست شعر را سرود به ناچار باید دیگر مصراع ها را هم در همان وزن بسراید.

واحد وزن در شعر عرب بیت است. در نام گذاری وزن های شعر فارسی نیز، بر پایه ی سنت دیرینه، واحد وزن را بیت می گیرند.

قواعد تعیین وزن:

برای تعیین وزن یک شعر سه قاعده ی زیر را به دقت باید به کار برد: قاعده ی یک - درست خواندن و درست نوشتن شعر (خط عروضی)

برای یافتن وزن یک شعر، نخست باید آن را درست و روان و فصیح خواند. در خواندن نباید خط فارسی ما را دچار اشتباه کند. به عنوان مثال

در شعر:

طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی

صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست

وقتی این شعر را درست می خوانیم «طاعت آن» به صورت «طاعتان» و «پیش آر» به صورت «پیشار» تلفظ می شود. پس از این که شعر را درست و فصیح خواندیم، باید عین تلفظ را واضح بنویسیم. به عبارت دیگر

در تعیین وزن شعر باید خط را تا حد امکان به صورت ملفوظ شعر نزدیک کرد. این خط را «خط عروضی» می نامند.

در نوشتن شعر به خط عروضی رعایت چند نکته لازم است:

۱- اگر در فصیح خوانی شعر، همزه ی آغاز هجا (وقتی پیش از آن حرف بی صدایی باشد) تلفظ نشود، در خط عروضی نیز همزه را باید حذف کرد، مثلن در شعر بالا «طاعت آن» با حذف همزه به صورت «طاعتان» تلفظ می شود. همچنین مصراع «بنی آدم اعضای یک پیکرند» با حذف همزه ی

«اعضا» به صورت «بنی آدمعضای» خوانده می شود.

۲- در خط عروضی باید حرکت حروف صدادار کوتاه را گذاشت و لازم به یادآوری است که حرکت ها مانند حروف صدادار بلند همیشه دومین حرف هجا هستند.

ای چشم چراغ اهل بینش / مقصود وجود آفرینش

روشن است کلماتی مانند «تو»، «دو» و «و» ربط (عطف) و به صورتی که تلفظ می شوند باید نوشته شوند. یعنی به صورت «تُ»، «دُ» و معمولن

واو عطف در شعر به صورت ضمه تلفظ می شود، مانند «من و او» که به صورت «منْ او» تلفظ می شود.

۳- حرفی که در خط فارسی هست اما تلفظ نمی شود، در خط عروضی حذف می شود. مثلن کلمات «خویش»، «خواهر»، «نامه»، و «چه» به صورت «خیش»، «خاھر»، «نام» و «چ» در خط عروضی نوشته می شوند.

هرچ بر نفس خویش نپسندی / نیز بر نفس دیگری نپسند

۴- پیش از این گفتیم که حرف صدادار بلند دومین حرف هجاست، لذا حرف های «و»، «ا» و «ی» فقط هنگامی که دومین حرف هجا باشند، صدادار هستند و دو حرف به شمار می آیند. مثلن در کلمات «کو»، «سار»، «ریخت»، ولی در کلمه ای مانند «نو» که دومین حرفش ضمه

(حرف صدادار کوتاه) است، حرف «واو» بی صدا است چون دیگر حرف دوم هجاست.

قاعده ی دو - تقطیع:

تقطیع یعنی تجزیه ی شعر به هجاها و ارکان عروضی.

منظور از تقطیع هجایی و تقطیع ارکانی مشخص کردن هجاهای شعر اعم از کوتاه، بلند و کشیده، سپس جدا کردن هجاها و نوشتن شعر به خط عروضی و سرانجام مشخص کردن مرز دسته هجاهای تکرار شونده

با / است.

دقت کنید که به تعداد حرف های صدادار هجا وجود دارد. هجای کشیده را نیز به یک هجای بلند (سه حرف نخست) و یک هجای کوتاه (یک یا دو حرف بعد) تقسیم می کنیم.

تقطیع هجایی و ارکانی:

علامت هجای دو حرفی (کوتاه) «U» است.

علامت هجای سه حرفی (بلند) «___» است.

علامت هجاهای چهار یا پنج حرفی (کشیده) «___U» است.

نخست شعر را به خط عروضی می نویسیم. به عنوان مثال شعر:

ای ساریان آهسته ران کارام جانم می رود

وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود

در خط عروضی به این شکل در می آید:

ای سا ر با آ هس ت را کا را م جا تم می رُ وُد

ای (___) سا (___) ر (U) با (___) آ (___) هس (___) ت (___) را (___) وُد

کا (___) را (___) م (U) جا (___) تم (___) می (___) رَ (U) وُد (___) که مرتب آن می شود:

___ U ___ / ___ U ___ / ___ U ___

هجای مصراع شعر بالا را اگر سه تا سه تا از هم جدا کنید، خواهید دید که هیچ نظمی نخواهد داشت، ولی اگر چهار تا چهار تا جدا کنید می بینید

که دارای نظم می شود، که از تکرار ___ U ___ تشکیل شده است.

ارکان عروضی:

وقتی هجای شعری را به اجزای چهار تا چهار تا یا سه تا سه تا یا غیره جدا کردیم به شکلی که نشان دهنده ی نظمی در آن ها باشد، ساده تر آن است که به جای آن که بگوییم وزن فلان شعر از دو هجای بلند و یک هجای کوتاه در چهار بار تکرار تشکیل شده است، نام ارکانی آن را

بگوییم.

به عنوان مثال در شعر بالا که تقطیع کردیم و از چار بار تکرار ___ U ___ تشکیل گردید، به جای آن که بگوییم این شعر دارای دو هجای بلند در آغاز و یک هجای کوتاه و در پایان یک هجای بلند دیگر است که

چهار بار تکرار می شود، بگوییم از رکن «فاعلاتن» است.

نویسنده: کامران قائم مقامی

تدوین و ویراستاری: عباس عسلی

طرح: عصر مردم

جدول شماره ۱۴۰۰/۲۳۸۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

افقی:

۱-سخت- انقلابی شاهنامه

۲-ضمیر اشاره به دور- بیرون رفتن- وسیله

داوری در فوتبال

۳-جمع نهر- دردها- جمع کره

۴-جراحت- از خوردنی ها- واحدی نظامی- از

چشن های ایرانی

۵-مستشرق انگلیسی که تورات را به چند زبان

شرقی ترجمه کرد- اسب ترکی- صفحه اینترنتی

۶-از سواحل جنوبی ایران- کفل

۷-زیبایی- از صفات پروردگار- منسوب به یمن

۸-سلاح کاشتنی- خاک کوزه گری- کوچک تر

از تپه- موزه

۹-رشته کوه ایرانی- از اسامی عربی- بازیگر

آرژانتینی فوتبال

۱۰-جاری- عرصه- دشنام

۱۱-طلا- سدی در خوزستان- از ماه های سرد

سال- مقابل راست

۱۲-بیماری های تنفسی- دستی- پناهگاه

مروارید- شهری در اطراف دمشق

۱۳-چشم- ماندگار نیست- از شهرهای نفتی

عراق

۱۴-روز عرب- گلی زیبا- یار دم بریده

۱۵-مقدار- مداومت داشتن

عمودی:

۱-طول- بنیانگذار ادبیات داستانی ایران

۲-همکار سوزن- از دعاهای اصیل- جنسی

برای خاک

۳-خوف- وسیله ای در آهنگری- شهر شعیب

پیامبر

۴-مادر ترکی- آرزو- به دریا می ریزد- از

پیامبران تبلیخی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ر	و	س	ی	ه	ی	ا	ر	ی	ک	ا	ت	و	ر
۲	ن	و	ا	و	ا	ع	ل	م	ا	خ	م	ر	ش	و
۳	ج	ه	ا	ل	ت	ا	ن	ی	س	ن	ا	ت	و	ش
۴	و	ی	ن	م	ا	غ	م	ز	م	ر	ز	ر	ه	
۵	ر	ح	و	ل	ه	ک	ن	خ	م	م				
۶	خ	ج	ت	ک	و	ی	ن	م	ش	ف	ق	چ		
۷	ق	ر	ا	ر	ا	م	ا	ن	ا	ت	ر	ا	ر	
۸	ی	و	ز	ر	ک	ز	ر	م	ن	م	و	ر	م	
۹	ا	س	ا	س	ا	ی	ن	ک	ه	ی	د	ه	ا	
۱۰	م	ر	ا	ه	ی	ذ	و	ق	ا	ر	ک	ک		
۱۱	ت	ن	ر	ا	خ	ر	ا	ج	م	چ	م			
۱۲	ک	ا	م	ن	ش	ر	س	ت	م	ج	ر	ز		
۱۳	ر	و	د	ه	ن	ا	ج	ا	ا	ق	ر	ا	ر	
۱۴	د	ی	ل	ه	ب	ا	ن	د	ب	و	و			
۱۵	ن	ا	ن	و	ا	ی	ی	س	ا	ل	ا	م	ی	ن

جواب جدول شماره ۱۴۰۰/۲۳۸۴

۵-زشت- برنج فروشی- من و تو

۶-درس دادن- از سازهای ضربی

۷-از مواد آفیونی- دست نخورده و نو-

از شهرهای عراق

۸-نخست- از چهره های تئاتری و

سینمایی- توان

۹-آبرومندی- استغراغ- از شهرهای

لبنان

۱۰-ضمیر اول شخص مفرد- شک-

اطراف دهان

۱۱-تک خال- حیوانی جنگلی و

اجتماعی- بخشی از استخوان صورت

۱۲-اصطلاحی در بازی بوکس- ترس-

ساختر سینمای ایران از بدو پیدایش و تولدش با تاخیری چند دهه‌ای بعد از تولد این هنر و صنعت در جهان، ظهور و ثبوتی قابل بحث و تأمل داشته است. این سینما در دهه‌های آغازین تولد و شکل‌گیری و تکامل‌اش همگام با رشد و شکوفایی که در دیگر زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و به ویژه در دیگر عرصه‌های فعالیت‌های هنری به وجود آمد، چه به لحاظ سخت‌افزاری و نرم‌افزاری و رشد و آموزش نیروی فنی و متخصص در زیرمجموعه‌های تخصصی این هنر و صنعت را به صورت درون‌زا و بیرون‌زا، آموزش علمی و تئوری و عملی داده و برای فعالیت در عرصه‌های مختلف تخصصی هنر سینما به بدنه این ساختار هنری عرصه و تزریق نموده است. این رویکرد یکی از ضروری‌ترین و پیش‌نیازها برای رسیدن به یک سینمای پویا و فرهنگی و هنری مدنظر بوده است؛ که جنبه‌های اصلی و هنری را با دیگر وجوه این هنر صنعت، همچون مسائل اقتصادی و تجاری آن هم مورد توجه قرار داده بود؛ و با توجه به نیاز این ابعاد و وجوه برای حیات به یکدیگر، چرخ‌های این هنر و صنعت را به صورت طبیعی و آزاد اما با نظارت غیرمحسوس و حمایت به پیش می‌برد. ساختاری که حدود چهار دهه شکل گرفته و قوام یافته بود. ساختار سینمایی که هم پول‌ساز بود و هم فرصت‌های شغلی ایجاد می‌کرد و برای عموم مردم سرگرمی می‌ساخت. فیلم‌های تجاری و عامی‌پسند پرشور در اکران چرخه اقتصادی و سرمایه مالی این هنر صنعت را می‌چرخاند و کسانی هم که اعتقاد به ساختن فیلم هنری و فرهنگ‌ساز داشتند با هر نوع پس‌زمینه فکری و ایدئولوژیک و جهان‌بینی سیاسی آثار خود را می‌ساختند و با وجود رقابتی که بین این دو دیدگاه بود این دسته از فیلمسازان آرام‌آرام در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ خط فیلم‌سازی خود را به بدنه سینمای ایران معرفی و تحمیل کرده بودند؛ و از میان طبقات اجتماعی متفاوت که جنبه هنری و آثار سینمایی را بیشتر می‌پسندیدند بخشی را با هنر خود همراه کرده بودند و در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی شرکت می‌کردند و بعضاً مورد توجه قرار گرفته؛ جایزه می‌گرفتند. البته این در صورتی بود که ورود فیلم‌های خارجی تولیدی از تمام کشورهای صاحب صنعت سینما اعم از که کشورهای غربی و شرقی آزاد بود و این ساختار سینمایی بومی ملی می‌بایست با فیلم‌های وارداتی خارجی کلاس‌های **AB** (هنری و تجاری) هم رقابت کند.

آنچه مسلم است اغلب اکران سینماها در سراسر کشور بیشتر تا حدود ۸۰ درصد زیر اکران و نمایش فیلم‌های ساخت داخلی بود و در این رقابت بدون شک تولیدات داخلی برنده بودند؛ زیرا که با فرهنگ غالب مردم و جامعه آن روز همخوانی داشتند و قابل درک و لمس بودند. از سوی دیگر ساختار سینمایی هماهنگ و بر اساس سیاست‌های سینمایی و فرهنگی موجود و تعریف شده از طریق ساختن فیلم‌هایی برخی از ناهنجاری‌ها و ناخالصی‌های فرهنگی و اجتماعی خانوادگی را منکوب و از طریق قصه‌های ساده و محتوای پیامی اما مردمی قابل درک برای همه طبقات اجتماعی، بسیاری از نیازهای فرهنگی و آداب و رسومی شایسته اجتماعی را به جامعه تزریق می‌کردند.

فیلمسازیان در این ساختار فعالیت داشتند که با فرهنگ عمومی مردم و خصوصیات خوب و بد و مثبت و منفی آن آشنایی داشته و توانایی آن را داشتند حتی بر اساس فرهنگ‌های بومی و منطقه‌ای ایران فیلمنامه‌هایی طراحی کرده و بنویسند که برای همه مردم باورپذیر باشند. از سوی دیگر این فیلم‌سازان غالباً نه به خاطر رسیدن به شهرت و دستیابی به جایز جشنواره‌ها فیلم می‌ساختند بلکه آگاهانه و از طریق کسب تحصیلات آکادمیک و کلاسیک و تجربه‌گرایی تلاش می‌کردند از طریق ارائه آثارشان با مردم ارتباط برقرار می‌کردند؛ و به همین دلیل بود که همیشه سینماها پر بود از مخاطبان این سینما، از تمام مقاطع سنی و در هر سطح اجتماعی. در این ساختار سینمایی همانطور که فیلمسازی چون فردین، قادری، غفاری، صفائی، رفیعی، هریتاش، گله، فرمان آرا و… فعالیت می‌کردند و به راحتی فیلم می‌ساختند؛ سینماها را غرق تماشاگر می‌کردند. فیلمسازیانی هم چون کیمیایی، حاتمی، خاچیکیان، تقوایی، مهرجویی، بیضایی، گلستان، شهید ثالث و کیمیای … هم با سبک و سیاق خود فیلم می‌ساختند و مخاطبان عام و خاص خود را داشتند؛ اما این دو گروه در چند خصوصیت حرفه‌ای و جهان‌بینی مشترک بودند؛ آن هم وطن‌پرستی و درد وطن داشتن بود و نیز اینکه آنها متخصص و کارآزموده در حرفه خود بودند و برای دل مخاطبان ایرانی فیلم می‌ساختند و نه برای شهرت و خشنودی و پسند جشنواره‌های خارجی و… اما چه حیف که با فروپاشی این ساختار به طور ناگدانه و از سر اجباری ناآگاهانه طی چندین دهه با مورد غضب قرار گرفتند و هرگز فیلم نساختند و یا برخی با غرور و ایستادگی و مقاومت منفی فیلم ساختند و عده‌ای هم همرنگ ساختار جدید شدند؛ اما در نهایت همه آنها یا خانه‌نشین شدند و هرگز فیلم نساختند و عده‌ای هم کوچ کردند و جلاّی وطن تا شاید در آن سوی آنها هویتی دیگر بیابند؛ اما چند تایی هم با اینکه غضب شدند و یا فیلم نساختند و یا کم ساختند و یا همه شرایط موجود ساختند و خانه‌نشین شدند؛ اما چون درد وطن داشتند؛ جلاّی وطن نکرده و کوچ نکردند؛ یکی از همین نوادر فیلمسازان نابغه و شایسته سینمای ایران “ناصر تقوایی” بی‌ادعا است.

ناصر تقوایی یکی از شاخص‌ترین فیلم‌سازان صاحب سبک سینمای ایران است که در داستان‌نویسی و ادبیات نمایشی چون کارگردانی و فیلم‌سازی در میان دوستداران سینمای ملی قدر و منزلت والایی دارد و به دلیل همین آشنایی با ادبیات نمایشی است که به عنوان یکی از شایسته‌ترین فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران شناخته می‌شود. تقوایی در تیرماه سال ۱۳۳۰ در آبادان و در یک خانواده کارگری متولد شد. دوران کودکی و نوجوانی‌اش همراه بود با سلطه انگلیسی‌ها بر صنعت نفت، همین موضوع دیوار تبعیضی بود میان طبقات اجتماعی و کارگری که بر اساس قوانین آنها ورود افراد غیر شرکت نفتی و کارگری به سینماها و مراکز رفاهی را منع و یا طبقه‌بندی می‌کرد. تقوایی از همان نوجوانی علاقه‌مند به نوشتن قصه و سینما و فیلم دیدن بود و برای بیشتر و بهتر دیدن و شنیدن قصه فیلم‌ها بیشتر اوقات فراغتش را با دیدن فیلم می‌گذراند و سپس با آشنا شدن با دوستان و بچه‌های شرکت نفتی علاقه‌اش را در سینمای تابستانه بهمشتیر با دیدن فیلم‌های متفاوت سینمای روز ایران و جهان دنبال می‌کرد. وی با اینکه زبان اصلی فیلم ها را نمی‌دانست، اما چون هر هفته تعداد زیادی فیلم می‌دید از طریق تمرکز روی تصاویر به موضوع و فرم فیلم‌ها پی می‌برد. همین فیلم دیدن‌ها و دقت به فرم و مضمون‌های متفاوت آنها، پس‌زمینه‌ی ریشه‌ای برای شکل‌گیری آثار ادبیاتی و سینمایی اش شدند.

تقوایی با گذراندن تحصیلات متوسطه به قصد دنبال کردن علاقه‌اش و ورود به عرصه سینما راهی پایتخت می‌شود؛ اما به دلیل اینکه زمینه تحصیلات آموزش سینما در تهران و شهرستان‌ها در آن دوران بسیار

تماشاخانه

- یکشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰**
- ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۲**
- Jul 25۰ 2021**
- سال بیست و ششم**
- شماره ۷۲۵۰**

هشتادمین سال تولد

“تقوایی” فیلمساز وطن دوست و کوچ نکرده ایرانی

فیلمسازی اصیل به معنای واقعی

سعید بناکار

سعید بناکار

سعید بناکار

کوتاه “رابطه” به فیلم، نخستین گام محکم در سینمای داستانی برمی‌دارد. فیلم “رابطه” قصه‌ای است که در کابین‌های تلفن می‌گذرد. در هر کابینی فردی با شهر خودش صحبت می‌کند و هر کس دردی دارد؛ که با مخاطبین در میان می‌گذارد. این نخستین فیلمی بود که تقوایی با مسائل بازیگری و بازیگردانی به صورت جدی آشنا شد و از گروهی بازیگر استفاده کرد که از شاخص‌ترین آنها “فریا قاسمی” بود. تقوایی بعد از تجربه‌هایی که در زمینه مستندسازی کرده بود تلاش کرد بر اساس قصه‌های خود که همه حال و هوایی جنوبی، صنعتی و نفتی داشتند نخستین فیلمش را با تهیه‌کنندگی تلوزیون بسازد. اما به دلیل فضای روشنفکری آن روزها مورد موافقت قرار نگرفت و وی به موقع با انتخاط داستانی از غلامحسین ساعدی، نخستین تک خال سینمایش را زنده یعنی فیلم “آرامش در حضور دیگران” ۱۳۴۷ نگارش فیلمنامه را تقوایی با اختیار تام بر اساس اعتمادی که ساعدی به وی داشت؛ می‌نویسد. فیلم با تهیه‌کنندگی مشترک تلوزیون و تعدادی از دوستان هنرمندش و شاعران و نویسندگان با عنوان نابازیگران اصلی ساخته می‌شود. ساعدی با دیدن فیلم به آن نظر مثبت نشان می‌دهد؛ زیرا با تبدیل حرفه‌ای روایت داستانی به روایت سینمایی و نیز تغییرات ظریف در قصه اصلی توسط تقوایی به اصل اثرش خدشه‌ای وارد نشده بود؛ و در واقع تفاوت شیوه‌های روایت ادبی استفاده شده در ادبیات ساعدی، با شیوه‌های سینمایی تقوایی در کنار بازی نابازیگران هنرمند بسیار هماهنگ است. در این فیلم نابازیگران هنرمند نقش‌ها و



شخصیت واقعی خودشان را بازی می‌کنند. یعنی اینکه تخیلی از فرم و شکلی از روشنفکری زمانه خودشان را ارائه داده‌اند. به عنوان مثال سکansı که در کافه اجرا شده یکی از صحنه‌های واقعی است که فضای کافه روشنفکری به خوبی در آن نمایان است. این فیلم در سالی ساخته شده است که فضای سینمای ایران به دلیل ساخت فیلم‌های شاخصی از سینمای موج نو یعنی فیلم‌های “قصر” کیمیایی، “حسن کچل” علی حاتمی، “گاو” مهرجویی دچار تحولی چشمگیر شده بود. این فیلم‌ها بعضا به دلیل فضای ملتهب ناشی از بحران ورود جهان‌بینی و ایدئولوژی‌های وارداتی متخاصم با فرهنگ ایرانی و نیز به دلیل پیشرو بودن از سطح درک و شعور سینمایی و تصویری عامه مردم که فراتر بودند مدتی به اکران عمومی درنآمدند؛ و در نهایت این فیلم بعد از چند نمایش خصوصی و محدود بعدها فرست اکران عمومی پیدا کرد. به دلیل همین تاخیر زمانی تهیه‌کنندگان مشترک فیلم نتوانستند سرمایه اصلی فیلم را برگردانند. این موضوع باعث دلسردی تقوایی از سینما شد تا جایی که تصمیم گرفت بازگشتی دوباره به فعالیت ادبیات داشته باشد و سینما را رها کند؛ اما عملی که روند تقوایی سینما را رها نکند، تاسیس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بود که مدیریت وقت و بنیانگذارش “فیروز شیروانو” از وی دعوت می‌کند که برای کودکان و نوجوانان فیلم بسازد. از همان سال فیلم سازی برای کودکان و نوجوانان به عنوان یکی از فعالیت‌های فرهنگ‌ساز مورد توجه مدیران بعدی کانون قرار گرفت و زمینه را برای فعالیت دیگر فیلمسازان هم نسل تقوایی و نسل‌های بعد فراهم کرد. بهرام بیضایی، عباس کیارستمی و امیر نادری از فیلمسازان شاخص سینمای ایران هستند که از همان آغاز فعالیت فیلم‌سازی برای کانون فیلم ساختند. تقوایی در کانون فیلمی را با طرحی از خودش به نام “رهایی” ساخت که یکی از موفق‌ترین فیلم‌های کانون به لحاظ استقبال در داخل و جشنواره‌های بین‌المللی بود. این فیلم از ۱۰ جشنواره‌ای که شرکت کرده بود جایزه ۹ جشنواره را از آن خود کرد. موضوع این فیلم درباره آزادی بود. موضوعی که فیلم ساختن با این مضمون و نوشتن فیلمنامه درباره آن برای کودکان سخت‌تر بود. تقوایی در این فیلم تکنیک روایتی خاص خودش را به کار می‌گیرد و سرگذشت یک ماهی، در تنگ آب یک بچه زندانی در زیر زمین که به نوعی نداعی عدم آزادی را به طور موازی به تصویر می‌کشد. که در نهایت کودک پس از آزادی خودش تصمیم می‌گیرد ماهی را همان جایی که صید کرده است، رها کند. که در این روایت هر دو آزادی را به نوعی تجربه می‌کنند.

“رهایی” زربنایی شد برای ساخت فیلم “صادق کرده” که نخستین گام فیلم‌سازی حرفه‌ای تقوایی بود. فیلمنامه صادق کرده بر اساس ماجرای واقعی در دهه ۳۰ اتفاق افتاده در خوزستان نوشته شده است. این فیلم با مضمون و موضوعی نو و بر اساس یک داستان روشنفکرانه که جذابیت دو چندی برای مخاطبان خاص و عام داشت، ساخته شد. “صادق کرده” داستان زندگی مردی را روایت می‌کند که برای انتقام‌گیری از تعدادی راننده کامیون که به زنش تعرض کرده بودند آنها را می‌کشد. انتقامی کورکوانه که با دخالت پدر زن و فرزندش سرانجام قصه مسیری عاطفی‌تر به خود می‌گیرد. نقطه اوج فیلم سکansı است که صادق کرده نخستین قتلش که ظالمانه‌ترین قتل است راننده‌ای را سر نماز می‌کشد. قصه صادق کرده هیچ شباهتی چه در شکل و فرم و

چه در ساختار سینمایی با هیچ کدام از فیلم های ایرانی و خارجی تا آن زمان نداشت و همین عامل باعث شد که این فیلم در دو زمینه سینمای فرهنگی و تجاری موفق عمل کند.

تقوایی پس از اثبات خود به سینمای هنری، حرفه‌ای، تجاری ایران بر اساس اقتباسی از یک داستان فنلاندی، که ریشه اصلی در یک قصه کهن کشور خودمان به نام “خسرو و شیرین” دارد؛ فیلم “نفرین” را که حال و هوای همان مضمون‌های مورد علاقه‌اش را داشت؛ می‌سازد. “نفرین” در واقع همان مثلث عشق خسرو شیرین و فرهاد را به تصویر کشیده است و تقوایی از فضا و پتانسیل موجود در این قصه به خوبی بهره برده است و داستان اصلی اقتباسی را با کمی تغییرات ساختاری و روایتی به یک داستان امروزی تبدیل کرده است.

این فیلم با اینکه از بعد هنری مورد توجه منتقدین و مخاطبان خاص قرار گرفت؛ اما به دلیل پیچیدگی ساختاری و فلسفی فقط به طور نسبی در اکران عمومی موفق بود. تقوایی بعد از “نفرین” به پیشنهاد ایرج گرگین مدیر وقت تلوزیون ساخت سریال “دایی جان ناپلئون” را به عهده گرفت. وی به موجب آشنایی که از قبل با ایرج پزشکزاد داشت با بازخوانی مجدد داستان با آن ارتباط عمیقی پیدا کرد. با توافقی که میان نویسنده اثر و تقوایی بر سر چگونگی برداشت از شخصیت‌های داستان و نیز برجسته‌ترین قسمت‌های جدی داستان نسبت به طنز و کمدیک می‌شود؛ با نوشتن مجدد زمان فیلم‌نامه را با اختیار تام در اضافه و کم کردن فصل‌های قصه و تغییر نوع روایت آن که به صورت فرم رجعت و فلاش بک به گذشته بود به روایتی سراسرت تبدیل و با به کارگیری راوی خود به تنهایی می‌نویسد و بازیگران مناسب نقش‌ها را با سلیقه خود چیدمان می‌کند که در میان انتخاب‌ها “پرویز فتی‌زاده” در نقش مش قاسم و “غلامحسین نقشبینه” برای نقش دایی جان ناپلئون از بهترین انتخاب‌ها بوده است. در اهمیت و ارزش فنی و تصویری سینمایی این سریال باید اشاره کرد که تقوایی تمام معیارهای شناخته شده‌ی سنتی نمایش کمدی موجود در سینما و تئاتر و تلوزیون آن دوران را به هم ریخته است و شیوه‌های نوین در طنز، کمدیک و حجم‌سازی را ابداع کرده است و با به کارگیری قالب‌های نمایشی مختلف مدرن، فضاسازی، شخصیت‌پردازی، تیپ‌سازی، زبان نمایشی، لحن بیانی و گونه‌پردازی از زست‌ها، حالات نحوه بیان، اداهای نمایشی و بازیگری ثبت شده و طراحی مناسب لباس در اثری بدیع و همتای شاد و سرزنده “دایی جان ناپلئون” به عنوان یک الگوی تصویری و سریال سازی با کیفیت ارائه کرده است. تقوایی بعد از این سریال طرح چند سریال تلوزیونی دیگر را هم به تلوزیون پیشنهاد می‌دهد؛ اما به دلیل فضای موجود و رکودی که زمزمه شکل‌گیری انقلاب اسلامی بر روند فیلم و سریال سازی وارد می‌کرد؛ ساخته نشدند.

این کارگردان در این فاصله با تهیه‌کنندگی شرکت فیلمسازی که با یکی از دوستانش تاسیس کرده بود فیلم “شهر آهو خانم” را ساخت و به دنبال آن با ارائه مجموعه “کوچک جنگلی” به تلوزیون و موافقت با ساخت آن هرچه تلاش کرد برای ساخت آن بودجه و تهیه‌کنندگی مناسب پیدا کند موفق به انجام و اجرای این سریال نشد. با پیروزی انقلاب اسلامی و به علت تغییر فضای تولید آثار سینمایی و تلوزیونی تقوایی به مدت یک دهه از فعالیت سینمایی و تلوزیونی دور ماند. اما پس از یک دهه وقفه در فعالیتش امکان ساخت فیلم “ناخدا خورشید” را پیدا می‌کند. این فیلم را می‌توان در ردیف بهترین آثار حرفه‌ای تولید شده بعد از انقلاب اسلامی به حساب آورد و بررسی کرد. تقوایی با ساخت “ناخدا خورشید” زنده بودن سبک سینمایی هنری‌اش را به اثبات رساند.

“ناخدا خورشید” فیلمی است با موضوع و مضمون سهل و ممتنع که داستانش در عین پیچیدگی با روایتی ساده و روان تعریف شده است. نوع بیان و لحن فیلم با اتکا بر فیلمنامه دقیق و یکدست آن و توان نویسنده در ترسیم شخصیت‌ها و چگونگی پیشبرد داستان فیلم نشان از آشنایی کامل کارگردان فیلم به بیان ادبی و نیز روایت سینمایی دارد. وسواس تقوایی برای انتخاب لوکیشن های فیلم و انتخاب هوشمندانه و استفاده درست از عوامل صحنه و فضاسازی و پس زمینه‌های معماری آن در تمام صحنه‌ها دیده می‌شود و از سوی دیگر جهان‌بینی و باورهای قوام یافته ایرانی، اجتماعی و سیاسی وی را به خوبی ترسیم می‌کند. شیوه جهان‌بینی و نکرش اجتماعی و سیاسی، ایرانی قوام یافته تقوایی که عاری از هر گونه انحرافی است و در متن و پیام‌های “ناخدا خورشید” تبلور دارد نیز به فیلم “ای ایران” مسترس پیدا کرده است. وی با روایت ویژه خود از مقطعی از تاریخ معاصر این سرزمین و کم ترسیم ماهیت و زوایای متمایز، نیروهای حاضر و باقلم در بطن و روند انقلاب را به خوبی به تصویر کشیده و یک اثر شاخص سیاسی ساخته است.

بیان و لحن متفاوت فیلم به دلیل موقعیت و ماهیت دوگانه نیروهای مقابل در دو طرف نزاع با یکدیگر است. از یک طرف نیروهای محافظ نظام مستقر و از یک سو طبقات مختلف اجتماعی قرار دارد. تقوایی در “ای ایران” نیروی خود را در ترسیم هجوآمیز چهره و ماهیت و موقعیت نیروهای نظام مستقر و نیز با دیدگاهی واقع‌گرایانه به توده نیروهای انقلابی و به ویژه تاثیر و نقش روشنفکران به اصطلاح آگاه و پیشرو را به خوبی به کار گرفته و با ترکیب پتانسیل فوق فیلمی ارائه داده است که سمت و سوی اجتماعی و سیاسی آن مشخص و ماندگار است. تقوایی پس از “ای ایران” به علت فضای حاکم بر تهیه و ساخت سینمای هنری و تجاری برای یک دهه، دیگر موفق به فیلمسازی نمی‌شود؛ اما پس از آن دوران رخوت با خواندن فیلمنامه‌ای از مینو فرشچی که یکی از فیلمنامه‌نویسان آموزش دیده در کلاس‌های خودش بود؛ فیلم “کاغذ بی‌خط” را که اثری در ژانر اجتماعی و خانوادگی است، می‌سازد؛ که معضلات و مشکلات روحی و اجتماعی خانواده های نسل امروزی را به تصویر کشیده است.

این فیلم در اکران فروش قابل توجهی داشت. تقوایی پس از “کاغذ بی‌خط” موفق شد مجوز ساخت فیلمنامه “چای تلخ” را بگیرد؛ اما این فیلمنامه به دلایل مختلف از جمله پیدا نکردن تهیه‌کننده مناسب هرگز به فیلم تبدیل نشد و این کارگردان فیلم‌ساز و فیلمنامه‌نویس که در تمام زمینه‌ها و تخصص‌های سینما صاحب سبک و مولف است طی ۲۰ سال اخیر فیلم نساخته و حاضر نشده به هر قیمتی فیلم بسازد و در نهایت باید ذکر کرد این که چرا تقوایی نتوانسته در طول دوران فعالیت اش در سینما همچون فیلمسازان وابسته و سفارشی‌ساز حداقل سالی یک فیلم بسازد؛ بستگی به عوامل مختلف موجود در فرایند تهیه و تولید فیلم و سینمای کشورمان دارد.

متأسفانه یکی از عوامل غیرحرفه‌ای اخیر در این فرآیند تهیه و تولید، فرصت‌طلبی غیر اخلاقی است که خوشبختانه تقوایی به عنوان یکی از کارگردانان صاحب سبک و دارای اعتبار شاخص سینمای ایران فاقد این فاکتور و عنصر ضداخلاق و ارزش هنری است.

بیتوته؛ شاهین شهر در منطقه ای به نام امیر آباد در نزدیکی منطقه تاریخی مورچه خورت تأسیس شده است. نقشه کلی این شهرستان شبیه به شکل شاهین بوده و از این رو آن را شاهین شهر نامیده اند.

این شهر به علت ساخت هسا (هواپیما سازی ایران) و فعالیت بل هلیکوپتر محل سکونت ارتش ایران و آمریکا بوده است.

بر اساس اطلاعات آماری سال ۱۳۹۳ این شهرستان به عنوان با سواد ترین شهر کشور شناخته شد.

ساکنان این شهر عمدتا از مهاجران شهرهای مختلف هستند که عمده‌ترین آن‌ها مردم اهالی خوزستان و چهار محال بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد هستند که اغلب از بازنشستگان شرکت نفت و یا کارمندان هستند.



ارمنی‌های مسیحی نیز جزو اقلیت های قومی این شهر هستند.

تاریخچه شاهین شهر

شهر ابتدا کاربری کشاورزی داشته و مسکونی نبوده است. در سال ۱۳۵۰ تعدادی از مالکین بزرگ با هدف تولید مسکن انبوه در این منطقه و به منظور اسکان مهاجران و اتباع خارجی شاغل در صنایع نظامی و هلیکوپترسازی این شهر را تأسیس کردند. این شهر دقیقاً در محل اراضی کشاورزی و دو روستای مجاور آن ساخته شد و جمعیتی بالغ بر ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار سکنه را در خود جای می داد.

این شهر بعدها به لحاظ موقعیت و جمعیت به عنوان مرکز شهرستان برگزیده شد. شاهین شهر به علت مجاورت با اصفهان و موقعیت ارتباطی با تهران و همچنین قیمت پایین زمین ها به سرعت توسعه یافت.

شاهین شهر در سال ۱۳۶۸ به عنوان مرکز شهرستان برخوار و میمه برگزیده شد و در سال ۱۳۸۶ پس از جدایی بخش برخوار به عنوان مرکز شهرستان شاهین شهر و میمه انتخاب شد.

شاهین شهر، شهر صنعتی

این شهرستان بعد از شهر اصفهان دومین شهر صنعتی این استان است. دانشگاه صنعتی مالک اشتر و هواپیما سازی (هسا)، پالایشگاه و پتروشیمی اصفهان، نیروگاه شهید منتظری، گروه توسعه سرمایه گذاری انتخاب و اسنوا و گیتی پسند و شهرک صنعتی مورچه خورت و شهرک صنعتی محمود آباد و تعداد زیادی از مجتمع های صنعتی بزرگ در این شهرستان قرار دارند و این شهر را به یکی از قطب های مهم صنعتی تبدیل کرده اند.

آب و هوای شاهین شهر

این شهر دارای آب و هوای خشکی است. اما با وجود صنعتی بودن این شهر و قرار گرفتن آن در مجاورت نیروگاه شهید منتظری و پالایشگاه پتروشیمی این شهر هوای نسبتاً پاکی دارد. ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۸۹۵ متر می باشد.

مکان های دیدنی و گردشگری شاهین شهر

همان طور که گفتیم این شهر شهری نسبتاً نوینباد بوده و اماکن تفریحی و تاریخی خاصی در داخل شهر ندارد و مردم شهر اغلب برای تفریح و گذراندن اوقات فراغت به خیابان ها و پارکها و فضاهای سبز زیبای این شهر می روند. یکی از این خیابان ها خیابان فردوسی است.

اما گفتیم که شاهین شهر ابتدا مرکز شهرستان گز برخوار و میمه و سپس مرکز شاهین شهر و میمه بوده است. بخش میمه بخش تاریخی این

آشنایی با شهرستان شاهین شهر اصفهان

شهرستان بوده و دارای آثار دیدنی و تاریخی ارزشمند زیادی است.

• **مسجد جامع گز بر خوار**

این مسجد تاریخی در فاصله ده کیلومتری شمال شهر اصفهان و در مرکز شهر گز برخوار و در محل بقایای آتشکده ساسانی مروف به آتشکده بهمین این اسفندیار بنا شده است.

این مسجد یکی از قدیمی ترین بناهای این شهرستان است و قدمت آن

این روستای زیبای تاریخی در فاصله ۵۰ کیلومتری شمال شهر اصفهان قرار دارد.

مهمترین آثار تاریخی این روستا ارگ خشتی و کاروانسرای عباسی مورچه خورت است.

ارگ خشتی در فضایی در حدود ۱۵۰۰ متر مربع ساخته شده است و قدمت آن به قبل از دوران صفوی می رسد. این ارگ در مرکز روستا قرار دارد و



پس از ارگ بم بزرگترین و کاملترین بنای خشتی است. در هر ضلع این بنا سه برج دیدبانی ساخته شده است. در این مجموعه بزرگ حمام، مسجد،

امامزاده، خانه های اربابی بزرگ و راسته بازار وجود دارد. این مجموعه تا زمان صفوی و قاجار مرکز حیات وحش اصفهان بوده و محل زندگی حیواناتی مانند آهو، گوزن، کرکس، بز کوهی و قوچ و… بوده است.

• **کاروانسرای مادر شاه**

این کاروانسرا به عنوان دومین منزلگاه در فاصله ۴۰ کیلومتری شمال اصفهان و در مسیر اصفهان به تهران ساخته شده است. مساحت آن ۶۵۰۰ متر است و در زمان شاه سلیمان و شاه عباس دوم صفوی ساخته شد. این کاروانسرا نیز به صورت چهار ایوانی ساخته شده و دارای اتاق هایی در چهار ضلع می باشد. پشت این اتاق ها راهروهایی برای نگهداری چهارپایان وجود دارد. همچنین دارای اصطبل هایی برای نگهداری فیل ها بوده است.

این کاروانسرا توسط میراث فرهنگی بازسازی شده و امروزه به عنوان هتل و محل اقامت از آن استفاده می شود و تبدیل به یک جاذبه گردشگری شده است.

• **روستای کلهرود**

این روستای تاریخی در فاصله نود کیلومتری اصفهان و در مسیر اصفهان به کاشان قرار دارد. روستای کلهرود دارای آثار تاریخی زیبا و آب و هوای دلپذیر در بهار و تابستان می باشد و محل بازدید گردشگران است. این روستا نیز مانند روستای زیبای ایبانه در دل کوه های کرکس و در دره ای زیبا بنا شده است. از جاهای دیدنی کلهرود می توان ارگ‌های، خانه های تاریخی برومند و مظاهری، مسجد حاجی و مسجد سر بیشه نام برد.

این روستای زیبا از زمان صفوی تا کنون محل تفریح و استراحت تابستانه خاندان برومند بوده است.

• **روستای سه**

روستای سه نیز یکی از زیباترین روستاهای گردشگری اصفهان است و در ۳۰ کیلومتری شرق جاده اصفهان به تهران واقع شده است.این روستا دارای آثار تاریخی و دیدنی مانند امامزاده یوسف و چشمه زیر امام زاده، کاروانسرای عباسی سه و حمام قدیمی و خانه های تاریخی می باشد.

• **روستا و کاوانسرای جهاد آباد**

این روستا در غرب شاهین شهر قرار دارد. مهمترین اثر تاریخی این روستا کاروانسرای عباسی معروف به کاروانسرای شیخ علی زنگنه می باشد و در زمینی به مساحت ۷۰۰۰ متر مربع بنا شده است که محل استراحت

آگهی

چاپی ۱۵۱۸۳۱ س‌ری الف سال ۸۱ صادر و به علت آتش سوزی اداره ثبت مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق تبصره ۵ ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود-که هر کس نسبت به ملک و سند مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نر‌س‌ب‌ی‌ده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به تقاضای تسلیم خواهد کرد. در ضمن متن آگهی با توجه به آ‌ر‌ش‌ی‌و الکترونیکی و سوابق موجود در بانک اطلاعاتی اداره ثبت اسناد و املاک تنظیم گردیده است- و با عنایت به از بی‌سن رفتن پرونده فیزیکی در حوادث آ‌ت‌ش‌ س‌وزی مسئولیت هر‌گونه معامله با متعاملین می باشد. <p>۱۸۳۷/م الف</p>	آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز <p>آقای علیرضا دهقان فرزند جهان ش‌اه‌ وکیل مع الواسطه وراث مرحوم علی نقی رنجبر به استناد وکالتنامه های شماره ۳۶۸۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ دفت‌رخانه ۴۳۷ شیراز و شماره ۳۶۸۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ دفت‌رخانه ۴۳۷ شیراز و شماره ۳۶۸۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ دفت‌رخانه ۴۳۷ شیراز و شماره ۳۶۸۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ دفت‌رخانه ۴۳۷ شیراز با تسلیم سه برگ است‌ش‌هادیه به شماره ۱۵۵۰۰۱۵۵۷۲۴۶-۱۳۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ و اقرارنامه شماره ۳۹۳۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ و شماره ۳۹۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ که در دفت‌رخانه ۴۳۷ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد ایل چک سند مالکیت دفت‌ر چه ای ش‌ش‌دادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که سه دانگ آن به موجب سند شماره ۲۴۲۳۶ مورخ ۱۳۹۶/۳/۳۱ به شهرداری منتقل گردیده به پلاک ۱۱/۲۸۵۶ واقع در بخش ۳ شیراز که با دفت‌ر املاک ۴-ع و صفحه ۱۲۲ به نام علی نقی رنجبر ثبت و سند مالکیت دفت‌رچه‌ای به شماره</p>
--	---

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۶ فارس <p>نظر به اینکه آقای علی فیروز سنگری فرزند فتحعلی به استناد دو برگ است‌ش‌هادیه گواهی ش‌ده در دفت‌ر اسناد رسمی ۲۳۹ هم‌اش‌هر منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت ش‌ش‌دادنگ یک قطعه زمین محصور گردیده، به ای‌سن اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ش‌ش‌دادنگ پلاک ۳۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۳ فارس مشهور به روستای سنگر، به علت جابجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفت‌ر املاک مشخص شد سند مالکیت اولیه به نام آقای علی فیروز سنگری فرزند فتحعلی ثبت و سند مالکیت آن به شماره چاپی ۷۲۳۷۳۹ الف ۸۳ صادر گردیده مفقود گردیده لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت یک نوبت آگ‌سی و متذکر می‌گردد که هر کس نسبت به ملک مورد آگ‌هی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگ‌هی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن تقدیم اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشد اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به تقاضای تسلیم خواهد کرد.</p> <p>۲۸/م الف</p>	آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۶ فارس <p>نظر به اینکه آقای عبدالملک مرادی به وکالت از آقای سید حسین یزدان شناس فرزند سید کاظم به استناد دو برگ است‌ش‌هادیه گواهی ش‌ده در دفت‌ر اسناد رسمی ۴۹ سپیدان منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت ش‌ش‌دادنگ یک قطعه باغ گردیده، به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ش‌ش‌دادنگ پلاک ۱۳۳ فرعی از ۹ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۶ فارس مشهور به کوش‌م‌کور، به علت جابجایی مفقود گردیده است-که با بررسی دفت‌ر املاک مشخص شد سند مالکیت اولیه به نام سید حسین یزدان شناس فرزند سید کاظم ثبت و سند مالکیت آن به شماره چاپی ۹۰۹۷۵۲ ج ۹۴ صادر گردیده مفقود گردیده لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت یک نوبت آگ‌هی و متذکر می‌گردد که هر کس نسبت به ملک مورد آگ‌هی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگ‌هی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن تقدیم اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض صورت نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشد اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به تقاضای تسلیم خواهد کرد.</p> <p>۲۹/م الف</p>
--	---

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک سپیدان محمدصادق صبور
--

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک سپیدان محمدصادق صبور
--

^[1] شاهین شهر در منطقه ای به نام امیر آباد در نزدیکی منطقه تاریخی مورچه خورت تأسیس شده است

ثبت بالاترین فوتی‌های کرونا در پیک پنجم

شناسایی ۱۸۶۳۲ بیمار جدید و فوت ۲۵۹ بیمار



کرونا و دو میلیون و ۳۷۲ هزار و ۱۶ نفر نیز دُرُ دوم را تزریق کرده اند و مجموع واکسن های تزریق شده در کشور به ۱۰ میلیون و ۲۶ هزار و ۶۲۸ دُرُ رسید. افراد واجد شرایط برای تزریق واکسن حتما در سامانه **salamat.gov.ir** ثبت نام و پس از دریافت پیامک نوبت دهی، به مراکز واکسیناسیون مراجعه کنند.

همچنین از روز جمعه تا دایروز ۲مردامه ۱۴۰۰ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۱۸ هزار ۶۵۴ بیمار دُرُ اول واکسن

بین الملل

وقوع زلزله ۶.۷ ریشتری در فیلیپین

زلزله ۶.۷ ریشتری جزیره "میندورو" در فیلیپین را لرزاند. به گزارش ایسنا، سازمان زمین شناسی ایالات متحده (USGS) اعلام کرد؛ بامداد دیروز (شنبه) زمین لرزه ای شدید به بزرگی ۶.۷ ریشتر در ساحل جزیره میندورو در فیلیپین رخ داد.

تا این لحظه هیچ گزارشی از تلفات، مصدومان یا خسارات احتمالی ناشی از این زمین لرزه منتشر نشده و همچنین این زلزله برای نواحی تحت تاثیر، هشدار سونامی نیز در پی نداشته است.
طبق داده ها، کانون زمین لرزه در عمق ۱۱۲ کیلومتری زمین و تقریبا در ۱۶ کیلومتری غرب کالاتاگان، منطقه ای شهری در این مجمع الجزایر واقع شده است.

به گزارش اسپوتنیک، این زلزله همچنین پس لرزه هایی با ریشترهای متفاوت به همراه داشته است.

یوروپل خبر داد کشف باند قاچاق انسان به اروپا جاسازی ۱۵ مهاجر در صندوق عقب خودرو

یوروپل از انهدام یک باند قاچاق مهاجر خبر داده که صدها نفر را با اتومبیل‌های لوکس از ترکیه به یونان منتقل کرده‌اند. به گزارش ایسنا، این باند پس از آنکه یکی از اتومبیل‌های مورد استفاده اعضای آن در هنگام حمل مخفیانه ۱۵ مهاجر غیرقانونی به دام افتاد، شناسایی و منهدم شد.

گفته می‌شود که خودروهای متعلق به این شبکه قاچاق برای آنکه پلیس دستشان به آنها نرسد گاهی اوقات حتی با سرعت ۲۵۰ کیلومتر در ساعت در جاده‌ها حرکت می‌کردند. این عملیات گاهی نیز با حوادثی همراه بود و طی آن قاچاقچیان و مهاجران مجروح می‌شدند.

به گزارش یورونیوز، طبق اعلام یوروپل، خودرویی که ۱۵ مهاجر را مخفیانه حمل می‌کرده نیز مشمول این حوادث شده بود.

بنا به گزارش پلیس اروپا، رهبران این شبکه قاچاق طی عملیاتی با مشارکت نیروهای پلیس بلغارستان و مجارستان دستگیر شدند.

بیش از ۲۰۰ قربانی سیل در اروپا و احتمال افزایش تلفات

وقوع شدیدترین حادثه سیل و طغیان رودخانه ها در هفته گذشته در اروپای مرکزی که طی دهه های اخیر بی سابقه بوده، مردم این منطقه را در بهت فرو برده و آثار تخریب و خسارات گسترده ناشی از آن در سراسر غرب آلمان و شرق بلژیک مشهود است.

به گزارش ایسنا، بنابر آمار تاکنون بیش از ۳۰۰ نفر در این ناحیه از اروپا جان خود را از دست داده اند که دست کم ۱۷۰ نفر در آلمان و ۳۶ نفر در بلژیک بوده اند.

بنابر گزارش پایگاه اطلاع رسانی "بیل کلایمت کانکشن"، بعلاوه بیش از ۲۰۰ نفر همچنان مفقود هستند و ممکن است تعداد کشته ها بیشتر شود. همزمان، مقام‌های آلمانی می‌گویند که امید به کشف نجات‌یافتگان

سیل در روستاهای تخریب‌شده غرب کشور از بین رفته است. یک نظرسنجی جدید در آلمان حاکی از آن است که بیشتر مردم این کشور معتقدند مقامات کشورشان برای حفاظت از مردم در مقابل سیل، اقدام کافی نکردند.

همچنین به نوشته روزنامه ایندپیندنت، تخمین زده می‌شود که سیل دست‌کم یک میلیارد یورو هزینه بر دوش شرکت‌های بیمه بگذارد. هرچند آسیب کلی به مراتب بزرگتر از این مقدار است.

رئیس کمیسیون اروپا نیز در این باره گفته است که وقوع سیلاب های اخیر در سراسر غرب اروپا، نشان دهنده ضرورت اقدام موثر برای مقابله با تغییرات آب و هوایی است.

عملیات یک ماهه جستجوی برج فلوریدا با ۹۷ قربانی پایان یافت

پس از گذشت حدود یک ماه، اداره آتش‌نشانی میامی، پایان عملیات یافتن اجساد قربانیان برج فروریخته فلوریدا را اعلام کرد و مرگ ۹۷ نفر مورد تأیید قرار گرفت.

به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، اداره آتش‌نشانی و امداد شهرستان «میامی-داد» روز جمعه پایان یک ماهه عملیات جستجو برای یافتن اجساد قرار گرفته در زیر آوارهای برج فلوریدا را که ۲۴ ژوئن (سوم تیرماه) فرو ریخت و سرنوشت دهها نفر را در هاله‌ای از ابهام برد، اعلام کرد.

حوادث

● یکشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰ ۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۲

Jul 25۰ 2021

سال بیست و ششم شماره ۲۲۵۰

فارس

در روستای کارگاه ۲۸۶ کیلو تریاک کشف شد

فرمانده انتظامی استان گفت: ماموران پلیس لارستان در بازرسی از سواری ۴۰۵ در روستای کارگاه ۲۸۶ کیلو تریاک کشف کردند.

سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در راستای برخورد با سوداگران مرگ، بامداد دیروز ماموران انتظامی شهرستان لارستان با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی با یک سواری ۴۰۵ قصد انتقال مقدار زیادی تریاک از روستای کارگاه به شیراز دارد که بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران پس از هماهنگی با مقام قضایی سریعاً به روستای مذکور اعزام شدند و در بازرسی از یک سواری پژو که در یک منزل مسکونی پارک بود ۲۸۶ کیلو تریاک کشف کردند و تلاش برای دستگیری راننده قاچاقچی با جدیت ادامه دارد.

جانشین فرمانده انتظامی استان فارس اعلام کرد؛ دستگیری متهم به ۱۱۲ فقره کلاهبرداری در فارس

جانشین فرمانده انتظامی استان از کشف ۱۱۲ فقره کلاهبرداری با وعده اعطاء وام کم بهره در داراب خبر داد و گفت: متهم به همراه همسرش تحویل مراجع قضایی شدند.

سردار یوسف ملک‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: تعدادی شاکی با ارائه مروجعه قضایی به پلیس فتا داراب مراجعه کرده و مدعی شدند شخصی به همراه همسرش در سال ۹۵ با احداث صندوق قرض الحسنه و به بهانه پرداخت وام‌های کم بهره مبالغ زیادی از آنها دریافت نموده و سپس متواری شده‌اند که رسیدگی به موضوع در دستور کار کارشناسان قرار گرفت.

وی افزود: کارشناسان پلیس فتا با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند که متهمان پس از کلاهبرداری از ۱۱۲ نفر شهروند از داراب متواری و در شهرستان مشهد خود را از دید پلیس مخفی کرده‌اند.

جانشین فرمانده انتظامی استان تصریح کرد: ماموران انتظامی با هماهنگی مقام قضایی به شهرستان مشهد اعزام و با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند هر دو کلاهبردار که زن و شوهر بودند را در یکی از محلات در مخفیگاهشان دستگیر و به داراب انتقال دهند.

سردار ملک‌زاده با بیان اینکه متهمان در بازجویی اولیه به ۱۰۰ میلیارد ریال کلاهبرداری از ۱۱۲ نفر شهروند اقرار کردند، گفت: این زن و شوهر برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

واژگونی پراید حادثه آفرید

رئیس پلیس راه شمالی استان گفت: بر اثر واژگونی سواری پراید در محور سروسنان–شیراز ۳ نفر فوت و ۳ نفر نیز مجروح و راهی بیمارستان شدند. سرهنگ عبداله‌شام دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار کرد: از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ خبری مبنی بر وقوع یک فقره حادثه رانندگی در محور سروسنان–شیراز به مأموران اعلام شد. وی خاطر نشان کرد: بلافاصله مأموران پلیس راه به همراه عوامل امدادی به محل مورد نظر اعزام و در بررسی اولیه مطلع شدند یک سواری پراید با ۵ سرنشین در محور مذکور در حرکت بوده که واژگون شده است. رئیس پلیس راه شمالی استان با بیان اینکه در این حادثه ۲ نفر فوت و ۳ سرنشین دیگر مجروح و راهی بیمارستان شدند، گفت: کارشناسان تخطلی از سرعت مطمئنه از سوی راننده را علت وقوع این حادثه رانندگی اعلام کردند.

دستگیری ۵۶ متهم در طرح ارتقاء امنیت اجتماعی

فرمانده انتظامی شهرستان اقلید از دستگیری ۵۶ متهم در طرح ۳ روزه ارتقاء امنیت اجتماعی در نترچگاه تنگ براق خبر داد.

سرهنگ مراد صارمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و پاکسازی نقاط آلوده اقلید در ۳ روز گذشته با به کارگیری حداکثری از کارکنان انتظامی در مناطق تفریحی تنگ براق این شهرستان به اجرا گذاشته شد.

وی از اهداف اجرای طرح‌های ارتقا امنیت اجتماعی در حضور قدرتمند نیروی انتظامی در برخورد با جرایم توسط افرادی که قصد ایجاد مزاحمت و سلب امنیت را دارند برشمرد و خاطر نشان کرد: ماموران پلیس از هر لحاظ آمادگی مقابله با هرگونه هتجارشکنی احتمالی را دارند.

فرمانده انتظامی اقلید افزود: توقیف ۲۵ دستگاه خودرو و موتورسیکلت متخلف و دستگیری ۵۶ نفر متهم که در آن منطقه اقدام به ایجاد مزاحمت برای شهروندان می‌کردند نتیجه اجرای طرح ۳ روزه بود.

توقیف سواری سمند حامل تفنگ‌های بادی قاچاق در سپیدان

فرمانده انتظامی سپیدان از توقیف یک سواری سمند تاکسی حامل ۲۷ قبضه انواع تفنگ بادی در این شهرستان خبر داد. سرهنگ احمد فدakar در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، با اعلام این خبر بیان داشت: ماموران انتظامی سپیدان هنگام نظارت بر محورهای مواصلاتی به یک سواری سمند تاکسی مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران انتظامی موفق شدند در بازرسی از این خودرو ۲۷ قبضه انواع تفنگ بادی و ۷۳۲ قلم وسایل شکار و کوهنوردی شامل دوربین، چراغ قوه، کوله پشتی، تور ماهیگیری، نسر، ساچمه و … کشف کنند. فرمانده انتظامی سپیدان با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال مشکوفه را ۲ میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، بیان کرد: در این خصوص یک نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

دستگیری سارقان و کشف سمند مسروقه در سرچهان

فرمانده انتظامی سرچهجان از دستگیری ۲ سارق حرفه‌ای و کشف یک سواری سمند مسروقه در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ محسن لشکری در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره سرقت خودرو سمند در یکی از محلات شهرستان سرچهان، بلافاصله شناسایی و دستگیری سارقان به صورت ویژه در دستور کار ماموران انتظامی قرار گرفت. وی افزود: ماموران انتظامی پس از هماهنگی با مقام قضایی سریعاً طرح مهار را در ورودی و خروجی شهرستان اجرا کردند و در کمتر از یک ساعت خودرو سمند را مشاهده و دستور ایست را صادر کردند.

وی افزود: راننده بدون توجه به دستور ایست پلیس متواری گردید و پس از طی مسافتی تعقیب و گریز ماموران انتظامی موفق شدند خودرو را

توقیف و راننده و سرنشین را دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی سرچهجان با بیان اینکه متهمان در بازجویی اولیه به بزه انتسابی خود اقرار کردند، افزود: این سارقان برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

کشف وسایل نقلیه سرقتی در سپیدان

فرمانده انتظامی سپیدان از کشف یک دستگاه کامیون و یک موتورسیکلت سرقتی توسط ماموران این فرماندهی خبر داد.

سرهنگ احمد فدakar در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر اظهار داشت: ماموران انتظامی سپیدان هنگام گشت زنی و نظارت بر محورهای مواصلاتی به یک دستگاه کامیون و یک موتورسیکلت که در کنار خیابان به صورت بلاصاحب پارک بود مشکوک شدند.

وی افزود: پس از استعلام شماره پلاک مشخص گردید وسایل نقلیه کشف شده هفته گذشته در یکی از محلات این شهرستان مورد سرقت قرار گرفته شده است.

فرمانده انتظامی سپیدان با بیان اینکه وسایل نقلیه مسروقه جهت انجام مراحل قانونی به پارکینگ انتقال داده شد، گفت: تلاش جهت شناسایی و دستگیری سارقان با جدیت ادامه دارد.

دستگیری سارقان به عنف خودرو در جهرم

فرمانده انتظامی جهرم از دستگیری سارقان به عنف خودرو و کشف یک سواری پراید مسروقه در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ خسرو رزمجویی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در بیان جزئیات این خبر بیان کرد: در پی وقوع یک فقره سرقت به عنف خودرو پراید همراه با تهدید و ضرب و جرح با سلاح سرد در یکی از محلات شهرستان جهرم، شناسایی و دستگیری سارقان در دستور کار ماموران این فرماندهی قرار گرفت.

وی بیان داشت: ماموران با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند با همکاری کارکنان انتظامی شهرستان خفر خودرو را توقیف کنند. فرمانده انتظامی جهرم با بیان اینکه ماموران موفق شدند در این خصوص ۳ سارق به عنف که همدست یکدیگر بودند را دستگیر کنند، گفت: متهمان برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

ناکامی راننده در انتقال ۸۱ کیلو تریاک

فرمانده انتظامی نی‌ریز از توقیف یک سواری پراید و کشف ۸۱ کیلو مواد مخدر از نوع تریاک در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدمحمد یوسفی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در راستای تشدید اقدامات انتظامی و برخورد قاطع با قاچاقچیان مواد مخدر، ماموران انتظامی نی‌ریز به همراه کارکنان یگان تکاوری هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی منتهی به این شهرستان به یک سواری پراید مشکوک شدند و دستور ایست را صادر کردند.

وی افزود: ماموران انتظامی موفق شدند پس از طی مسافتی تعقیب و گریز خودرو را توقیف و در بازرسی از آن ۸۱ کیلو مواد مخدر از نوع تریاک کشف کنند. فرمانده انتظامی نی‌ریز خاطر نشان کرد: در این خصوص راننده دستگیر و برای انام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

زندان پایان کار عاملان نزاع دسته جمعی در اوز

فرمانده انتظامی اوز گفت: ۱۲ نفر از عاملان نزاع دسته جمعی با هوشیاری پلیس دستگیر و روانه زندان شدند.

سرهنگ هادی محمدیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی مبنی بر نزاع و درگیری دسته جمعی در یکی از محلات این شهرستان، بلافاصله ماموران انتظامی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند.

وی افزود: ماموران انتظامی در بررسی‌های اولیه مشاهده کردند که تعدادی افراد ناشناس به دلیل اختلافات شخصی با سلاح سرد با یکدیگر درگیر و در حال ضرب و شتم یکدیگر می‌باشند.

فرمانده انتظامی اوز گفت: ماموران با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند در این خصوص ۱۲ نفر که در حال ضرب و شتم یکدیگر بودند را دستگیر کنند و متهمان پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شدند.

پیک نیک منزل مسکونی را به آتش کشید

آتش نشانان یک خانم مصدوم را از ساختمان خارج کرده و برای انتقال به مراکز درمانی تحویل امدادگران اورژانس دادند. به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی شیراز وقتی ساکنان یک ساختمان مسکونی متوجه آتش سوزی در این ساختمان شدند با سامانه ۱۲۵ تماس گرفته و درخواست کمک کردند که ستاد فرماندهی سازمان آتش نشانی شیراز به سرعت آتش نشانان ایستگاه ۱۴ را در ساعت ۱۱:۰۲ دقیقه روز جمعه به شهرک امام حسین، رهسپار کرد. قسمت تراس یک واحد مسکونی در طبقه دوم یک ساختمان چند طبقه آتش گرفته و براثر این حادثه یک خانم که در حال طبخ غذا در تراس بود مصدوم شد.

با توجه به اینکه تلاش فرد مصدوم برای خاموش کردن شعله های آتش بی نتیجه مانده بود، نیروهای عملیاتی بی درنگ پس از قطع جریان برق و گاز واحد مسکونی، با استفاده از خاموش‌کننده‌های دستی وارد محل حادثه شدند و با تلاش فراوان آتش سوزی را مهار و کاملاً خاموش کردند. آتش نشانان خانم مصدوم را با استفاده از تجهیزات مخصوص از ساختمان خارج کرده و وی را برای انتقال به مراکز درمانی تحویل امدادگران اورژانس دادند. نیروهای عملیاتی پس از ایمن سازی و تخلیه دود منزل مسکونی، مأموریت خود را به پایان رساندند.

۲۱ شیء تاریخی در نی‌ریز فارس کشف شد

ایرنا: فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان فارس گفت: ۲۱ قطعه شیء تاریخی شامل ظرف‌های فلزی و سفالی در شهرستان نی ریز، کشف و ضبط شد.

روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در مطلب ارسالی از قول سرهنگ محمدرضا بهمنی‌نژاد افزود: براساس گزارش یگان حفاظت شهرستان نی ریز، عوامل پاسگاه انتظامی قطروبه این شهرستان در حین ایست و بازرسی و نظارت بر خودروهای عبوری در محور کرمان به نی ریز به یک دستگاه خودرو سواری شک کردند که پس از توقف خودرو، در بازرسی درون خودرو ۲۱ قطعه انواع ظروف فلزی و سفالی کشف شد.

وی ادامه داد: راننده و سرنشین خودرو دستگیر و به همراه با پرونده برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

یک ابزار جدید در راه بورس

اساسنامه صندوق سرمایه گذاری املاک و مستغلات در سازمان بورس و اوراق بهادار تدوین شده، که با تدوین مقررات مرتبط به این صندوق ها ابزار جدیدی در حوزه سرمایه گذاری ملک فراهم شده است.

به گزارش ایسنا، موضوع اصلی فعالیت صندوق سرمایه گذاری املاک و مستغلات جمع آوری وجوه از عموم، خرید و فروش دارایی‌های غیرمنقول، اجاره گیری و اجاره دهی دارایی های غیرمنقول است. در این صندوق ها عمده پرتفوی صندوق، متمرکز بر سرمایه گذاری در دارایی های غیرمنقول است.

مدیر صندوق نیز موظف است جهت بهره‌برداری از املاک و مستغلات تحت تملک صندوق، نسبت به معرفی شخص یا اشخاص حقوقی ذی صلاح تحت عنوان مدیر بهره برداری اقدام کند.

البته دارایی های غیرمنقولی که صندوق تملک می کند، باید در ایران و گواهی پایان کار معتبر و سند رسمی داشته باشد. این املاک و مستغلات می تواند در قالب یکی از کاربری های مسکونی، تجاری اداری، صنعتی و ورزشی باشد.

به گفته رضا نوحی حفظ آباد، رئیس اداره امور صندوق‌های سرمایه‌گذاری سازمان بورس و به نقل از پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه، در این صندوق‌ها درآمدهای حاصل شده طی سال قابل تقسیم است و بر اساس مقررات، حداقل ۹۰ درصد از درآمدهای دریافتی حاصل از اجاره دارایی‌های غیرمنقول و نیز سود دریافتی ناشی از سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار تحت تملک صندوق پس از کسر هزینه‌های صندوق بین سرمایه‌گذاران تقسیم می‌شود. دوره‌های تقسیم می‌تواند ماهانه، فصلی یا به صورت سالانه در نظر گرفته شود.

صندوق چگونه شکل می گیرد؟

بر اساس این گزارش، صندوق مذکور دارای دو نوع واحد سرمایه‌گذاری ممتاز و عادی است، به منظور تأسیس صندوق، حداقل سه شخص به عنوان موسسین که یکی از آنها مدیر پیشنهادی صندوق است، باید ۱۰۰ درصد مبلغ اسمی تمام واحدهای سرمایه‌گذاری ممتاز صندوق را نقداً به حساب بانکی صندوق در شرف تأسیس واریز کند.

این صندوق ها با تأمین مبلغ واحدهای ممتاز توسط موسسین تأسیس شده و در مرحله پذیره نویسی اقدام به تأمین حداقل سرمایه لازم جهت شروع فعالیت صندوق می‌کنند. حداقل سرمایه صندوق هزار میلیارد ریال است که از مبلغ مذکور حداقل ۱۰۰ میلیارد ریال در قالب واحدهای ممتاز بوده و باقی آنها واحدهای عادی خواهد بود. دارنده واحدهای سرمایه‌گذاری ممتاز دارای حق حضور و حق رأی در مجامع صندوق است.

راه اندازی آزمایشگاه دیجیتال با حمایت فولاد مبارک؛

اقدامی هم تراز روندهای برتر جهانی

حبیب صادقی / اصفهان

رئیس دفتر پروژه تحول دیجیتال شرکت فولاد مبارک گفت: آنچه فولاد مبارک به عنوان یک شرکت سرآمد دنبال می کند، خلق ارزش پایدار و مشترک با همه ذی نفعان است و نمی‌توانیم در صنایع مختلف مانند صنعت فولاد که صنعتی مادر محسوب می‌شود به سمت تحول دیجیتال حرکت کنیم در حالی که زیرساخت‌های لازم در محیط های دانشگاهی و دانشجویی و رشته های تحصیلی مرتبط آماده نباشد.

علی کیانی در گفت‌وگو با خبرنگار ایراسین درباره آزمایشگاه صنعت ۴ اظهار کرد: چنین آزمایشگاه‌هایی تحت عنوانی چون «دیجیتال لب»، «آزمایشگاه دیجیتال» یا «آزمایشگاه صنعت ۴» شناخته می‌شوند و تاکنون چندین دانشگاه معتبر پیشنهادی خود را به دانشگاه پلی تکنیک میلان اقدام به راه‌اندازی آن کرده‌اند.

وی افزود: چنین آزمایشگاه‌هایی باید سه مولفه اصلی داشته باشد؛ هوشمندی، کارآمدی و ایمنی.

این سه مولفه همواره باید مورد توجه همگان قرار گیرد.

رئیس دفتر پروژه تحول دیجیتال شرکت فولاد مبارک تصریح کرد: آزمایشگاهی هوشمند است که در آن از فناوری های مولد مانند اینترنت اشیا، واقعیت افزوده، پهبادها، هوش مصنوعی و رباتیک در آن به منظور شبیه سازی و فعالیت‌های آزمایشی و تحقیقاتی استفاده شود.

کیانی ادامه داد: رمز موفقیت در پروژه‌های هوشمند سازی این است که سازمان ها و بنگاه های کسب و کار بلند پروازانه و آینده نگرانه فکر کرده و ایده های خود را در قالب برنامه ریزی های کوتاه مدت اجرا کنند و بعد از بررسی نتایج کسب شده توسعه پروژه ها را در سایر حوزه های مرتبط گسترش دهند. از آنجا که بسیاری از پروژه های تحولی ممکن است منجر به شکست شود، باید مکانی وجود داشته باشد که ایده‌ها و محصولات قبل از اجرای نهایی در صنعت، تست و شبیه سازی شود و پس از ایجاد اطمینان خاطر و رفع محدودیت ها و مشکلات احتمالی با بیشترین احتمال موفقیت نسبت به اجرا در محیط عملیاتی صنعت اقدام گردد تا بیشترین بهره وری و کمترین حادته تجهیزاتی و انسانی به دنبال داشته باشد.

وی اظهار کرد: آنچه فولاد مبارک به عنوان یک شرکت سرآمد دنبال می کند، خلق ارزش پایدار و مشترک با همه ذی نفعان است که دانشگاه یکی از این ذی‌نفعان در حوزه جامعه محسوب می‌شود. در این مسیر اگر بخواهیم صنعت به سمت هوشمندی حرکت کند در حالی که دانشگاه همراه ما نباشد چندان موفق نخواهیم بود.

رئیس دفتر پروژه تحول دیجیتال شرکت فولاد مبارک گفت: باید در دانشگاه‌ها افرادی را تربیت کنیم که نه تنها باعث پیشرفت و توسعه علم در محیط دانشگاه شوند بلکه محرک رشد و توسعه در صنعت نیز گردند و صنعت به پشتوانه علمی ایجاد شده و ایجاد شبکه های دانش محور بتواند مسیر هوشمند سازی را با موفقیت و سرعت بیشتری دنبال نماید.

کیانی خاطر نشان کرد: نمی‌توانیم در صنایع مختلف مانند صنعت فولاد که صنعتی مادر محسوب می‌شود به سمت تحول دیجیتال حرکت کنیم در حالی که زیرساخت‌های لازم در محیط های دانشگاهی و دانشجویی و رشته های تحصیلی مرتبط آماده نباشد.

اجرای شبکه جمع آوری و خط انتقال فاضلاب مجتمع میلاد نور ۴۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد

حبیب صادقی / اصفهان

در صورت تأمین اعتبارات لازم، آبفای استان اصفهان آماده اجرای شبکه جمع آوری و خط انتقال فاضلاب مجتمع مسکونی میلاد نور ارغوانیه است.

مدیرآب و فاضلاب منطقه ۶ اصفهان با اشاره به پس زدگی فاضلاب مجتمع ۷۰۰ واحدی میلاد نور در ارغوانیه گفت: این شبکه توسط آبفای استان اصفهان اجرا نشده و این شرکت نظارتی بر آن ندارد. محمد خلیلی افزود: مجریان احداث مجتمع میلاد نور با راه اندازی پکیج فاضلاب به روش تصفیه RBC اقدام به تصفیه فاضلاب جمع آوری شده و استفاده از آن در فضای سبز مجتمع کرده اند، در حالی که بهره برداری و نگهداری از این گونه پکیج ها نیاز به تخصص کافی دارد.

در حالی که بهره برداری و نگهداری از این گونه پکیج ها نیاز به تخصص کافی دارد. بنیادها و اشخاص حقیقی و حقوقی ملزم به اجرای عملیات زیربنایی زمین های واگذارشده طبق ضوابط دستگناه های اجرایی هستند، گفت: تأسیسات جمع آوری و تصفیه فاضلاب مجتمع میلاد نور توسط سازندگان آن احداث شده و شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان نقشی در آن نداشته است. مدیر آبفای منطقه ۶ شهر اصفهان در عین حال از آمادگی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان برای همکاری با سازندگان و مالکان و ساکنان مجتمع میلاد نور خبر داد و گفت: اگر اعتبار ۴۰ میلیارد تومانی مورد نیاز تأمین شود، این شرکت آماده است با اجرای ۶ کیلومتر شبکه جمع آوری و انتقال، فاضلاب این مجتمع را به کلکتور اصلی انتقال فاضلاب شهر اصفهان متصل کند.

اقتصاد

یکشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰

۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۲

Jul 25, 2021

سال بیست و ششم

شماره ۲۲۵۰



ارکان این صندوق شامل مدیر صندوق، متولی و حسابرس است. بنابراین انجام عملیات مربوط به بازارگردانی و تعهد پذیره نویسی در خارج از ساختار ارکان و در قالب انعقاد قرارداد صندوق با اشخاص حقوقی واجد شرایط صورت می گیرد.

اگر مستغلات تملک شده توسط صندوق مشتعل بر بیش از یک نوع کاربری باشند، مدیر بهره‌برداری صندوق باید برای بهره‌برداری از هر کدام از مستغلات صندوق با کاربری معین، پیمانکار دارای تخصص بهره‌برداری در همان نوع کاربری را معرفی کند.

ویژگی های صندوق

اساسنامه مربوط به این نوع از صندوق‌های سرمایه‌گذاری طوری تدوین شده است که صندوق به استثنای شش ماه اول شروع فعالیت صندوق و ۶ ماه مانده به اتمام فعالیت صندوق، ملزم به رعایت نصاب سرمایه‌گذاری حداقل ۶۰ درصد از دارایی‌های صندوق در دارایی‌های موضوع فعالیت اصلی صندوق، حداکثر ۳۵ درصد از دارایی‌های صندوق در سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار مرتبط با دارایی‌های مذکور (مانند اوراق مشارکت، استصناع، رهنی و اجاره و واحدهای صندوق‌های زمین و ساختمان در پروژه‌های ساختمانی) و حداکثر پنج درصد از کل دارایی‌های صندوق به سرمایه‌گذاری در سهام شرکت‌های ساختمانی است.

مدیر صندوق می‌تواند ماندهٔ وجوه را در سپردهٔ بانکی و گواهی سپردهٔ بانکی یا صندوق های سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار با درآمد ثابت سرمایه‌گذاری کند.

صندوق سرمایه‌گذاری املاک و مستغلات نمی‌تواند در زمین‌های بدون بنا یا دارای بنا با مستحذات غیرمتناسب با مساحت زمین

سرمایه‌گذاری کند. ارزش گذاری دارایی‌ها توسط هیأت کارشناسی متشکل از حداقل سه کارشناس رسمی که باید با درخواست مدیر و انتخاب کانون یا مرکز مربوطه باشد، انجام شود.

با توجه به اینکه ماهیت این صندوق، سرمایه‌گذاری در دارایی‌های غیرمنقول و با سرمایه ثابت است، اشخاص حقوقی دارای مجوز سیدگردانی معتبر یا ناشران بورسی یا فرابورسی در صنعت انبوه سازی، املاک و مستغلات مجاز به ارائه تصدی سمت مدیریت صندوق بوده و پس از ابلاغ مقررات مربوطه می‌توانند نسبت به تأسیس صندوق فوق اقدام کنند. امکان افزایش سرمایه در این صندوق‌ها نیز وجود دارد.

تفاوت صندوق املاک با فروش متری مسکن در بورس
با توجه به افزایش شدید قیمت مسکن به ویژه در سال های اخیر به منظور حفظ قدرت خرید خانوارها و نیاز به ایجاد امکان خرید تدریجی یک مسکن کامل، دو راهکار اصلی در بورس تعبیه شده است تا سیاست گذاران بتوانند به شکل متری و با سرمایه اندک در مسکن سرمایه گذاری کنند.

اولین راهکار که مقدمات آن تا حدود زیادی فراهم بوده و در مرحله نهایی شدن است، اوراق سلف استاندارد مسکن است که این مسیر در کنار ایجاد امکان تأمین مالی سازنده از سرمایه های خرد، همزمان امکان خرید متری واحدهای ساختمانی را بیش از ساخت برای سرمایه گذاران فراهم می کند.

دومین راهکار نیز صندوق های سرمایه گذاری املاک و مستغلات است که از طریق آن امکان خرید متری ساختمان های آماده و در حال بهره برداری مسکونی، اداری و تجاری فراهم می شود.

ریزش قیمت نفت موقتی از آب در آمد

قیمت نفت در معاملات روز جمعه به سطح بالاتری صعود کرد و با پشت سر گذاشتن هفته پرتلاطمی که از ریزش قیمت‌ها در روز دوشنبه آغاز شده بود، رشد هفتگی به ثبت رساند.

به گزارش ایسنا، به‌های معاملات نفت برنت با ۳۱ سنت معادل ۰.۴ درصد افزایش، در ۲۴ دلار و ۱۰ سنت در هر بشکه بسته شد. نفت برنت روز پنجشنبه ۲.۲ درصد صعود قیمت داشت.

بهای معاملات وست تگزاس اینترمیت آمریکا با ۱۶ سنت معادل ۰.۲ درصد افزایش، در ۲۲ دلار و هفت سنت در هر بشکه بسته شد. شاخص نفت آمریکا روز پنجشنبه ۲.۳ درصد صعود کرده بود.

برای کل هفته نفت برنت ۰.۷ درصد افزایش ثبت کرد و به سه هفته کاهش متوالی پایان داد. وست تگزاس اینترمیت هم پس از دو هفته کاهش متوالی، هفته گذشته ۰.۴ درصد رشد هفتگی داشت.

قیمت های نفت و سایر کالاهای پرریسک در آغاز هفته گذشته تحت تاثیر نگرانی‌ها نسبت به تاثیر اقتصادی شیوع کرونای دلنا در آمریکا، انگلیس، ژاپن و کشورهای دیگر و متاثر شدن روند بهبود تقاضا برای نفت، نوسان شدیدی را تجربه کردند.

هر دو شاخص قیمت بازار جهانی روز دوشنبه حدود هفت درصد سقوط کرده بودند اما با پیش بینی قوی ماندن تقاضا با توجه به ادامه روند کاهش ذخایر نفت و پیشرفت نرخ واکسیناسیون، تقریبا همه ریزشی که داشتند را جبران کردند.

تحلیلگران بانک کامن ولت در یادداشتی اعلام کردند نگرانی های تقاضا معلوم شد بیش از حد بوده و به همین دلیل قیمت های نفت بهبود پیدا کرده است. با وجود افزایش عرضه نفت، بازار تا پایان امسال دچار کمبود عرضه است.

به رغم توافق روز یکشنبه تولیدکنندگان اوپک پلاس برای افزایش تولید ماهانه ۴۰۰ هزار بشکه در روز در فاصله اوت تا دسامبر سال ۲۰۲۱، انتظار می رود رشد تقاضا از عرضه پیشی بگیرد. تحلیلگران گروه یادداشتی نوشتند: با قوی ماندن تقاضا، بازار حس می کند افزایش تولید اوپک پلاس برای متوازن نگه داشتن عرضه و تقاضا کافی نخواهد بود. روند کاهش ذخایر نفت در آمریکا و کشورهای عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی ادامه دارد.

ذخایر نفت آمریکا هفته گذشته ۲.۱ میلیون بشکه رشد کرد اما سطح ذخایر در کاشینگ اوکلاهاما که هاب تحویل معاملات وست تگزاس اینترمیت است، به پایین ترین میزان از ژانویه سال ۲۰۲۰ تاکنون رسیده است.

گزارش روز جمعه شرکت خدمات میدانی نفتی بیکرهیوز نشان داد شرکت های انرژی آمریکایی هفته گذشته برای چهارمین هفته متوالی از ماه مه به شمار دکل های حفاری نفت و گاز طبیعی اضافه کردند. شمار دکل های حفاری نفت و گاز طبیعی که معیاری برای ارزیابی تولید آیند است، در هفته منتهی به ۲۳ ژوئیه، با هفت حلقه افزایش، به ۴۹۱ حلقه رسید که بالاترین میزان از آوریل سال ۲۰۲۰ است. شمار دکل های حفاری نفت هشت حلقه افزایش پیدا کرد و به ۳۸۷ حلقه رسید اما شمار دکل های حفاری گاز طبیعی تئیمیری نداشت و در ۱۰۴ حلقه ثابت ماند.

اگرچه قیمت های نفت امسال ۴۸ درصد رشد داشته است اما شرکت های انرژی آمریکایی متعددی اعلام کرده اند برنامه شان برای افزایش هزینه اندک مانده است زیرا اکثر شرکت ها همچنان به تقویت جریان نقدینگی، کاهش بدهی و افزایش سوددهی سهامداران متمرکز شده اند. بر اساس گزارش روتیزر، تحلیلگران بانک آمریکا در یادداشتی اعلام کردند ما همچنان معتقدیم کاهش قیمت نفت و سوخت‌ها تحت تاثیر توافق اوپک پلاس، یک فرصت خرید است و پیش بینی می شود قیمت هر بشکه نفت برنت در سال آینده به ۱۰۰ دلار در هر بشکه صعود کند.

وعده عرضه خودروهای جدید از سوی دو خودروساز بزرگ

وی افزود: آریا به عنوان نخستین کراساور کامپا ایرانی در نیمه دوم امسال با گیربکس اتوماتیک، طراحی بسیار زیبا و امکانات و استانداردهای به روز به تولید انبوه خواهد رسید. امیدواریم خودرو شاهین با گیربکس اتوماتیک را نیز در پاییز امسال تولید و به بازار عرضه کنیم.

وی ادامه داد: همچنین دو محصول، خودرو اطلس نیز که یک محصول کراس برپایه خودروهای سایپا و کوئیک است، تولید می‌شود که جایگزین محصول تیا خواهد شد.

مدیرعامل سایپا ضمن اشاره به توقف تولید پراید، با بیان اینکه این محصول سهم قابل توجهی از تیراژ تولید این خودروساز را به خود اختصاص داده بود و نگرانی‌هایی بابت توقف تولید وجود داشت؛ گفت: اما با تلاش مدیران، کارکنان و زنجیره تأمین سایپا در کمتر از دو ماه محصولات جدید جایگزین پراید شدند و در پایان سال ۱۳۹۹

نیز شاهد بودیم که سایپا بدون پراید نسبت به سال ۱۳۹۸ افزایش تولید هم داشت.

سلیمانی اضافه کرد: طی سال‌های گذشته خودروهایی به عنوان محصول داخلی تولید و عرضه شد اما بیشتر آن‌ها نتیجه تغییر اندکی در طراحی یا امکانات خودروهای غیرایرانی بود اما شاهین محصولی است که از صفر تا صد طراحی و تولید آن کاملاً داخلی و متعلق به گروه خودروسازی سایپا است.

وی ادامه داد: شاهین با تکنولوژی به روز و استانداردهایی که امکان عرضه آن به بازارهای صادراتی را فراهم کرده، تولید و با کمترین ایراد و استقبال قابل توجه به بازار عرضه شد.

سلیمانی از توقف تولید وانست زامیاد تا پایان سال و جایگزینی آن با محصول پادرایلاس با توان فنی و امکانات و به‌روز خبر داد و گفت: همچنین پروژه تولید اتوبوس‌های برقی و دیزلی نیز در این دو شرکت آغاز و قراردادهای خوبی نیز در راستای آن منعقد شده و به زودی توان تولید خودروهای تجاری سایپا نیز اجا خواهد شد.



XUV پلاس به تولید انبوه برسد.

همچنین در رابطه با طراحی خانواده موتورهای کم مصرف و سه سیلندر داخلی سازی شده ایران خودرو، مرحله صنعتی‌سازی این موتور آغاز شده و تا سال ۱۴۰۱ این خانواده موتور- به مرحله تولید انبوه می‌رسد که سالانه ۱۸۲ دلار به ازای هر دستگاه، صرفه‌جویی پراانه‌ای سوخت در بر خواهد داشت.

میثمی تولیدت انبوه خودروی برقی و هیبرید داخلی سازی شده ایران‌خودرو را هم در صورت رفع موانع اقتصادی از سوی حاکمیت، ممکن دانست.

سه محصول جدید سایپا امسال وارد بازار خواهد شد

سیدجواد سلیمانی- مدیرعامل گروه سایپا- نیز در مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت از ورود سه محصول جدید سایپا به بازار تا پایان سال جاری خبر داد و تأکید کرد: چنانچه شاخص‌های حال حاضر پروژه های بهبود برای رسیدن به استانداردهای زیست محیطی اجرا می‌شود تا ظرف ماه‌های آینده این محصول با تغییرات و موتور

به رویکردهای دولت سیزدهم در زمینه خودرو، خاطر‌نشان کرد: اصلاح عادلانه قیمت و جبران زیان‌دهی تولید، حفظ جریان تأمین، تولید و عرضه محصول صادرات محور، توسعه محصولات و قوای محرکه، به روزآوری تهدات مالی و فروش، فعال‌سازی بازارهای صادراتی و حمایت از سهم در بازار سرمایه بخشی از برنامه های ایران خودرو برای امسال است.

میثمی از تولید تارا اتوماتیک در مهرماه امسال خبر داد و گفت: هرچند که الزامات فنی کمتر است اما تارا استانداردهای ۸۵ گانه را پاس می‌کند و از جمله آن، استاندارد عابر پیاده است که در این محصول رعایت شده است.

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو علت توقف تولید محصول آریسان طی سه ماهه ابتدایی سال جاری را به دلیل مسایل زیست محیطی و اقدام مسئولانه ایران خودرو دانست و گفت: در حال حاضر پروژه های بهبود برای رسیدن به استانداردهای زیست محیطی اجرا می‌شود تا ظرف ماه‌های آینده این محصول با تغییرات و موتور

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

فروختن لند کروز ۲۰۲۲ ممنوع شد!

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تویوتا

تیم ملی والیبال ایران در نخستین بازی خود از رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو به مصاف لهستان رفت و در یک دیدار حساس و نفسگیر به برتری ۳ بر ۲ رسید.

به گزارش ایسنا، از ساعت ۱۵:۱۰ دیروز (شنبه) ۲ مرداد ۱۴۰۰، تیم ملی والیبال ایران در نخستین بازی خود از رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو، به مصاف تیم لهستان مدعی کسب عنوان قهرمانی رفت که با عملکردی فوق‌العاده، ۳ بر ۲ برنده این دیدار حساس شد.

با تصمیم ولادیمیر الکتو، در این بازی تیم ملی ایران با ترکیب ابتدایی سعید معروف، امیر غفور، محمد موسوی، میلاد عبادی‌پور، میثم صالحی و علی‌اصغر مجرد وارد زمین شد. مهدی مردنی نیز لیبروی تیم ایران بود.

ویتال هینن نیز تیم ملی لهستان را با ترکیب ابتدایی کورک، لئون، اسلیوکا، فابیان، یاکوب و بینیک به زمین فرستاد. زاتورسکی نیز لیبروی تیم لهستان بود.

نکته:

بازی‌های والیبال در المپیک ۲۰۲۰ توکیو بدون در نظر گرفتن وقت استراحت‌های فنی در امتیازات ۸ و ۱۶ برگزار می‌شوند.

ست اول: ۲۵ – ۱۸ لهستان

نخستین امتیاز بازی را لهستان با آشبار لئون کسب کرد و با بیرون رفتن آشبار موسوی، شاگردان هینن ۵ – ۳ پیش افتادند. با درخشش صالحی در سرویس، ایران موفق شد اختلاف را جبران کرده و نتیجه ۶ – ۶ مساوی شود. پس از وقت استراحتی که هینن گرفت، لهستانی‌ها با آشبارهای کورک و اشتیاه مردنی در دریافت، ۱۰ – ۷ پیشی گرفتند. عملکرد خوب لهستان در سرویس اختلاف را به ۴ امتیاز رساند (نتیجه ۱۲ – ۸ لهستان).

سرویس خوب موسوی و اشتیاه اسلیوکا دو امتیاز متوالی‌دبرای ایران به‌دست‌آورد تا بازی ۱۶–۱۴ شود. پس از یک رالی جذاب امیر غفور امتیاز ۱۵ را برای ایران به دست آورد ولی این لهستان بود که همچنان ۱۹ – ۱۵ برتری را در اختیار داشت. در حالی که لهستان ۲۰ – ۱۵ پیشی گرفت، الکتو برای ایران تقاضای وقت استراحت کرد. با درخشش شیوکا و لئون روی توپ‌های برگشتی و سرویس‌های پیر روری کورک، لهستان نهایتاً ۲۵ – ۱۸ پیروز این ست شد.

ست دوم: ۲۲ – ۲۵ ایران

دو امتیاز نخست این ست را ایران به دست آورد، اما با آشبار لئون و امتیاز سرویس بینیک، لهستان بازی را به تساوی کشاند. میثم صالحی برای نخستین بار کورک را در این دیدار دفاع کرد تا ایران ۳ – ۵ پیش بیفتد. در ادامه شاگردان هینن بازی را

شروع توفانی والیبال ایران در المپیک

پیروزی بزرگ مقابل لهستان



به تساوی کشیدند، اما باز هم این صالحی بود که با یک امتیاز دفاع و آشبار خود ایران را ۷ – ۱۰ پیش انداخت تا لهستان تقاضای وقت استراحت کند. آشبارهای صالحی نتیجه را ۸ – ۱۳ به سود ایران کرد تا بار دیگر هینن برای لهستان تقاضای وقت استراحت کند.

با ورود دو تیم به زمین کورک دو امتیاز را برای لهستان کسب کرد تا اختلاف ۳ امتیاز کاهش یابد. عملکرد خوب عبادی‌پور و مردنی در دریافت‌ها خلایقت معروف در حمله را به همراه داشت تا ایران همچنان ۱۴ – ۱۹ پیش باشد. با بهتر شدن دریافت‌های لهستان، اسلیوکا ۲ امتیاز متوالی را کسب کرد تا لهستان به دو امتیازی ایران برسد و الکتو را وادار به تقاضای وقت استراحت در امتیاز ۲۰ – ۲۲ کند، اما در نهایت امتیاز پایانی این ست را عبادی‌پور گرفت تا ایران ۲۲ – ۲۵ برنده این ست شود.

ست سوم: ۲۲ – ۲۵ ایران

در این ست نیز شاگردان الکتو شروع خوبی داشتند و با هنرنمایی معروف در دادن پاس‌های یک دست، صالحی ایران را ۲ بر ۱ پیش انداخت. چهار سرویس ابتدایی ایران در این ست از دست رفت تا بازی ۴ – ۴ ادامه داشته باشد. با دو امتیاز سرویس متوالی از لئون، لهستان ۶ – ۴ پیش افتاد تا الکتو تقاضای وقت استراحت کند. پس از ورود تیم‌ها به زمین، با دفاع محمد موسوی ایران به یک امتیازی لهستان رسید، اما بار دیگر کورک نتیجه را ۱۰ – ۸ کرد. با درخشش مجرد در حمله

ورزش

• یکشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۰ • ۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۲ • Jul 25, 2021 • سال بیست و ششم • شماره ۲۲۵۰

تا با بیرون رفتن آشبار غفور، لهستانی‌ها ۱۳ – ۱۲ پیش بیافتند. شاگردان هینن توسط لئون، بینیک و بیرون رفتن توپ معروف سه امتیاز متوالی کسب کرده و ۱۸ – ۱۵ پیشی گرفتند تا الکتو برای ایران تقاضای وقت استراحت کند.

سرویس‌های خوب شاگردان هینن باعث شد تا اختلاف دو تیم به ۴ امتیاز افزایش یافته و نتیجه ۲۱ – ۱۷ به سود لهستان شود. الکتو بلافاصله بار دیگر تقاضای وقت استراحت کرد. پس از دریافت عبادی‌پور روی آشبار کورک، میثم صالحی در توپ برگشتی ایران را به امتیاز ۲۱ رساند تا پس از کاهش اختلاف به دو پون، هینن بلافاصله برای لهستان تقاضای وقت استراحت کند. در اواخر این ست شریفی برای زدن سرویس جایگزین مجرد شد ولی ضربه او از روی تور رد نشد تا لهستان ۲۵ – ۲۲ برنده این ست شود.

ست پنجم: ۲۱ – ۲۳ ایران

امتیاز نخست این ست را هم ایران گرفت، اما بینیک بازی را به تساوی کشید. در حالی که صالحی می‌توانست روی توپ برگشتی ایران را ۱ – ۳ پیش بباندد، دفاع کورک نتیجه را بار دیگر ۲ – ۲ به تساوی کشاند. با عملکرد فوق‌العاده لئون کوبیالی‌اصل در سرویس، سه امتیاز متوالی برای لهستانی‌ها به دست آمد تا شاگردان هینن ۵ – ۴ پیش بیفتند. الکتو بعد از امتیاز سوم لهستان برای ایران تقاضای وقت استراحت کرد. بازی پایایی دوتیم تا امتیاز ۷ ادامه داشت تا اینکه با دفاع فوق‌العاده عبادی‌پور مقابل کورک، ایران ۷ – ۸ پیش افتاد.

پس از تعویض زمین‌ها لهستان دو امتیاز متوالی کسب کرد تا ۹ – ۸ نتیجه را به سود خود برگرداند، اما در ادامه با بیرون رفتن آشبار لئون نتیجه ۹ – ۹ مساوی شد. با امتیاز سرویس عبادی‌پور نتیجه ۹ – ۱۰ به سود ایران شد تا هینن وادار به تقاضای وقت استراحت شود. عملکرد نزدیک دو تیم تا امتیاز پایانی ادامه داشت تا اینکه با بیرون رفتن آشبار صالحی، لهستان ۱۳ – ۱۲ پیش افتاد. سرویس فوق‌العاده صالحی دریافت لهستان را دچار مشکل کرد تا با بیرون رفتن ضربه کورک،

حرف چهارم: ۲۵ – ۲۲ لهستان

در حالی‌که دو تیم ۳ – ۳ برابر بودند، داور به اشتباه خطای عبادی‌پور را گرفت که لهستان ۴ – ۳ پیش افتاد تا الکتو به شدت نسبت به این تصمیم داور اعتراض کند. اعتراض سرمربی ایران یک کارت زرد برای او به همراه داشت. شاگردان هینن در ابتدای این ست ۶ – ۴ پیش افتادند.

دو امتیاز سرویس نخست ایران در این بازی را عبادی‌پور کسب کرد تا نتیجه ۷ – ۸ به سود ایران شود. بازی نزدیک دوتیم تا امتیاز ۱۲ ادامه داشت

بسکتبال المپیک شوکه می‌شود؟

ایران و طلسم ۲۳ ساله!



تیم ملی بسکتبال ایران که برای سومین بار حضور در میدان المپیک را تجربه می‌کند، به دنبال خلق شگفتی و شکست یک طلسم ۲۳ ساله است.

به گزارش ایسنا، بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو به طور رسمی از صبح دیروز (شنبه) دوم مرداد ۱۴۰۰ آغاز شد و تیم ملی بسکتبال ایران هم با حضور در این رقابت‌ها، سومین المپیک خود را تجربه می‌کند که باید در نخستین دیدار خود (افتاحیه مسابقات بسکتبال)، امروز (یکشنبه) به مصاف تیم جمهوری چک برود.

ملی‌پوشان ایران که پس‌از پشت‌سر گذاشتن ۵ دیدار دوستانه پا به میدان المپیک گذاشته‌اند، به دنبال این هستند تا در گروه سخت خود عملکرد قابل قبولی را به نمایش بگذارند.

اتفاقی که در جام‌جهانی ۲۰۱۹ چین خصوصاً مقابل اسپانیا (قهرمان جهان) رخ داد.

تیم ملی ایران در این‌دوره با تیم‌های آمریکا، فرانسه و جمهوری چک هم‌گروه است که کار را برای کسب برد توسط بلند قامتان ایران سخت می‌کند.

با توجه به شرایط تیم‌های حاضر در گروه (شکست آمریکا در دو دیدار تدارکاتی پیش از المپیک، عملکرد خوب ایران مقابل تیم‌های بزرگی همچون اسپانیا و فرانسه در جام‌های جهانی و جمهوری چک به عنوان تیم کم نام و نشان‌تر)، برخی از هواداران بسکتبال و بازیکنان تیم ملی امیدوارند که بلند قامتان ایران حداقل بتوانند با پیروزی در یک بازی شگفتی ساز شوند و یکی از تیم‌های همگروه خود را شوکه کند.

ارسلان کاظمی در آخرین صحبت‌های خود گفت: «ما برای ثبت یک عملکرد خوب به توکیو می‌رویم و امیدواریم که حداقل یک تیم را شوکه کنیم.»

با این وجود مسلماً نباید آمریکا را به دلیل باخت مقابل نیجریه حریفی راحت دانسته و تیمی چون جمهوری چک را دست کم گرفت. سطح مشخص بسکتبال آمریکا در جهان، سابقه فرانسه و شگفتی سازی چک در مسابقات انتخابی المپیک با شکست دادن

اولین مدال المپیک تاریخ تیراندازی ایران جواد فروغی شگفتی‌ساز و قهرمان المپیک شد



جواد فروغی در فینال تپانجه بادی المپیک توکیو اول شد و نخستین مدال المپیک تاریخ تیراندازی ایران را به ارمان آورد.

به گزارش خبرنگار اعزامی ایسنا به توکیو، جواد فروغی تنها نماینده ایران در فینال ماده تپانجه بادی مردان بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو شگفتی ساز شد و به مدال طلا رسید تا نخستین مدال تاریخ تیراندازی ایران در بازی‌های المپیک به نام او ثبت شود. این نخستین مدال المپیک در تاریخ تیراندازی ایران است که توسط فروغی بدست آمد. او پیش از این در

مرحله مقدماتی با امتیاز ۵۸۰.۲۵ و قرارگیری در رده پنجم به فینال این ماده راه پیدا کرده بود. فروغی بزرگترین ورزشکار کاروان ایران، دارای سه فرزند و پرستار است. این ورزشکار ۴۱ ساله و ایلامی بعد از کسب مدال طلا سجده شکر بر جای گذاشت و سایر ورزشکاران به او تبریک گفتند. در فینال این ماده ورزشکاران کشورهای ایران، هند، چین، آلمان، اوکراین، کره و صربستان حضور داشتند که دامیر صربستانی نقره و ژانگ وی چینی سوم شد.

فروغی با کسب دو مدال طلای جام جهانی هند و کرواسی در جایگاه نخست رنکینگ فدراسیون جهانی قرار دارد.

نجمه خدمتی و هانیه رستمیان ملی‌پوشان تیراندازی ایران نیز در سالن حضور داشتند و فینال جواد فروغی را از نزدیک تماشا کردند.

تیراندازی ایران در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو ۶ نماینده در دو ماده تفنگ و تپانجه دارد. پیش از این فاطمه کرم زاده و آرمینا صادقیان در ماده تفنگ بادی زنان در رده های ۲۳ و ۳۰ ایستادند. مهیار صداقت در ماده تفنگ بادی مردان و هانیه رستمیان در ماده تپانجه بادی زنان امروز یکشنبه در سومین روز از این رقابت ها در خط آتش قرار می گیرند.

مسابقات تیراندازی المپیک توکیو از شنبه دوم تا یازدهم مرداد ادامه دارد. نجمه خدمتی، آرمینا صادقیان، فاطمه کرم‌زاده، مهیار صداقت، جواد فروغی و هانیه رستمیان اسامی تیراندازان ایرانی حاضر در المپیک توکیو است.

پیروزی ملی پوش بوکس ایران صعود شهبخش به یک هشتم نهایی المپیک



بوکسور سبک وزن تیم ملی ایران با شکست حریف مراکشی، راهی مرحله یک هشتم نهایی رقابت‌های المپیک شد. به گزارش ایسنا، دانایل شهبخش بوکسور وزن ۵۷ کیلوگرم ایران در بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو، در نخستین مبارزه خود (مرحله یک شانزدهم) به مصاف "محمد حاموت" از مراکش رفت که با نتیجه ۳ بر صفر به پیروزی دست یافت. این بوکسور مراکشی سابقه قهرمانی در قاره آفریقا را داشت.

بوکسور سبک وزن ایران در دور بعد باید مقابل "لازارو الوارز" کوبایی که مدال طلای جهان و برنز المپیک را در کارنامه دارد به روی رینگ برود. این مبارزه روز چهارشنبه برگزار خواهد شد. دیگر بوکسور ایران شاهین موسوی در وزن ۷۵ کیلوگرم این رقابت‌ها است که روز دوشنبه ۴ مرداد باید مقابل "یوتو موری واکی" بوکسور ۲۴ ساله ژاپنی برود.

هدایت تیم ملی ایران را علیرضا استکی به عنوان سرمربی بر عهده دارد و حسین توری (رئیس فدراسیون بوکس) نیز به عنوان سرپرست کنار تیم عازم ژاپن شده است.

شکست هادی‌پور

در مرحله یک‌چهارم نهایی المپیک

آرمین هادی‌پور تکواندوکار ایرانی در دومین دور مسابقات خود در المپیک توکیو مقابل حریف آرژانتینی شکست خورد.

به گزارش خبرنگار اعزامی ایسنا از توکیو، آرمین هادی‌پور، تکواندوکار وزن ۵۸ کیلوگرم ایران پس از آن که در مرحله یک هشتم نهایی المپیک توکیو موفق شد با نتیجه ۲۲ بر ۱۹ حریف کلمبیبی خود را شکست دهد، در مرحله یک چهارم نهایی المپیک توکیو در سالن ماکوهاری مسه به مصاف لوکاس لائوتارو گوژمان از آرژانتین رفت. در راند اول تکواندوکار آرژانتینی موفق شد با نتیجه چهار بر یک آرمین هادی پور را شکست دهد. راند دوم نیز با نتیجه ۱۴ بر پنج گوژمان آرژانتینی به پایان رسید.

راند سوم هم با نتیجه هشت بر صفر به نفع این تکواندوکار آرژانتینی پایان یافت تا در مجموع آرمین هادی پور با نتیجه ۲۶ بر شش مقابل حریف خود شکست بخورد و از صعود به مرحله نیمه نهایی باز بماند.

هادی پور رنکینگ سوم و حریف آرژانتینی اش رنکینگ ۱۱ جهان را در اختیار دارند.

هادی پور در حالی به مسابقات المپیک اعزام شد که از ناحیه رباط صلیبی با آسیب دیدگی مواجه بود و در نهایت تصمیم گرفته شد در این رقابت ها، شرکت کند.

رئیس فدراسیون تنیس روی میز: داور تمرکز نیما را به هم زد

مهرداد علی قاردادی می‌گوید داور با گرفتن خطای سرویس نیما عالمیان باعث برهم زدن تمرکز او در جریان مسابقات شد.

به گزارش ایسنا، نیما عالمیان در اولین مسابقه خود از رقابت‌های تنیس روی میز المپیک توکیو مقابل حریف انگلیسی خود ۴ بر ۱ شکست خورد و حذف شد.

مهرداد علی‌قاردادی در خصوص شکست عالمیان در مرحله اول رقابت‌های تنیس روی میز المپیک گفت: داور بدون جهت خطای سرویس می‌گرفت و همین موضوع باعث شد نیما تمرکز خود را از دست بدهد، حتی داور توضیح هم نداد که چرا این خطاها را می‌گیرد و اگر نیما می‌دانست که سرویس‌هایش چه ایرادی دارد آن را دیگر تکرار نمی‌کرد. او در مورد رفتار عصبی نیما در حین بازی تصریح کرد: رفتار نیما را کسی تأیید نمی‌کند اما داور باعث این اتفاق شد. در مسابقات المپیک که اولین مسابقه حساسیت زیادی دارد کوچکترین اشتباه داور می‌تواند نتیجه را تغییر دهد.

رئیس فدراسیون تنیس روی میز در پایان خاطرنشان کرد: من به خاطر اینکه در سفر به توکیو یکی از مسافران هواپیما مبتلا به کرونا بود نتوانستم به سالن مسابقات بروم و در هتل قرنطینه ماندم.

یونان، همگی نشان‌از قدرت حریفان بلندقامتان ایران دارد که مشخص می‌کند با توجه به شرایط بسکتبال در کشورمان، نباید انتظار زیادی از تیم ملی داشت.

طبق آمار موجود، تیم ملی ایران در رتبه ۱۲ (تیم آخر المپیک) پیاور رنکینگ المپیک قرار دارد و تنها تیم حاضر در این دوره از بازی‌های المپیک است که حتی یک بازیکن شافل در لیگ NBA ندارد. ضمن اینکه آخرین و تنها برد بسکتبال ایران در بازی‌های المپیک به ۲۳ سال قبل و المپیک ۱۹۴۸ لندن برمی‌گردد که تیم ایران ۴۹–۲۲ ایرلند را شکست داد.

آماری که صحنه پر رنگی بر سخت بودن کار بسکتبالیست‌های ایران در توکیو می‌گذارد. با همه این موضوعات، شاید بتوان یکی از دلایل امیدوار کننده برای ایجاد شگفتی توسط تیم ایران، را تجربه بالای نفرات حاضر در ترکیب تیم دانست.

در حال حاضر صمد نیکخواه‌بهرامی (کاپیتان)، حامد حدادی و سعید داورپناه سه بازیکن تیم ملی ایران هستند که پیش از این یکبار حضور در بازی‌های المپیک (۲۰۰۸ یکن) را تجربه کرده‌اند و بازیکنانی چون بهنام یخچالی و محمد جمشیدی هم هر کدام سابقه دو دوره شرکت در مسابقات جام‌جهانی را دارند.

آشنایی ملی‌پوشان دور‌گه‌ای همچون مایک رستم‌پور، آرون گرامی‌پور و پویان جلال‌پور – **بازی اول** – ایران – جمهوری چک: یکشنبه ۳ مرداد، ساعت ۵:۳۰ – **بازی دوم** – ایران – آمریکا: چهارشنبه ۶ مرداد، ساعت ۹:۱۰ – **بازی سوم** – ایران – فرانسه: شنبه ۹ مرداد، ساعت ۵:۳۰

